**ANEXO V**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **VALOR DA PONTUAÇÃO** | **QUANTI-DADE** | **PONTU-AÇÃO** |
| **1. Atuação Acadêmica** | **(máximo de 10 pontos)** |  |  |
| 1.1 Monitoria em Disciplina | 2 pontos cada |  |  |
| 1.2 Programa de Bolsa de Extensão e Cultura / Programa de Voluntário de Extensão e Cultura | 4 pontos para cada ano |  |  |
| 1.3 Iniciação Científica | 5 pontos para cada ano |  |  |
| **2. Produção Científica** | **(máximo de 30 pontos)** |  |  |
| 2.1 Apresentação de Pôster | 2 pontos cada |  |  |
| 2.3 Publicação de Resumo em Anais de Evento | 2 pontos cada |  |  |
| 2.2 Resumo Expandido em Anais de Evento | 4 pontos cada |  |  |
| 2.4 Trabalho Completo em Anais de Evento | 8 pontos cada |  |  |
| 2.5 Artigo em Periódico com Qualis CAPES | 10 pontos cada |  |  |
| 2.6 Capítulo de Livro de Caráter Científico/Acadêmico | 10 pontos cada |  |  |
| 2.6 Livro de Caráter Científico/Acadêmico (obra completa) | 20 pontos cada |  |  |
| **3. Participação em Congressos e Eventos Científicos** | **(máximo de 10 pontos)** |  |  |
| 3.1 Evento Local | 2 pontos cada |  |  |
| 3.2 Evento Nacional | 3 pontos cada |  |  |
| 3.3 Evento Internacional | 5 pontos cada |  |  |
| **4. Produção Artística** | **(máximo de 30 pontos)** |  |  |
| 4.1 Participação em trabalho artístico com circulação local/regional, sem premiação, seleção em edital ou financiamento público | 2 pontos cada |  |  |
| 4.5 Participação em trabalho artístico com circulação local/regional, com premiação, seleção em edital e/ou financiamento público | 4 pontos cada |  |  |
| 4.2 Participação em trabalho artístico com circulação nacional ou internacional, sem premiação ou financiamento público | 6 pontos cada |  |  |
| 4.4 Participação em trabalho artístico com circulação nacional ou internacional, com premiação e/ou financiamento público | 10 pontos cada |  |  |
| 4.4 Participação em trabalho artístico com circulação internacional | 10 pontos cada |  |  |
| 4.5 Texto dramático publicado | 5 pontos cada |  |  |
| 4.6 Texto dramático premiado | 10 pontos cada |  |  |
| **5. Atuação Profissional** | **(máximo de 10 pontos)** |  |  |
| 5.1 Ensino (não conta estágio obrigatório de graduação) | 5 pontos para cada ano |  |  |
| 5.2 Outras atividades não contempladas na produção artística | 5 pontos para cada ano |  |  |
| **6. Formação** | **(máximo de 10 pontos)** |  |  |
| 6.1 Curso de pós-graduação *stricto senso* | 10 pontos |  |  |
| 6.2 Curso de pós-graduação *lato senso* | 5 pontos cada |  |  |
| 6.3 Curso de curta duração (acima de 40 horas) | 2 pontos cada |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** | **Máximo de 100 pontos** |  |  |

OBS: Somente serão pontuados os itens discriminados no Currículo Lattes e cujos comprovantes sejam entregues na Secretaria do Programa, conforme Calendário do Processo Seletivo. Os critérios para classificação da produção artística se basearão nos critérios utilizados pela CAPES. As classificações de circulação nacional e internacional dos espetáculos não se referem a apresentações realizadas em outros estados e/ou países, mas na abrangência do evento e na vigência de processo seletivo ou convite formal/institucional. São consideradas (pontuadas) apenas as produções realizadas desde 2015 até os dias atuais.