**SOBRE O CONCEITO DE SINCERIDADE NA FILOSOFIA MODERNA E SEU RESSURGIMENTO NAS ARTES COMO REAÇÃO À IRONIA PÓS-MODERNA**

Profa. Carla Milani Damião

**Assunto**: Propomos um estudo da noção de sinceridade na filosofia, literatura e cinema. Subjetividade e sinceridade são termos intrinsecamente relacionados ao contexto histórico e filosófico da modernidade. O gênero autobiográfico surge no interior da filosofia aliado à pretensão da sinceridade absoluta em Rousseau. Do suposto declínio histórico de um caráter social e narrativa fundada na sinceridade, emerge a ironia e o ceticismo como marca da pós-modernidade. Contra essa marca, ressurge na literatura e no cinema o tema da nova sinceridade.