



UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA/FAFIL	
NOME DA DISCIPLINA: Rousseau e a crítica da civilização	
CURSO: Pós-Graduação em Filosofia	ANO: 2014/2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Renato Moscateli	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60 h	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA:	
<p>I – OBJETIVO GERAL: Apresentar e discutir a concepção de Rousseau a respeito da história humana como processo de afastamento da natureza em direção à artificialidade da vida social. Nesse sentido, a fim de analisar algumas das facetas da crítica da civilização elaborada pelo filósofo, serão abordadas suas considerações acerca de problemas decorrentes do acirramento das desigualdades políticas e econômicas, bem como dos avanços das ciências, das artes e da linguagem. Igualmente, a disciplina tratará da maneira como Rousseau descreveu os efeitos das diferentes religiões na cultura política dos povos.</p>	
<p>II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <p>1. O conceito de civilização no século XVIII</p> <p>2. Análise das obras de Rousseau:</p> <p>2.1. <i>Discurso sobre as ciências e as artes:</i> avanços no saber <i>versus</i> declínio moral; 2.2. <i>Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens:</i> natureza <i>versus</i> sociedade; 2.3. <i>Ensaio sobre a origem das línguas:</i> o surgimento da linguagem e suas transformações; 2.4. <i>Carta a d’Alembert:</i> os espetáculos e sua relação com os costumes; 2.5. <i>Contrato Social:</i> as diferentes religiões e seus efeitos sobre as sociedades civis.</p>	
<p>III – METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aulas com exposição de conteúdos e questionamentos aos alunos;- Análises e discussões de textos;- Seminários de leituras;	



- Produção de textos.

IV – AVALIAÇÃO:

- Apresentação de seminários;
- Trabalhos dissertativos individuais.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Carta a d'Alembert**. Trad. Roberto Leal Pereira. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

_____. Ensaio sobre a origem das línguas. In: **Rousseau**. Trad. Lourdes Gomes Machado. São Paulo: Abril Cultural, 1997. p. 257-332. (Os Pensadores)

_____. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens, precedido de Discurso sobre as ciências e as artes**. 2. ed. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **Contrato social**. 3. ed. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes: 2009.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASSIRER, Ernst. **A filosofia do Iluminismo**. 3. ed. Trad. Álvaro Cabral. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

FREITAS, Jacira de. **Política e festa popular em Rousseau: a recusa da representação**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP; Fapesp, 2003.

KAWAUCHE, Thomaz. **Religião e política em Rousseau: o conceito de religião civil**. São Paulo: Humanitas; FAPESP, 2013.

PRADO JR., Bento. **A retórica de Rousseau e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

SALINAS FORTES, Luiz Roberto. **Paradoxo do espetáculo: política e poética em Rousseau**. São Paulo: Discurso Editorial. 1997.

SOUZA, Maria das Graças de. **Ilustração e história**. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

_____. Ocasão propícia, ocasião nefasta: tempo, história e ação política em Rousseau. **Revista Trans/Form/Ação**, São Paulo, v. 29, n. 2, p. 249-256, 2006.

STAROBINSKI, Jean. **Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo**. Trad. Maria L. Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

_____. **As máscaras da civilização**. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Obs.: outros textos complementares poderão ser acrescentados ao longo do semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

