MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA–PPGEF – Mestrado Acadêmico

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

I. IDENTIFICAÇÃO	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
Unidade de Acadêmica:	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
Curso:	PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA – PPGEF – Mestrado Acadêmico

Disciplina:	Aspectos Socioculturais do Corpo, da Estética e da Saúde
Ano/Semestre	2020/1
Dia da Semana e horário	Quinta-feira – das 8h00 às 12h00
Local onde serão ministradas as aulas	Centro de Aulas
Data início	30/03/2020
Data de término	04/07/2020
Número Vagas (alunos regulares)	30
Número Vagas (alunos especiais)	5

Nome do Docente	C.H semanal:	C.H. Total	C.H Prática	C.H Teórica	Responsável pela disciplina
Tadeu João Ribeiro Baptista	4	64	0	64	Tadeu João Ribeiro Baptista

II. EMENTA
O Corpo, a Estética e a saúde no diálogo interdisciplinar entre as ciências biológicas, exatas, humanas e sociais. A produção do conhecimento sobre o corpo, a estética e a saúde e suas contribuições para a formação e intervenção profissional em Educação Física em ambientes escolares e extraescolares.

III. OBJETIVO GERAL
Ao final do curso, alunos e alunas deverão ser capazes de compreender a relação entre corpo, saúde e estética a partir de diferentes paradigmas epistemológicos, analisando como estas concepções impactam na formação e atuação da Educação Física nos campos escolares, extraescolares, assim como, na produção do conhecimento relacionado ao tema.

IV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética.** Lisboa: Edições 70, 1970.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento:** fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ANTUNES, P. C.; BAPTISTA, T. J. R. Educação em Saúde: buscando autonomia e emancipação a partir da teoria crítica. In: ESPÍRITO SANTO, Giannina do; KOOPMANS, Fabiana Ferreira. (Org.). **Saúde da Família:** teorias e práticas - volume 2. Curitiba: CRV, 2016, v. 2, p. 245-277.

BAPTISTA, T. J. R. A produção sobre corpo em revistas da educação: uma análise epistemológica. **Filosofia e Educação**, v. 11, p. 86-118, 2019.

BAPTISTA, T. J. R. Corpo, Saúde e Indústria Cultural. In: PACHECO NETO, Manuel. (Org.). **Desafios da Educação Física:** cultura e corpo em movimento. 1ed.Dourados - MS: Ed. UFGD, 2016, v. 1, p. 75-101.

BAPTISTA, T. J. R. et al. Produção sobre Corpo e Cultura: um olhar sobre a produção no CBCE de 2007 a 2013. In: RECHIA, Simone et al (Orgs.). **Dilemas e Desafios da Pós-Graduação em Educação Física**. 1ed.Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2015, p. 419-438.

BAPTISTA, T. J. R.; LEAL, C. R. A. A. Diálogos entre a Educação, Educação Física e a saúde pública. In: SILVA, Silvio Ribeiro da. (Org.). **Processos de ensino e aprendizagem e cultura escolar:** interação e ação em diferentes abordagens. Campinas: Pontes Editora, 2018, p. 199-229.

BARATA, R. B. **Como e por que as desigualdades sociais fazem mal à saúde.** Rio de Janeiro. Ed. Fiocruz, 2009.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOLTANSKI, Luc. **As Classes Sociais e o Corpo.** 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

CANGUILHEM, Georges. **Escritos sobre Medicina.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

CANGUILHEM, Georges. **O Normal e o Patológico.** 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

COMTE, A. **Curso de filosofia positiva; Discurso sobre o espírito positivo; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo; Catecismo positivista.** São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os pensadores).

DURKHEIM, E. **As regras do método sociológico.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

EAGLETON, Terry. **A ideologia da estética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

ENGELS, Friedrich. **A Situação da classe trabalhadora na Inglaterra.** São Paulo: Boitempo, 2010.

FOUCAULT, Michel. Poder-Corpo. *In*: _____. **Microfísica do poder.** 14. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1999, p. 145-152.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Curso de estética: o belo na arte**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

HUSSERL, E. **A ideia de fenomenologia.** Lisboa: Edições 70, 1986.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

KANT, Immanuel. **Textos selecionados**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

LE BRETON, D. **A Sociologia do Corpo.** 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

LUKÁCS, György. **Introdução a uma estética marxista:** sôbre a particularidade como categoria da estética. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.

LYOTARD, J.-F. **A condição pós-moderna.** 12. ed.- Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

MARX, K. **Introdução à crítica da economia política.** São Paulo: Nova Cultural, 2000, p. 23-48. (Coleção Os Pensadores).

MARX, K. **Manuscritos Econômico-Filosóficos.** 4ª Reimpressão. São Paulo: Boitempo, 2010a.

MARX, K. **O Capital:** crítica da economia política. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, livro 1, v. 1.

MARX, K. **Trabalho Assalariado e Capital & Salário, preço e lucro.** 2. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2010b.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção.** 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

SEGRE, M.; FERRAZ, F. C. O conceito de saúde. **Revista de Saúde Pública**, São Paulo, v. 31, n. 5, p**.**538-42, out., 1997.

VERAS, Viviane. "Ser diferente é normal?". **ETD – Educação Temática Digital,** Campinas, SP, v. 8, p. 140-153, nov. 2008.

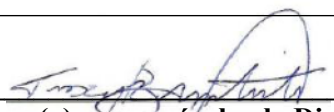
VILARINHO NETO, Sissilia et al. A produção sobre corpo, saúde e estética: primeiras aproximações sobre os anais do CONBRACE (1997-2009). 17º Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, 4º Congresso Internacional de Ciências do Esporte, Porto Alegre, 11 a 16 setembro de 2011. **Anais...** Porto Alegre: CBCE, 2011, p. 1-15.

ZOBOLI, F. **Cisão corpo mente:** espelhos e reflexos na práxis da educação física. São Cristóvão: Editora da UFS, 2012.

V. OBSERVAÇÕES

A avaliação da disciplina será realizada por meio de:

1. Entrega de Fichamentos;
2. Entrega de Artigo final de acordo com as normas da *Revista Pensar a Prática*.



Professor (a) responsável pela Disciplina

Cronograma da Disciplina

Data	Conteúdo	Bibliografia Básica
02/04	Apresentação do Programa. Introdução ao Debate sobre o Corpo, a Saúde e a Estética	BAPTISTA, T. J. R. A produção sobre corpo em revistas da educação: uma análise epistemológica. **Filosofia e Educação**, v. 11, p. 86-118, 2019. BAPTISTA, T. J. R. et al. Produção sobre Corpo e Cultura: um olhar sobre a produção no CBCE de 2007 a 2013. In: RECHIA, Simone et al (Orgs.). **Dilemas e Desafios da Pós-Graduação em Educação Física**. 1ed.Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2015, p. 419-438.
09/04	O corpo no Positivismo	COMTE, A. **Curso de filosofia positiva; Discurso sobre o espírito positivo; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo; Catecismo positivista.** São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os pensadores).
16/04	O corpo na Fenomenologia	MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção.** 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
23/04	O corpo no Materialismo Dialético	MARX, K. **Manuscritos Econômico-Filosóficos.** 4ª Reimpressão. São Paulo: Boitempo, 2010a.
30/04	O Corpo na Pós-Modernidade	FOUCAULT, Michel. Poder-Corpo. *In*: _____. **Microfísica do poder.** 14. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1999, p. 145-152. LE BRETON, D. **A Sociologia do Corpo.** 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
07/05	Corpo e Estética: A análise de Kant	KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. KANT, Immanuel. **Textos selecionados**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
14/05	Corpo e Estética na fenomenologia de Hegel	HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Curso de estética: o belo na arte**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.
21/05	Corpo e Estética: A análise Frankfurtiana de Adorno	ADORNO, Theodor W. **Teoria estética.** Lisboa: Edições 70, 1970.
28/05	Corpo e Estética: A perspectiva materialista de Lukács	LUKÁCS, György. **Introdução a uma estética marxista:** sôbre a particularidade como categoria da estética. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.
04/06	Corpo e Saúde na lógica empírico-analítica	CANGUILHEM, Georges. **Escritos sobre Medicina.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005. SEGRE, M.; FERRAZ, F. C. O conceito de saúde. **Revista de Saúde Pública**, São Paulo, v. 31, n. 5, p.538-42, out., 1997.
11/06	Corpo e a Saúde na lógica da fenomenologia	CANGUILHEM, Georges. **O Normal e o Patológico.** 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
18/06	Corpo e a Saúde ampliada no Materialismo Dialético	ENGELS, Friedrich. **A Situação da classe trabalhadora na Inglaterra.** São Paulo: Boitempo, 2010.
25/06	Corpo e a Saúde em outras leituras	BARATA, R. B. **Como e por que as desigualdades sociais fazem mal à saúde.** Rio de Janeiro. Ed. Fiocruz, 2009.
02/07	Uma análise final: corpo, intervenção e produção do conhecimento.	ANTUNES, P. C.; BAPTISTA, T. J. R. Educação em Saúde: buscando autonomia e emancipação a partir da teoria crítica. In: ESPÍRITO SANTO, Giannina do; KOOPMANS, Fabiana Ferreira. (Org.). **Saúde da Família:** teorias e práticas - volume 2. Curitiba: CRV, 2016, v. 2, p. 245-277. BAPTISTA, T. J. R. A produção sobre corpo em revistas da educação: uma análise epistemológica. **Filosofia e Educação**, v. 11, p. 86-118, 2019.

		BAPTISTA, T. J. R. Corpo, Saúde e Indústria Cultural. In: PACHECO NETO, Manuel. (Org.). **Desafios da Educação Física:** cultura e corpo em movimento. 1ed.Dourados - MS: Ed. UFGD, 2016, v. 1, p. 75-101. BAPTISTA, T. J. R. et al. Produção sobre Corpo e Cultura: um olhar sobre a produção no CBCE de 2007 a 2013. In: RECHIA, Simone et al (Orgs.). **Dilemas e Desafios da Pós-Graduação em Educação Física**. 1ed.Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2015, p. 419-438. BAPTISTA, T. J. R.; LEAL, C. R. A. A. Diálogos entre a Educação, Educação Física e a saúde pública. In: SILVA, Silvio Ribeiro da. (Org.). **Processos de ensino e aprendizagem e cultura escolar:** interação e ação em diferentes abordagens. Campinas: Pontes Editora, 2018, p. 199-229.

*Possíveis Alterações serão avisadas pelo professor.