

**Tópicos de Ética e Filosofia Política:**  
**Diálogos sobre democracia: Tocqueville e Marx**

Profa. Dra. Julia Lemos (PNPD CAPES-UFG)

Profa. Dra. Helena Esser dos Reis

Primeiro semestre letivo de 2019

Carga horária: 64h/a

Início das aulas: 18/03 (segunda-feira)

Horário: das 14:30h as 18:30h

Local: sala de pós-graduação do prédio de Humanidades, Campus Samambaia, UFG

Número máximo de alunos: 15 alunos

**Ementa:**

Análise da fundamentação do poder político, a partir de temas como: justiça, legalidade, legitimidade, violência, contratualismo, soberania, democracia, república.

**Objetivos:**

Considerando que Tocqueville e Marx são autores contemporâneos e que pensam a política e vivem seus dilemas no cotidiano, a disciplina propõe-se a investigar o pensamento dos autores em vista de um possível diálogo em torno de temas relacionados à democracia. Neste sentido são objetivos da disciplina:

- 1) investigar as concepções de democracia de cada autor;
- 2) compreender as críticas de cada autor à democracia;
- 3) discutir intersecções e conflitos entre os autores, a partir de problemas escolhidos.

**Conteúdo Programático:**

- 1) Contexto histórico-político dos autores (duas aulas)
  - 1.1. Alexis de Tocqueville,
  - 1.2. Karl Marx
- 2) Concepção de Democracia (4 aulas)
  - 2.1. Tocqueville – aspecto político
  - 2.2. Tocqueville – aspecto social
  - 2.3. Marx – democracia no Estado
  - 2.4. Marx – democracia pós Estado

### 3) As Críticas à democracia (4 aulas)

- 3.1. Tocqueville – a crítica política
- 3.2. Tocqueville – a crítica social
- 3.3. Marx – a crítica republicana
- 3.4. Marx – a crítica comunista

### 4) Diálogos – problemas escolhidos (5 aulas)

- 4.1. Quem legisla?
- 4.2. O trabalho pode violar a democracia?
- 4.3. A crença religiosa pode contribuir com a democracia?
- 4.4. Uma imprensa livre é suficiente para democracia?
- 4.5. Democracia e direitos humanos – uma relação possível?

## 5) Metodologia de Ensino e Avaliação

### 5.1. Ensino:

Aulas expositivo dialogadas,  
Leitura de textos filosóficos;  
Seminários de textos filosóficos.

### 5.2. Avaliação:

Primeira Avaliação – valor máximo: 3 pontos

Apresentação oral e escrita de um pré-projeto do artigo final

(para isso uma aula será ocupada com as apresentações durante o semestre)

Segunda Avaliação – valor máximo: 7 pontos

Artigo escrito sobre um tema trabalhado na disciplina (cerca de 10 páginas)

### Bibliografia principal:

BENOÎT, Jean-Louis. **Dictionnaire Tocqueville**. Paris : Nuvis, 2013.

BOESCHE, Roger. **The strange liberalism of Alexis de Tocqueville**. New York: Cornell University Press, 1987.

BROGAN, Hugh. **Alexis de Tocqueville. O profeta da democracia**. Rio de Janeiro: Record, 2012.

FREDERICO, Celso. **O jovem Marx: 1843-1844, as origens da ontologia do ser social**. São Paulo: Expressão Popular, 2009.

LÖWY, Michel. **A teoria da revolução no jovem Marx**. Trad.: Anderson Gonçalves. Petrópolis, RJ; Vozes, 2002.

MARX, Karl. **Crítica da filosofia do direito de Hegel**. Trad.: Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira. Lisboa: Presença, 1983.

\_\_\_\_\_. **Manuscritos Econômico-filosóficos**. Trad. Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo, 2006.

\_\_\_\_\_. **Sobre a religião**. Trad.: Raquel Silva. Lisboa: Edições 70, 1972.

POGREBINSCHI, Thamy. **O enigma do político**: Marx contra a política moderna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

REIS, Helena Esser (org). **Democracia e Pobreza**. São Paulo, Discurso, 2019 (no prelo)

TEXIER, Jacques. *Revolução e democracia em Marx e Engels*. Trad.: Duarte Pacheco Pereira. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2005.

TOCQUEVILLE, Alexis de. **A democracia na América**. Tradução, prefácio e notas: Neil Ribeiro da Silva. 2. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1977.

\_\_\_\_\_. **Viagens à Inglaterra e Irlanda**. Trad. Plínio Augusto Coelho. São Paulo, Ed. Imaginário, 2000.

\_\_\_\_\_. **Oeuvres**. T. 1: Écris Politiques et Académiques. (Coleção Pléiade) Paris: Gallimard, 1991.

VIEIRA, Júlia Lemos. **Caminhos da liberdade no jovem Marx**: da emancipação política à emancipação social. São Paulo: Editora Anita Garibaldi – Fundação Maurício Grabois, 2017.