**SUBJETIVIDADE E O GÊNERO DA AUTOBIOGRAFIA NA FILOSOFIA**

**Professora: Carla Milani Damião**

**I - EMENTA**

O tema da subjetividade unido à narrativa autobiográfica na filosofia será tratado no contexto do surgimento do gênero filosófico e literário da Filosofia no Século XVIII com Jean-Jacques Rousseau e do desenvolvimento e prática do gênero por filósofos até o Século XX.

**II - OBJETIVOS**

**OBJETIVO GERAL:** Tratar as questões que surgem em torno do gênero autobiografia no contexto da filosofia: subjetividade, identidade narrativa, sinceridade, declínio da sinceridade.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Considerar as três tradições culturais, filosóficas e religiosas nas quais a autobiografia é utilizada com diferenças fundamentais na constituição da subjetividade narrativa.

**III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. O exemplo inaugural do gênero autobiográfico: *As confissões* de Rousseau.

2. Do exemplo inaugural a outros escritos autobiográficos de Rousseau: o difícil exercício da máxima délfica na escrita de si mesmo.

3. *Poesia e verdade*: características da autobiografia de Goethe e diferenças com a tradição inaugurada por Rousseau.

4. O “eu liberal”: a autobiografia de John Stuart Mill

5. Declínio da autobiografia, ascensão do diário como “refúgio” da subjetividade durante o Século XIX.

6. A crise da subjetividade e seus reflexos em autobiografias de filósofos: Nietzsche e Walter Benjamin.

**IV - METODOLOGIA**: Aulas expositivas, leitura e análise de textos, relatórios de leitura, seminários e discussão em grupos.

**V - BIBLIOGRAFIA:**

**Básica:**

BENJAMIN, W. *Gesammelte Schriften.* Vol.I-VII Editado por R. Tiedemann e H. Schweppenhäuser. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Taschenbuch), 1991.

*Briefe.* Vol. I-VI. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

**Traduções**: *Walter Benjamin. Obras Escolhidas* I-III. São Paulo: Brasiliense, 1985/1987. Tradutores: Sérgio Paulo Rouanet, José Carlos Martins Barbosa.

*\_\_\_\_\_\_\_\_ Walter Benjamin. Documentos de cultura, documentos de barbárie.* Organizado por Willi Bolle. São Paulo, Cultrix, 1986.

GOETHE, Johann Wolfgang. *Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit.* Hrsg. Erich Trunz. Hamburger Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998. Tradução: Lúcio Cardoso. Rio de Janeiro, José Olympio, 1948.

MILL, John Stuart. *Autobiography*. Oxford, Oxford University Press, 1971.

NIETZSCHE, F. *Ecce Homo*. Tradução de Paulo César Souza. São Paulo, Ed. Schwarcz, 2008.

ROUSSEAU, J.-J. *Oeuvres Compl􀁱tes. Les Confessions. Autres textes autobiographiques.* Editado por B. Gagnebin e M. Raymond. Paris: Éditons Gallimard, 1959. Tradução: Rachel de Queiroz. São Paulo, Atena, 1959, 2 V.

**Secundários:**

AICHINGER, Ingrid. “Künstlerische Selbstdarstellung. *Goethes Dichtung und Wahrheit* und die Autobiographie der Folgezeit”*.* In: *Goethezeit*, volume 7. Bern, 1977.

COTTINGHAM, John. *A dimensão espiritual. Religião, filosofia e valores humanos*. Tradução Edson Bini. São Paulo, Loyola, 2008.

DAMIÃO, Carla M. *Sobre o declínio da “sinceridade”. Filosofia e autobiografia de Jean-Jacques Rousseau a Walter Benjamin*. São Paulo, Loyola, 2006.

DONNER, Wendy, *The liberal self. John Stuart Mill 's Moral and Political Philosophy*. Ithaca/London, Cornell University Press, 1991.

LEBRUN, Gerard. “As Palavras ou os Preconceitos da Infância”, *Discurso,* 22, 1993, 15-23.

LINDNER, Burkhardt (Org.). *Benjamin Handbuch. Leben-Wer-Wirkung*. Stuttgart/Weimar, Metzler, 2006.

FÜRNKÄS, J. *Surrealismus als Erkenntnis. Walter Benjamin Weimarer Einbahnstrasse und Pariser Passagen.* Stuttgart: J.B. Metzlersche und C.E. Poeschel Verlag, 1988.

GÜNTER, M. *Anatomie des Anti-Subjekts. Zur Subversion autobiographischen Schreibens bei Siegfried Kracauer, Walter Benjamin und Carl Einstein.* Würzburg: Könnigshausen & Neumann, 1996.

KEPPLER, Stefan. *Grenzen des Ich: die Verfassung des Subjekts in Goethes Romanen und Erzählungen*. Berlin, Walter Gruyter, 2006.

LECARME, J./LECARME-TABONE, E. *L 'autobiographie.* Paris: Armand Collin, 1997.

MIRAUX, J.-P. *L'autobiographie, écriture de soi et sincérité.* Paris: Nathan, 1996.

PRADO JR., Bento. *A retórica de Rousseau*. Organização de Franklin de Mattos. São Paulo, Cosanaify, 2008.

PEYRE, H. *Literature and Sincerity.* New Haven/London: Yale University Press, 1963.