



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE HISTÓRIA

ATA FH 01/2026

EDITAL EXPRESSÃO ACADÊMICA 2026–2027

ATA DE SELEÇÃO INTERNA

A Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás (PPGH/UFG), em reunião final realizada em 24 de agosto de 2026, procedeu ao julgamento dos produtos finais inscritos na seleção interna para a Coleção Expressão Acadêmica 2026–2027. Conforme as inscrições recebidas, foram avaliados os seguintes trabalhos:

Candidato/a	Trabalho e orientação	Mod.	Nota
Gerson Massingue	A Representação da História em Moçambique: uma análise crítica da ideologia marxista-leninista da Frelimo no ensino de História Orientação: Prof. Dr. Breno Mendes	M	8,10
Luiz Eduardo Barbosa Gonçalves	Avaliações frequentes, aprendizagens ausentes? Desafios contemporâneos no ensino de História na Rede Municipal de Educação de Goiânia Orientação: Prof. Dr. Cristiano Nicolini	M	8,60
Átila Fernandes dos Santos	O veredito de papel: o livro Inferno em Sobibor e a responsabilização de fugitivos nazistas no Brasil (1968-1979) Orientação: Profa. Dra. Raquel Machado Gonçalves Campos Salomon	D	9,26
Eduardo José Silva Lima	“Eu moro embaixo do meu chapéu”: disputas fundiárias, culturais e memoriais na construção de Palmas (1988-2002) Orientação: Prof. Dr. Jiani Fernando Langaro	D	9,23
Ricardo Lenard Alves	O anarquismo misterioso de Max Nettlau: um projeto de insubordinação e renovação da cultura Orientação: Prof. Dr. Luiz Sérgio Duarte da Silva	D	9,20

Candidato/a	Trabalho e orientação	Mod.	Nota
Wesley Ribeiro Alves	Terra Garbosa, Cercada de Morros para se Enfeitar: a cidade de Morrinhos imaginada pela história pública local (1968-2023) Orientação: Prof. Dr. Jiani Fernando Langaro	D	8,83

A Comissão Examinadora avaliou cada trabalho segundo os critérios estabelecidos no edital: articulação consistente de teorias, conceitos e análises e, no caso das teses, a originalidade do trabalho; relevância para o desenvolvimento e/ou a difusão do conhecimento científico, tecnológico, intelectual, artístico, cultural e social; qualidade da redação; e estrutura e organização do texto.

Resultado final

Com base nas médias finais, a Comissão indica como representantes do PPGH/UFG na Coleção Expressão Acadêmica 2026–2027:

Categoria	Trabalho indicado	Nota
Dissertação	Avaliações frequentes, aprendizagens ausentes? Desafios contemporâneos no ensino de História na Rede Municipal de Educação de Goiânia — Luiz Eduardo Barbosa Gonçalves	8,60
Dissertação	A Representação da História em Moçambique: uma análise crítica da ideologia marxista-leninista da Frelimo no ensino de História - Gerson Massingue	8,10
Tese	O veredito de papel: o livro Inferno em Sobibor e a responsabilização de fugitivos nazistas no Brasil (1968-1979) — Átila Fernandes dos Santos	9,26
Tese	“Eu moro embaixo do meu chapéu”: disputas fundiárias, culturais e memoriais na construção de Palmas (1988-2002) - Eduardo José Silva Lima	9,23

JUSTIFICATIVAS FUNDAMENTADAS:

1. Dissertação: *Avaliações frequentes, aprendizagens ausentes? Desafios contemporâneos no ensino de História na Rede Municipal de Educação de Goiânia*, de Luiz Eduardo Barbosa Gonçalves — Nota: 8,60

A indicação da dissertação fundamenta-se na consistência com que o trabalho aborda uma problemática atual e relevante para o campo do ensino de História: as relações entre práticas avaliativas e processos de aprendizagem na educação básica. O estudo demonstra adequada articulação entre o referencial teórico, a análise do objeto e a realidade educacional investigada, contribuindo para a compreensão crítica dos desafios enfrentados na Rede Municipal de Educação de Goiânia. Destacam-se, ainda, a pertinência social e educacional da pesquisa, a clareza da redação e a organização coerente do texto. Ao problematizar os limites das avaliações frequentes e sua efetiva contribuição para a aprendizagem histórica, a dissertação apresenta potencial para alcançar um público mais amplo, especialmente professores, gestores educacionais e pesquisadores da área, justificando sua publicação na Coleção Expressão Acadêmica.

2. Dissertação: *A Representação da História em Moçambique: uma análise crítica da ideologia marxista-leninista da Frelimo no ensino de História*, de Gerson Massingue — Nota: 8,10

A indicação desta dissertação justifica-se pela relevância histórica, política e educacional do tema investigado, bem como pela contribuição do trabalho para a ampliação do conhecimento sobre a história de Moçambique e os processos de construção de representações históricas no contexto posterior à independência. A pesquisa articula adequadamente ensino de História, ideologia e formação de narrativas nacionais, examinando criticamente a influência do marxismo-leninismo e da Frelimo na organização e na transmissão do conhecimento histórico. Além de apresentar fundamentação teórica pertinente e análise coerente do objeto, o estudo possui significativa importância para os debates acerca das relações entre educação, memória, poder e identidade nacional. Sua publicação também favorece a internacionalização e a diversificação temática da produção acadêmica do PPGH/UFG, contribuindo para a circulação, no Brasil, de pesquisas sobre experiências históricas e educacionais africanas.

3. Tese: *O veredito de papel: o livro Inferno em Sobibor e a responsabilização de fugitivos nazistas no Brasil (1968–1979)*, de Átila Fernandes dos Santos — Nota: 9,26

A indicação da tese, que obteve a maior média entre os trabalhos avaliados, fundamenta-se em sua elevada qualidade acadêmica, na originalidade da abordagem e na consistência da articulação entre fontes, conceitos e análise histórica. Ao investigar o papel do livro *Inferno em Sobibor* nos debates e nas iniciativas relacionadas à responsabilização de fugitivos nazistas no Brasil, o trabalho estabelece uma abordagem instigante das relações entre produção editorial, memória, justiça e circulação pública do conhecimento histórico. A delimitação temporal e temática mostra-se precisa, e o objeto selecionado permite compreender como uma obra impressa pode intervir em disputas políticas, jurídicas e memoriais. A tese também se destaca pela relevância social de sua temática, pela qualidade da redação e pela estruturação consistente do argumento. Trata-se, portanto, de uma pesquisa com expressivo potencial de difusão científica e cultural, plenamente compatível com os objetivos da Coleção Expressão Acadêmica.

4. Tese: *“Eu moro embaixo do meu chapéu”: disputas fundiárias, culturais e memoriais na construção de Palmas (1988–2002)*, de Eduardo José Silva Lima — Nota: 9,23

A indicação desta tese fundamenta-se na originalidade e na relevância da análise sobre o processo de construção de Palmas, contemplando de maneira articulada as dimensões fundiárias, culturais e memoriais envolvidas na constituição da cidade. O trabalho demonstra consistência teórico-metodológica ao examinar os conflitos e as diferentes experiências sociais produzidas durante a implantação da nova capital, evitando uma leitura exclusivamente institucional ou celebratória desse processo. Ao conferir visibilidade às disputas pela terra, às formas de pertencimento e às memórias dos sujeitos envolvidos, a pesquisa contribui para a história urbana, a história regional e os estudos sobre memória e patrimônio. A tese apresenta redação qualificada, estrutura coerente e domínio analítico, além de abordar uma temática de interesse acadêmico e social que ultrapassa os limites locais. Seu potencial de interlocução com diferentes públicos e áreas do conhecimento sustenta, assim, sua indicação para publicação na Coleção Expressão Acadêmica.

Nada mais havendo a tratar, foram encerrados os trabalhos e lavrada a presente ata, que segue para assinatura dos membros da Comissão de Seleção.

Prof. Dr. Josias José Freire

Prof. Dr. David Maciel

Prof. Dr. André Ancona Lopez



Documento assinado eletronicamente por **Josias Jose Freire Junior, Professor(a) do Magistério Superior**, em 27/08/2026, às 08:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **David Maciel, Professor do Magistério Superior**, em 27/08/2026, às 15:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6473979** e o código CRC **512D7CCE**.

Referência: Processo nº 23070.038752/2026-62

SEI nº 6473979