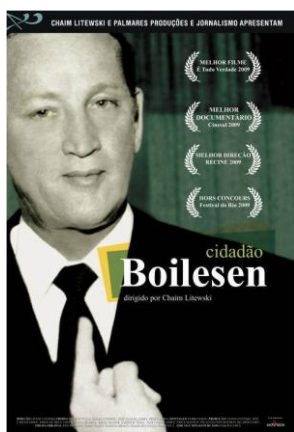


CINEMA PELA VERDADE

SELEÇÃO DE FILMES:



Cidadão Boilsen - Um capítulo sempre subterrâneo dos anos de chumbo no Brasil, o financiamento da repressão violenta à luta armada por grandes empresários, ganha contornos mais precisos neste perfil daquele que foi considerado o mais notório deles. As ligações de Henning Albert Boilsen (1916-1971), presidente do grupo Ultra, com a ditadura militar, sua participação na criação da temível Oban – Operação Bandeirantes – e acusações de que assistiria voluntariamente a sessões de tortura emergem de diversos depoimentos de personagens daquela época.

Direação: Chaim Litewski, 2009

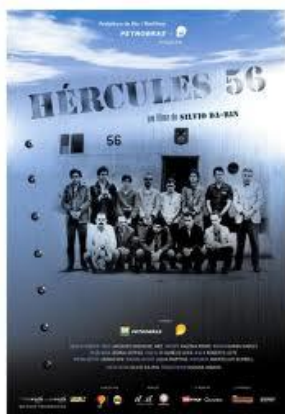
Documentário, 92 minutos.



Condor - Condor foi o nome dado à cooperação entre governos militares sul-americanos que resultou no seqüestro e assassinato de milhares de pessoas e no exílio de tantas outras. Uma análise contemporânea destes eventos, trazendo uma história de terrorismo de Estado, mas também de pessoas e da procura pela verdade e justiça.

Direção: Roberto Mader, 2007

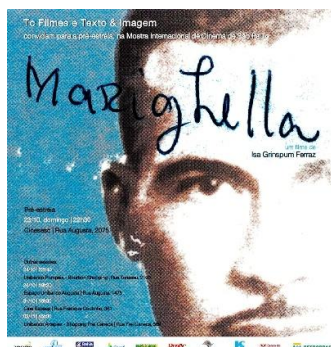
Documentário, 106 minutos



Hércules 56 – Na semana da independência de 1969 o embaixador americano no Brasil, Charles Burke Elbrick, foi sequestrado. Em sua troca foi exigida a divulgação de um manifesto revolucionário e a libertação de 15 presos políticos, que representam diversas tendências políticas que se opunham à ditadura militar. Banidos do território nacional e com a nacionalidade cassada, eles são levados ao México no avião da FAB Hércules 56. Através de entrevistas com os sobreviventes os fatos desta época são lembrados.

Direção: Silvio Da-Rin, 2006. Documentário, 94 minutos

PARTICIPAÇÕES ESPECIAS:



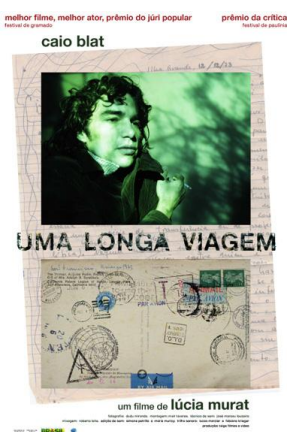
Marighella – Carlos Marighella (1911-1969), quadro histórico do Partido Comunista e dirigente da ALN (Ação Libertadora Nacional), era tio de Isa. A reconstrução histórica da figura do militante mesclam-se recordações afetivas da diretora, que fala de um tio carinhoso, porém cercado de mistérios, que aparecia de vez em quando e, em seguida, sumia do mapa. Fala de como a notícia da morte do tio veio pela TV quando a família assistia a um Corinthians x Santos muito especial, pois naquela noite caía a série de vitórias de 11 anos seguidos do time da Vila Belmiro sobre seu rival.

Direção: Isa Grinspum Ferraz , 2011. Documentário, 100 minutos



Diário de uma Busca - É o primeiro longa-metragem da diretora Flavia Castro, que antes se dedicava à criação de roteiros de ficção e documentários. Nele, ela sonda possíveis respostas para um drama: a morte de seu pai, em 1984, nos últimos lampejos da Ditadura Militar no Brasil. Celso Afonso Gay de Castro (1943- 1984) era militante da esquerda. Viveu uma vida de fuga, exílios, amores e filhos. O filme foi o vencedor, em 2010, dos prêmios de melhor documentário dos festivais do Rio e de Biarritz. Além disso, o filme está há dez semanas em cartaz em Paris e já foi exibido em onze festivais no Brasil e no mundo

Direção : Flavia Castro, 2010. Documentário, 108 minutos



Uma Longa Viagem - O documentário fala da vida da própria diretora, na época em que era presa política do regime militar e um de seus irmãos, Heitor, rodava o mundo num mergulho delirante no universo das drogas.

Direção : Lucia Murat , 2011

Documentário, 97 minutos