UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE HISTÓRIA

RESULTADO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - PPGH/UFG

EDITAL DE DISSERTAÇÕES E TESES PARA COMPOR A COLEÇÃO "CULTURAS, FRONTEIRAS E IDENTIDADES - VOL. 2" - 2026
ATA FINAL DO RESULTADO DA SELEÇÃO

Linha 1 – História, Memória e Imaginários Sociais

Ordem	Autoria	Título do texto submetido	Resultado
1º	Lara Fernanda Portilho dos Santos	O "fenômeno dos espelhos" e os modelos de rainha e dama especular medieval: o Speculum Dominarum e o Llibre de les dones (séc. XIV)	Selecionado para publicação

Linha 2 – Poder, Sertão e Identidades

Ordem	Autoria	Título do texto submetido	Resultado
1º	Laura Martins dos Reis	A trajetória política e literária de Lia Corrêa Dutra (1908–1989) entre as décadas de 1930 e 1950	Selecionado para publicação
2º	Leticia Queiroz Silva	Os sentidos de um novo regime: religião, política e crítica social nos escritos de Antônio Conselheiro	Selecionado para publicação
3º	João Ferreira Sobrinho Junior	Entre o discurso e a vacina: a dinâmica epidemiológica e a resposta governamental à Covid-19 no Brasil (março de 2020 a janeiro de 2022)	Selecionado para publicação

4º	Gustavo de Almeida Reis	Do Movimento Negro Unificado à dialética radical: a transformação do pensamento de Clóvis Moura	Selecionado para publicação
5º	Roger dos Anjos de Sá	A goela de Saturno é logo ali: a derrocada do projeto revolucionário sandinista e a derrota eleitoral em 1990	Selecionado para publicação

Linha 3 – Fronteiras, Interculturalidades e Ensino de História

Ordem	Autoria	Título do texto submetido	Resultado
1º	Fernanda Soares Rezende	Infâncias narradas: representações das crianças goianas nos relatos de Pohl, Saint-Hilaire, Gardner e Oscar Leal	Selecionado para publicação
2º	Davi Ebenezer Ribeiro da Costa Teixeira	A alegria é a prova dos nove: o samba como festa e resistência em seus processos de embranquecimento	Selecionado para publicação
3º	Rafael Leopoldino França Gois	Testemunho e representação em Paisagem Após a Batalha (1970), de Andrzej Wajda	Selecionado para publicação
4º	Lucas Henrique dos Reis	Shirley Temple e a construção visual da branquitude nas fans magazines e no cinema (1930–1940)	Selecionado para publicação

Linha 4 – Ideias, Saberes e Escritas da (e na) História

Ordem	Autoria	Título do texto submetido	Resultado
1º	Renata Alves dos Santos	Entre a memória e a imaginação: a ficção científica como representação histórica nas HQs de Héctor Germán Oesterheld	Selecionado para publicação

2º	**Lucas Barros Ferreira Rodrigues**	**A poesia de amanhã segundo José Guilherme Merquior**	**Selecionado para publicação**
—	**Ronivaldo de Oliveira Rego Santos**	**Os hospitais Adauto Botelho e a psiquiatrização social no Brasil: uma síntese**	**Não selecionado**

Goiânia, 18 de novembro de 2026.

Documento assinado eletronicamente por **Dirceu Marchini Neto**, **Professor(a) do Magistério Superior**, em 18/11/2026, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020 .

Documento assinado eletronicamente por **Alan Ricardo Duarte Pereira**, **Usuário Externo**, em 18/11/2026, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020 .

Documento assinado eletronicamente por **Hallhane Machado**, **Professor(a) do Magistério Superior**, em 18/11/2026, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020 .

Documento assinado eletronicamente por **Raul Amaro De Oliveira Lanari**, **Professor(a) do Magistério Superior**, em 21/11/2026, às 10:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020 .

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6692266** e o código CRC **D564407D**.