

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: Faculdade de Filosofia (FAFIL)	
Programa de pós-graduação em Filosofia	
NOME DA DISCIPLINA	
Nietzsche e as mulheres a partir de <i>Humano, demasiado humano</i>	
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Filosofia	ANO: 2021.1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Profª Adriana Delbó	
CARGA HORÁRIA: 64h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 04
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS: leitura da obra <i>Genealogia da Moral</i> (F. Nietzsche)	
EMENTA:	
Crítica de Nietzsche às exigências de virtudes femininas	
I – OBJETIVO: Apresentar, a partir de recortes de obras de Nietzsche, as problematizações acerca das virtudes para as mulheres e do valor delas apenas para as sociedades.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilidade das virtudes: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Utilidade da moral para conservação de uma comunidade 1.2 A revolta contra o estilo individual de vida 1.3 Moral e auto divisão do indivíduo 1.4 Utilidade do altruísmo para a moral do sacrifício 1.5 Vínculos entre altruísmo e egoísmo 2. O que as virtudes podem significar para as mulheres <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Distintas morais; distintos tipos de indivíduos 2.2 Virtudes que implicam perdas: a respeito do ânimo da negação de si 2.3 Heroísmo da moralidade e abandono da personalidade 2.4 Entrelaçamentos entre psicologia dos afetos e moralidade 3. Distintas culturas; distintas relações entre homens e mulheres <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Civilizações que fazem das mulheres o que querem, até mesmo homens 3.2 Mulheres e diplomatas: ausência de oposição às sobrecargas de trabalho e de pensamentos 3.3 As mulheres e o “sábio” 3.4 Atuação sobre e contra o poder das mulheres 	
IV – METODOLOGIA:	
Atividades para leituras – enviadas por meio do SIGAA. Tais atividades orientarão a participação d@s estudantes nas aulas;	
A partir de encontros virtuais: apresentação e discussão de aforismos selecionados (<i>Humano, demasiado humano</i>) e de textos da bibliografia da disciplina (estudantes e profª responsável pela disciplina).	
V – ATRIBUIÇÃO DE NOTAS:	

Elaboração de artigo (0 até 10 pontos)

VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Básica:

NIETZSCHE, Friedrich W. *Kritische Studienausgabe* [KSA] (15 volumes). Editado por Giorgio Colli eazzino Montinari. München: DTV; De Gruyter, 1999.

————— *Genealogia da moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

————— *Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

————— *Obras incompletas*. 2 vol. Col. Os Pensadores. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho, seleção de Gérard Lebrun. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

Bibliografia Específica (sujeita a alterações):

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero - feminismo e subversão da identidade*. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

FERRAZ, Maria C. Franco. *O bufão dos deuses*, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

GIACCOIA, O. “Nietzsche e o feminismo”. *Revista Natureza Humana*, volume 4, número 1, 2002, pp. 9-31. <<http://dwwe.com.br/spip.php?rubrique4>>. Acesso: 23, novembro, 2018.

MACHADO, R. *Nietzsche e a verdade*. 2ª ed., Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

SANCHO, J. Conill. *El poder de la mentira: Nietzsche e la política de la transvaloración*. 3ª ed., Madrid: Editorial Tecnos, 2007.

VECCHIA, Ricardo B. Dalla. *O(s) perspectivismo(s) de Nietzsche*. Tese de doutoramento. Universidade Estadual de Campinas, 2014.

<<http://repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/281226>>. Acesso: janeiro de 2017.

BEHLER, Diana. Nietzsche new of woman in classical greece. In: *Nietzsche-Studien*, Vol. 18, Issue 1, p. 359-376.

BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla (orgs.). *Feminismo como crítica da modernidade - releitura dos pensadores contemporâneos do ponto de vista da mulher*. Trad. Nathanael da Costa Caixeiro. Rio de Janeiro: Ed. Rosa dos Tempos, 1987.

BUGARD, Peter J. (org.) *Nietzsche and the Feminine*. Charlottesville, Virginia e Londres: University of Virginia Press, 1997.

CAVAREIRO, Adriana. *Vozes plurais - filosofia da expressão vocal*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

CONNELL, Raewyn; PEARSE, Rebecca. *Gênero: uma perspectiva global - compreendendo o gênero – da esfera pessoal à política – no mundo contemporâneo*. Tradução Marília

Moschkovich. 3ª ed. São Paulo: nVersos, 2015.

COSTA, Albertina de Oliveira; BRUSCHINI, Cristina (orgs.). *Uma questão de gênero*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

DÍAZ, Elvira Burgos. “Desconstrução e subversão: Judith Butler”. Tradução Magda Guadalupe dos Santos e Bárbara Bastos. *Sapere Aude* – Belo Horizonte, v.4 - n.7, p.441-464 – 1º sem. 2013.

IRIGARAY, Luce. *Marine Lover of Friedrich Nietzsche*. Tradução Gillian C. Gill. Nova Iorque: Columbia University Press, 1991.

NYE, Andrea. *Teoria feminista e as filosofias do homem*. Tradução Nathanael C. Caixeiro. Rio de Janeiro: Record; Rosa dos Tempos, 1995.

OLIVER, Kelly; PEARSALL, Marilyn (orgs.). *Feminist Interpretations of Friedrich Nietzsche*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.

PATTON, Paul (org.) *Nietzsche, Feminism & Political Theory*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1993.

PETRY, Isadora. “Supondo que a verdade seja uma mulher: para uma ética da diferença a partir de Nietzsche”. <<https://www.blogs.unicamp.br/openphilosophy/2018/03/08/supondo-que-a-verdade-seja-uma-mulher-para-uma-etica-da-diferenca-a-partir-de-nietzsche/>> Acesso: março, 2018.

SANTOS, Laura Ferreira dos. “Leituras feministas de Nietzsche”. *Interações*, n. 2. 2002, pp. 11-41. <www.interacoesismt.com/index.php/revista/article/download/30/31/>. Acesso: junho, 2016.

SCOTT, Joan. “Gênero: uma categoria útil de análise histórica”. Trad. Guacira Lopes Louro. Revisão Tomaz Tadeu da Silva. In: *Educação & Realidade*. Porto Alegre, v. 20, n. 2, jul./dez. 1995, pp. 71-99.