

## **LISTA DOS TRABALHOS SELECIONADOS NA CHAMADA TESES 2024**

A Comissão de Julgamento da Chamada Teses 2024 torna público a lista de trabalhos selecionados na Chamada Teses 2024:

1. “Privado de papel, pena, tinta e de todo ser vivente: cartas escritas no cárcere na Capitania de Goiás (1800-1804)”, de Alan Ricardo Duarte Pereira;
2. “Como analisar manuais militares? Da delimitação de uma tipologia ao desenvolvimento de uma metodologia de análise para tratar dessa tradição textual na Antiguidade”, de Wendryll José Bento Tavares;
3. “Geraldo Rocha, um intelectual latifundiário na gênese do desenvolvimentismo brasileiro”, de Flavio Dantas Martins;
4. “Nas tramas da redemocratização chilena: a memória histórica das violações humanas nos informes das Comissões da Verdade Rettig e Valech (1990-2005)”, de Leonardo de Oliveira Souza;
5. “A história (de)codificada: prolegômenos para uma hermenêutica digital”, de Murilo Gonçalves;
6. “História das casas de Goiânia, de 1930 a 1950: as faces contínuas e descontínuas do morar ‘erudito moderno’ e do ‘morar ordinário’”, de Simone Borges Camargo de Oliveira;
7. “O papel da paideia cristã na construção da colonialidade através da educação: os jesuítas entre o temporal e o sagrado”, de Luciana Leite da Silva;
8. “Entre ‘o sexo dos anjos’: a ressignificação do corpo do/a hermafrodita na escrita autobiográfica de Herculine/Abel Barbin (1838-1868)”, de Patrícia Simone de Araújo;
9. “Entre os entalhes e o patrimônio – As obras de Veiga Valle no processo de patrimonialização da Cidade de Goiás (1950-2001)” de Fernando Martins dos Santos.

Os autores dos trabalhos selecionados para a edição 2024 da Chamada Teses devem aguardar contato dos Organizadores da Obra para mais informações.

Goiânia, 16 de agosto de 2024.

Comissão de Julgamento de Teses 2024:  
Dra. Luciane Munhoz  
Dra. Cristina de Cássia Pereira de Moraes  
Dr. Elias Nazareno  
Dr. Ivan Lima Gomes