**Relatório de Atividades - 1º semestre de 2017 - SUCUPIRA**

Discente:

Linha de Pesquisa:

Orientador/a:

**Orientações:**

Preencha os quadros abaixo, conforme sua **produção/publicação** no primeiro semestre de 2017. Você deverá acrescentar (copiar e colar) mais tabelas ou exclui-las de acordo com a sua produção atualizada no lattes.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título: | | | | |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | | Subtipo da produção**: Artigo em jornal ou revista** | | |
| Título do Jornal ou Revista: | | | | |
| Data da publicação:  \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ | N. da página inicial: | | N. da página final: | ISSN: |
| Divulgação:  ( )Online  ( ) Impresso  ( ) Outro -citar | Idioma: | | Cidade: | País: |
| URL: | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título: | | | | | | | |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | | Subtipo da produção**: Artigo em periódico** | | | | | |
| Título do Periódico: | | | | | | | |
| Natureza:  () Trabalho completo ou ( ) Resumo | | | N. da página inicial: | | N. da página final: | | ISSN: |
| Divulgação:  ( ) Online  ( ) Impresso  ( ) Outro -citar | | | Idioma: | | Volume: | | Cidade e País: |
| URL: | | | | | | | |
| Título: | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | | Subtipo da produção**: Livro** | | | | | |
| Título do Livro: | | | | | | | |
| Natureza da Obra:( )Anais de congresso (com texto completo ou apenas resumos); ( ) Coletânea ; ( ) Coleção;( )Dicionário; ( )Obra única; ( )Enciclopédia | | | | | | | |
| Natureza do Conteúdo: ( )Resultado de projeto de pesquisa; ( ) didática; ( ) técnica/manual; ( )tradução; ( )artística; ( )relato profissional | | | | | | | |
| Tipo de contribuição na obra:( ) capítulo; ( )verbete; ( )apresentação; ( )introdução; ( )prefácio; ( )posfácio; ( )obra completa | | | | | | | |
| **Nome da editora:** | Ano da Primeira edição: | | | N. de Páginas da Contribuição na Obra: | | ISBN: | |
| Divulgação:  ( ) Obra digital/eletrônica  ( ) Obra impressa | Idioma: | | | Volume: | | Cidade e País da publicação: | |
| URL: | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título: | | | | | | | |
| Tipo de Produção: Bibliográfica | | Subtipo da produção**: Trabalhos em Anais** | | | | | |
| Título dosAnais: | | | | | | | |
| Natureza da Obra: ( ) Trabalho completo; ( ) Resumo ; ( ) Resumo Expandido | | | | | | | |
| Divulgação:  ( ) Online  ( ) Impresso | | | Idioma: | | Volume: | | Cidade e País: |
| Nome do Evento: | | | N. da página inicial: | | N. da página final: | | ISBN: |
| URL: | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Título: | | | | | | | |
| Tipo de Produção: Técnica | | Subtipo da produção**: Apresentação de Trabalho** | | | | | |
| Evento: | | | | | | | |
| Instituição promotora: | | | | | | | |
| Natureza:( ) Comunicação; ( )Conferência; ( )Congresso; ( )Seminário; ( )Simpósio ; ( )Outra | | | | | | | |
| Divulgação:  ( ) Online  ( ) Impresso | Idioma: | | | Local do evento: | | Cidade e País: | |
| URL: | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título: | | | | |
| Tipo de Produção: Técnica | | Subtipo da produção**: Curso de curta duração** | | |
| Nível: ( ) Extensão; ( ) Aperfeiçoamento; ( ) Especialização | | | | |
| Participação do/a autora:( )Docente ; ( ) Organizador ; ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Divulgação:  ( ) Online  ( ) Impresso | Idioma: | | Local do evento: | Cidade e País: |
| URL: | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título: | | | | |
| Tipo de Produção: Técnica | | Subtipo da produção**: Organização de Evento** | | |
| Tipo:( ) Congresso; ( )Exposição; ( )Concurso; ( )Outro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Natureza:( ) Curadoria; ( ) Organização; ( ) Montagem; ( )Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Duração (extensão temporal da apresentação em semanas) | | | | |
| Divulgação:  ( ) Online  ( ) Impresso | Idioma: | | Local do evento: | Cidade e País: |

Caso alguém tenha realizado produção bibliográfica do tipo Tradução, partitura musical ou outro não citado, ou produção técnica diferente das opções apresentadas, favor me contatar.

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_