**Relatório de Atividades - 1º semestre de 2017 - SUCUPIRA**

Discente:

Linha de Pesquisa:

Orientador/a:

**Orientações:**

Preencha os quadros abaixo, conforme sua **produção/publicação** no primeiro semestre de 2017. Você deverá acrescentar (copiar e colar) mais tabelas ou exclui-las de acordo com a sua produção atualizada no lattes.

|  |
| --- |
| Título: |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | Subtipo da produção**: Artigo em jornal ou revista** |
| Título do Jornal ou Revista: |
| Data da publicação:\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ | N. da página inicial: | N. da página final: | ISSN: |
| Divulgação:( )Online( ) Impresso( ) Outro -citar | Idioma: | Cidade: |  País: |
| URL: |

|  |
| --- |
| Título: |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | Subtipo da produção**: Artigo em periódico**  |
| Título do Periódico: |
| Natureza:() Trabalho completo ou ( ) Resumo | N. da página inicial: | N. da página final: | ISSN: |
| Divulgação:( ) Online( ) Impresso( ) Outro -citar | Idioma: | Volume: |  Cidade e País: |
| URL: |
| Título: |
|  |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | Subtipo da produção**: Livro** |
| Título do Livro: |
| Natureza da Obra:( )Anais de congresso (com texto completo ou apenas resumos); ( ) Coletânea ; ( ) Coleção;( )Dicionário; ( )Obra única; ( )Enciclopédia  |
| Natureza do Conteúdo: ( )Resultado de projeto de pesquisa; ( ) didática; ( ) técnica/manual; ( )tradução; ( )artística; ( )relato profissional |
| Tipo de contribuição na obra:( ) capítulo; ( )verbete; ( )apresentação; ( )introdução; ( )prefácio; ( )posfácio; ( )obra completa |
| **Nome da editora:** | Ano da Primeira edição: | N. de Páginas da Contribuição na Obra: | ISBN: |
| Divulgação:( ) Obra digital/eletrônica( ) Obra impressa | Idioma: | Volume: |  Cidade e País da publicação: |
| URL: |

|  |
| --- |
| Título: |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | Subtipo da produção**: Trabalhos em Anais** |
| Título dosAnais: |
| Natureza da Obra: ( ) Trabalho completo; ( ) Resumo ; ( ) Resumo Expandido |
| Divulgação:( ) Online( ) Impresso | Idioma: | Volume: |  Cidade e País: |
| Nome do Evento: | N. da página inicial: | N. da página final: | ISBN: |
| URL: |
|  |
| Título: |
| Tipo de Produção: Técnica | Subtipo da produção**: Apresentação de Trabalho** |
| Evento: |
| Instituição promotora: |
| Natureza:( ) Comunicação; ( )Conferência; ( )Congresso; ( )Seminário; ( )Simpósio ; ( )Outra |
| Divulgação:( ) Online( ) Impresso | Idioma: | Local do evento: | Cidade e País: |
| URL: |

|  |
| --- |
| Título: |
| Tipo de Produção: Técnica | Subtipo da produção**: Curso de curta duração** |
| Nível: ( ) Extensão; ( ) Aperfeiçoamento; ( ) Especialização |
| Participação do/a autora:( )Docente ; ( ) Organizador ; ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Divulgação:( ) Online( ) Impresso | Idioma: | Local do evento: | Cidade e País: |
| URL: |

|  |
| --- |
| Título: |
| Tipo de Produção: Técnica | Subtipo da produção**: Organização de Evento** |
| Tipo:( ) Congresso; ( )Exposição; ( )Concurso; ( )Outro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Natureza:( ) Curadoria; ( ) Organização; ( ) Montagem; ( )Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Duração (extensão temporal da apresentação em semanas) |
| Divulgação:( ) Online( ) Impresso | Idioma: | Local do evento: | Cidade e País: |

Caso alguém tenha realizado produção bibliográfica do tipo Tradução, partitura musical ou outro não citado, ou produção técnica diferente das opções apresentadas, favor me contatar.

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_