



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Disciplina: **Ação, tragédia e sorte moral – partindo de Arendt e Nietzsche**

Prof. Dr. Adriano Correia Silva

Horário : Quintas-feiras: de 08h às 12h

CH: 60h, 4 créditos

Local: Sala de pós-graduação

EMENTA: O presente curso será articulado em torno do esforço de compreensão dos significados da ação humana nas obras de Friedrich Nietzsche e Hannah Arendt como afins no que concerne à relação entre a ação e o trágico – o que Paul Ricoeur denominara “o trágico na ação”. O núcleo dessa concepção do trágico na ação é o pressuposto de que a ação humana incontornavelmente envolve nossa capacidade de desencadear eventos cujas consequências escapam a nossos propósitos e motivos – os quais também em grande medida nos escapam: trata-se da irreversibilidade, da ilimitabilidade e da imprevisibilidade da ação. Em vista disso examinaremos ainda as concepções de ambos os autores acerca das possíveis redenções das infortunas da ação, seja por meio do perdão, da promessa ou do esquecimento.

I – OBJETIVO GERAL:

O objetivo geral da disciplina é o exame da relação entre a ação e o trágico a partir das obras de Friedrich Nietzsche e Hannah Arendt e das investigações sobre a sorte moral.

II – OBJETIVO ESPECÍFICO:

A partir principalmente das obras *Genealogia da moral* e *A condição humana* examinaremos o conceito de ação no pensamento de Friedrich Nietzsche, tanto no que concerne à identificação de suas incontornáveis infortunas quanto às possibilidades de redimi-las.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1- O conceito de trágico: estética, ética e política
- 2- Ação: imprevisibilidade e promessa
- 3- Ação: irreversibilidade, esquecimento e perdão
- 4- Ação e perdão: ética, estética e política
- 5- Tragédia e sorte moral

IV – METODOLOGIA:

Aulas expositivas, seminários, leituras orientadas.

V – AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita por meio de um trabalho monográfico temático ao final do curso.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Obs.: O cronograma e a bibliografia efetivamente utilizada em sala de aula serão fornecidos no primeiro dia de aula.

ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. Trad. Mauro W. B. de Almeida. 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.

_____. *A condição humana*. 11ª ed. Trad. Roberto Raposo (rev. téc. A. Correia). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

_____. *A vida do espírito*. Trad. A. Abranches, C. A. R. Almeida e H. Martins. 3ª ed. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

AUBENQUE, Pierre. *A prudência em Aristóteles*. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

- BORGES, Jorge Luis. “Funes, o memorioso”, in: *Obras Completas I*. Trad. Flávio José Cardozo. São Paulo: Ed. Globo, 2005, p. 539-546.
- DERRIDA, J. *El siglo y el perdón seguida de Fe y saber*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2003, pp. 7-39.
- ÉSQUILO. *Oréstia, Agamemnon, Coéforas, Eumênides*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- ÉSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPEDES. *Prometeu acorrentado; Ajax; Alceste*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- EURÍPEDES. *Ifigênia em Áulis, As fenícias, As bacantes*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- _____. *Medeia, Hipólito, As troianas*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- _____. *As bacantes de Eurípedes*. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GIACOIA JR., Oswaldo. Moralidade e memória: dramas do destino da alma. In: PASCHOAL, A. E. E FREZZATTI JR., W. A. (orgs.) *120 anos de Para a Genealogia da moral*. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2008, p. 187-241.
- _____. *Nietzsche como psicólogo*. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2001.
- JAEGER, Werner. *Paidéia*. 3ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- LEMM, Vanessa. Memory and promise in Arendt and Nietzsche. *Revista de Ciencia Política*, vol. 26, nº 2, 161-173.
- NESTROVSKI, Arthur R. & SELIGMANN-SILVA, Márcio (orgs.). *Catástrofe e representação*. São Paulo: Escuta, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich W. *Genealogia da moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *Segunda consideração intempestiva: Da utilidade e desvantagem da história para a vida*. Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2003.
- NUSSBAUM, M. C. *A fragilidade da bondade*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- PLATÃO. *A república*. 9ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro. Vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. (<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/43.pdf>).
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Ed. D Unicamp, 2007.
- _____. Sanção, reabilitação, perdão. In: _____. *O justo ou a essência da justiça*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.
- SELIGMANN-SILVA, M. Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes. *Projeto História*, nº 30, 31-78, 2005.
- SÓFOCLES. *A trilogia tebana – Édipo rei, Édipo em Colono, Antígona*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- WEINRICH, Harald. *Lete – arte e crítica do esquecimento*. Trad. Lya Luft. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.