16

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

MOSTRA PÚBLICA GERMINA

CONFLUÊNCIAS PARA NOVAS DANÇAS

Compartilhamento de processos artísticos e criações em dança

24/10 às 18h30

INSTITUTO RIZZO - GOIÂNIA (GO)

Com interpretação em Libras

COORDENAÇÃO:
Rousejanny Ferreira
Vanderlei Roncato

@roncatoproducoesartisticas

Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: ANA LUIZA GOUVÊA

SILÊNCIO VESTIDO

Antes de ser, já existe uma imagem a sustentar. O corpo aprende a caber, a corresponder, a esconder aquilo que escapa. Na tentativa de romper esse protocolo, o corpo entra em desespero e não consegue distinguir o que é desejo e o que é expectativa. Porém, talvez a ruptura não esteja em abandonar o silêncio. Mas sim, em reconhecer que ele também compõe a história desse corpo. Porque o silêncio não é aquilo que veste o corpo. É aquilo que o corpo vestiu para sobreviver.

Direção, roteiro e figurino: Ana Luiza Gouvêa
Orientação: Jefferson Cassemiro



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC)

Secretaria de Estado da Cultura

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: GRUPO ENERGIZE

ISSO É CORPO

"Isso é corpo" é uma investigação em dança sobre corpo, identidade, sensualidade e feminilidade. A partir do movimento, da musicalidade e da improvisação, o trabalho explora as múltiplas formas de habitar e reconhecer o próprio corpo, propondo reflexões sobre expressão, liberdade e amor-próprio.

Artista/criação: Grupo Energize - Andressa Santos, Luana Helena, Kamyla Alves e Ketlhen Monique
Orientação: Princesa Ricardo Marinelli



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC)
Secretaria de Estado da Cultura

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: PÉROLA CARVALHO



CAPTURA

Uma mulher sensual precisa ser permissiva ou pode ser agressiva? A performance de pole dance “CAPTURA” explora a representação da sexualidade da mulher com inspiração na aranha, que captura as presas em sua teia sem remorso. Com o rosto e seios pintados de preto e adereço de fios de lã, a pole dancer cria a sua teia com movimentos repetitivos, explosivos e sensuais, para saciar a sua fome de expressão autêntica da sua sexualidade.

Orientação: Princesa Ricardo Marinelli
Dramaturgia: Ana Garcias

Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: MATEUS MELO

PACIÊNCIA

Paciência, um ser, um estado de espírito guiados pelos atravessamentos de linguagens, o corpo que carrega em si tudo que precisa para ser estar no mundo, habitando o encontro com a virtude.

Orientação: Renata Kabilaewatala, Senara Claus e Érika Bealz



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: ODILON MOREIRA

DIÁRIO 7 INSTALAÇÃO [ECO]PERFORMATIVA



Diário 7 – Instalação [ECO]performativa investiga a caminhada como procedimento de pesquisa e criação em dança. A partir das experiências na APAS (Área de Proteção Ambiental Serra das Areias), em Aparecida de Goiânia, e do Caminho do Sertão, percurso de 192 km que funciona como laboratório corporal, a pesquisa articula corpo, memória, ancestralidade e território na criação cênica Rito.

Interpretação e criação: Odilon Moreira
Orientação de montagem: Juliana Jardel
Orientação de referencial: Maria Fernanda Miranda
Assistência de produção: Maria Fernanda
Produção geral: Cinara Santana

Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC)

Secretaria de Estado da Cultura

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

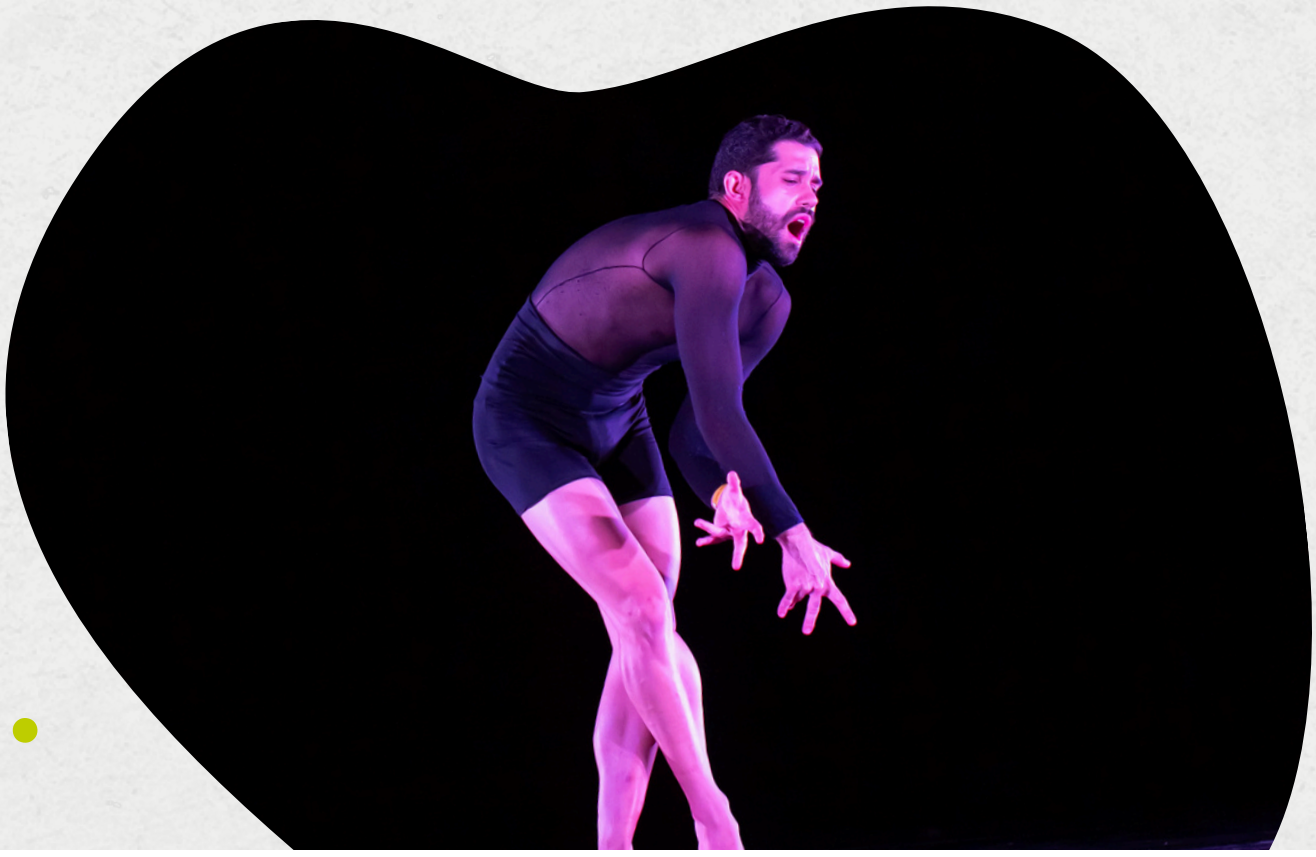
GERMINA

ARTISTA: RUAN ELIAS

AO REDOR

Ao Redor é um solo de dança contemporânea que investiga as relações entre o indivíduo, o mundo que o cerca e os movimentos invisíveis que atravessam sua existência. Entre presenças, atravessamentos e inquietações, a obra propõe uma reflexão sobre aquilo que nos envolve, nos influencia e, muitas vezes, nos distancia do que pulsa em nosso interior. A partir de uma pesquisa corporal e filosófica, Ao Redor convida o espectador a questionar os limites entre o dentro e o fora, entre o que nos atravessa e o que emerge de nós. Afinal, enquanto tentamos compreender tudo aquilo que está ao nosso redor, o que fazemos com aquilo que, dentro de nós, já não pode esperar?

Criação e interpretação: Ruan Elias
Orientação artística: Érica Bearlz
Concepção e montagem: Ruan Elias
Linguagem: Dança contemporânea



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC)

Secretaria de Estado da Cultura

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: SOPHIA PEREZ

VOCÊS QUE ME TROUXERAM AQUI



“Vocês que me trouxeram aqui” conta a história de um personagem que é o passado e o presente de muitos alguéns, um personagem que nasceu bem antes dos meus avós e segue colecionando histórias até hoje. O nome desse personagem é Oracio Quiroga. Você já pode ter ouvido esse nome antes ou até mesmo ouvido essa história no nome de outra pessoa...

Roteiro: Sophia Perez
Orientação/Direção (Germina): Juliana Jardel
Direção curso de Dança: Marlini Dorneles, Naila Sousa

Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

ARTISTA: YSA BELLA CARDOSO

DEATHWALK DE GISELLE

DeathWalk de Giselle é uma performance que atravessa o balé clássico e a cultura Ballroom, revisitando a cena da loucura do balé romântico Giselle. Entre gestos clássicos e elementos do Vogue Femme, a artista tensiona as narrativas de amor, morte e feminilidade, propondo uma releitura contemporânea em que o corpo trans reivindica outras possibilidades de existência, expressão e protagonismo.

Criação e interpretação: Ysa Bella Cardoso
Colaboração artística e coreográfica: Anilson Jr. (Dendê) e Rousejanny Ferreira
Orientação Artística e remontagem: Jefferson Cassemiro



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

GERMINA

CONFLUÊNCIAS PARA NOVAS DANÇAS

ANOTE NA AGENDA E VENHA VER A DANÇA QUE ESTÁ NASCENDO!

📅 Sábado, 24 de outubro de 2026
🕕 18h30
📍 Instituto Rizzo, Goiânia (GO)
🔞 Classificação indicativa: 16 anos
🤟 Com interpretação em Libras

@roncatoproducoesartisticas

Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC) apresenta

@roncatoproducoesartisticas

COORDENAÇÃO:

Rousejanny Ferreira
Vanderlei Roncato

GERMINA

CONFLUÊNCIAS PARA NOVAS DANÇAS

SETEMBRO E OUTUBRO DE 2026

GOIÁS



Realização e Produção:

Apoio Cultural:

Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (FAC)

Secretaria de Estado da Cultura

Este projeto foi contemplado pelo EDITAL DIFUSÃO CULTURAL Nº 2/2025