



PLANO DE CURSO

CURSO:	HISTÓRIA	
DISCIPLINA:	MEMÓRIA, ESCRITA E MORTE NO MUNDO ANTIGO	
PROFESSOR:	<i>Dr.^a Luciane Munhoz de Omena</i>	
SEMESTRE	2013/SEGUNDO SEMESTRE	Carga horária: 32h.

EMENTA

Nesse núcleo livre analisaremos questões sobre memória, escrita e morte nas sociedades do mediterrâneo ocidental romano. Tal como compreendemos, a morte é um processo histórico, e, em geral, as evidências arqueológicas e a cultura escrita incidem em práticas mortuárias, em ritos e em simbologias, que refletem movimentos populacionais e mudanças culturais. Trata-se de ressaltar a partir da simbologia da morte, do funeral e sua inserção no campo político, dos vestígios da família do morto para a sua memória, a compreensão dos conceitos de memória e escrita como dispositivos de poder.

OBJETIVOS GERAIS

Compreender os aspectos sociais, políticos e ritualísticos da morte no mediterrâneo ocidental e oriental, realizar análise de fontes documentais textuais e imagéticas e orientar os alunos a partir de uma bibliografia especializada sobre os assuntos tratados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentar aos discentes as construções teóricas e metodológicas, as quais permeiam os textos historiográficos, para assim compreenderem as leituras sobre a morte no mundo romano e grego e, com isso, poderem perceber que as fontes documentais, assim como os textos atuais, se constituem por espaços temporais específicos e por seleções, que alteram os conteúdos.
Analizar as relações entre memória, rituais e morte pela historiografia, relacionando sua importância aos estudos recentes sobre Antiguidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Memória, Escrita e Morte.
3. Morte e filosofia: estudo de caso em Sêneca
4. Morte, política e arqueologia.
5. Morte, violência e combates gladioriais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussões de documentos primários, bibliografia de apoio pertinente ao tema e seminários.

AVALIAÇÃO

Leitura Crítica + participação: 10.00

Reflexão escrita em sala de aula: 10.00

$$10 + 10 = 20\backslash 2$$

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (EXISTENTE NA BIBLIOTECA)

- ANDRADE, M. M.. Memória e renome feminino em contextos funerários: a sociedade políade da Atenas Clássica. LABECA, São Paulo, pp. 01 a 16, 2010.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Verdade e Memória do passado. In: _____. *Lembrar, escrever e esquecer*. São Paulo: ed. 34, 2006.
- GIARDINA, A. (org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.
- LEVI, Primo. "Prefácio", "A memória da ofensa" e "A zona cinzenta". In: _____. *Os afogados e os sobreviventes*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- SHEID, John. Estrangeiras indispensáveis. Os papéis religiosos das mulheres em Roma. In: PANTEL, P. S.. *História das Mulheres. Antiguidade*. Porto: Ed. Afrontamento, 1990, p. 465 a 509.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Entre Mito e Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARCES, Javier. *Funus imperatorum. Los funerales de los imperadores romanos*. Madrid: Alianza, 1990.
- ASSMANN, Jan. Cultura del recuerdo. In: _____. *Historia y mito em el mundo antiguo. Los Orígenes culturales de Egipto, Israel y Grecia*. Madrid: Editorial Gredos, 2011, pp. 31 a 82.
- HOPKINS, Keith. *Murderous games. Death Renewal*. London\New York: Cambridge, 2006.
- INWOOD, Brad. *Reading Seneca. Stoic philosophy at Rome*. Oxford: Clarendon Press, 2005.
- GARRAFFONI, Renata Senna; FUNARI, Pedro Paulo de Abreu. Morte e vida na arena romana: a contribuição da teoria social contemporânea, *Revista de História e Estudos Culturais*, vol. 04, ano IV, n. 1, pp. 1\10, 2007.
- GRISÉ, Yolande. *Le suicide dans la Rome antique*. Paris: Les Belles Lettres, 1982.
- KER, James. *The deaths of Seneca*. Oxford: University Press, 2009.
- KYLE, Donald G.. *Spectacles of death in ancient Rome*. London\New York: Routledge, 2001.
- RIBEIRO, Marily Simões. *Arqueologia das práticas mortuárias. Uma abordagem historiográfica*. São Paulo: Alameda, 2007.
- VERNANT, Jean-Pierre. *El individuo, la muerte e el amor la antigua Grécia*. Barcelona: Paidós, 2001.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

22\08 – Atividade em Congresso. Não haverá aula.

29\08 – Apresentação do curso.

05\09 – Morte, Memória em contexto militar e usos de objetos funerais.

Sugestão de Leitura:

GUARINELLO, N. L.. Memória coletiva e História Científica. *Anais* (I Congresso de Ciências Humanas das Universidades Federais de Minas Gerais, São João del Rey, 180-193.

12\09 – Arqueologia e as representações da morte no mediterrâneo romano.

Sugestão de Leitura:

ARCES, Javier (1990). *Funus imperatorum. Los funerales de los imperadores romanos*. Madrid: Alianza.

19\09 – Procissão funeral – representações aristocráticas.

Sugestão de leitura:

JOHANSON, Christopher. A Walk with the Dead: a funerary cityscape of ancient Rome. In: RAWSON, Beryl A.. *Companion to families in the Greek and Roman worlds*. Oxford: Library of Congress, 2011, pp. 408\430. (**Texto traduzido para o português**)

26\09 - Morte e infância na sociedade romana.

03\10 – Avaliação escrita e em dupla.

10\10 – Gênero e Morte nos rituais funerários.

17\10 – Avaliação escrita em dupla a partir do texto do Ovídio, *Tristias* e alguns epitáfios.