

Prof: José Tunes
1º semestre/1997

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
MESTRADO EM FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA
A ORIGEM DA MODERNIDADE: LEITURA DE M. FOUCAULT (PF 11)
04 créditos (60 horas/aula)

EMENTA -

Estrutura fundamental da análise arqueológica. Traços essenciais da Idade Clássica. O infinito e a representação. O nascimento da modernidade: finitude e história. A idade do homem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO -

1. Introdução: Foucault e seu tempo. Discurso do inesperado.
2. Descartes, Cervantes, Velásquez
3. As lições das empiricidades: gramática geral; história natural; análise das riquezas.
4. Representação: o mundo como imagem
5. Pensamentos-limite
6. Novos objetos: vida, produção, linguagem
7. Analíticas da finitude
8. A idade do homem
9. Primeira aproximação com a genealogia do poder

BIBLIOGRAFIA

- FOUCAULT, M. *Les Mots et les Choses*. Paris, Gallimard, 1966.
- _____. *As Palavras e as Coisas*. Trad. de Salma T. Buchail. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- _____. *Histoire de la folie à l'Age Classique*. Paris, Gallimard, 1972.
- _____. *Naissance de la clinique - Une archéologie du regard médical*. 2ª edição. Paris, P.U.F., 1972.
- _____. *L'archéologie du savoir*. Paris, Gallimard, 1969.
- _____. *L'ordre du discours*. Paris, Gallimard, 1971.
- _____. "Qu'est-ce qu'un auteur?", *Bolletim de la société française de philosophie*, ano 63, n. 3, 1969.
- _____. *Vigiar e punir*. Vozes.
- DELEUZE, G. *Foucault*. Trad. de C. Sant'anna Martins, São Paulo, Brasiliense, 1988.

CANGUILHEM, G. "Mort de l'homme ou épuisement du Cogito?", *Critique*, n. 242, jul., 1967.

_____. (org.) *Michel Foucault philosophe: rencontre internationale*. Paris, Seuil, 1989.

CERVANTES, M. *Dom Quixote*. São Paulo, Abril, 1978.

CONDORCET, J. *Esquisse d'un tableau historique de progres de l'esprit humain*. Paris, Vrin, 1970.

DESCARTES, R. *Oeuvres et Lettres*. Paris, Gallimard, 1952.

DIDEROT, D. *O sobrinho de Rameau*. Trad. de Marilena Chauí. São Paulo, Abril, 1973.

HEIDEGGER, M. "La doctrine da Platon sur la vérité", In *Questions II*. Paris, Gallimard, 1968.

_____. *Holzwege*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1972.

_____. *Kant et le problème de la métaphysique*. Trad. de A. Waelens e W. Biemel. Paris, Gallimard, 1953.

HUSSERL, E. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*. 2ª edição. Hamburg, Felix Meiner Verlag, 1982.

KANT, E. *Crítica da Razão Pura*. Trad. de Valério Rohden e Udo Moosburger. São Paulo, Abril, 1983.

KANT, E. *Anthropologie du point de vue pragmatique*. Trad. e notas de Michel Foucault. Paris, Vrin, 1964.

MACHADO, Roberto. *Ciência e saber*. Rio de Janeiro, Graal, 1981.

MERLEAU-PONTY, M. *Em toda e em nenhuma parte*. Trad. de Marilena Chauí. São Paulo, Abril, 1975.

_____. *O filósofo e sua sombra*. Trad. de Marilena Chauí, São Paulo, Abril, 1975.

OBS. A disciplina se desenvolverá através de exposições do professor e da apresentação de seminários por parte dos alunos. O mestrando será avaliado pela sua participação nas atividades regulares do curso e por uma monografia que deverá ser entregue no prazo regimental.