

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

## EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

### 2ª CIRCULAR – SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS



#### I. PRAZOS

Inscrição **ouvinte**: 09/06 a 10/08

Submissão de propostas de **comunicações orais** nos Painéis: 19/06 a 18/07

**Avaliação** das propostas recebidas por parte da comissão científica: 21 a 25/07

Publicação das comunicações **aprovadas**: 28/07

**Evento**: 13 a 16/08

Envio de **textos completos** para publicação nos anais do evento: 31/08 a 30/09

**Publicação** dos **anais** eletrônicos: 31/10

#### II. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO

**Não** haverá apresentação de **pôsteres**.

Somente serão avaliadas propostas de comunicações orais que se refiram a **pesquisas em desenvolvimento ou concluídas** (mesmo que sejam estudos exploratórios) que **dialoguem** com as epistemologias da **Educação Histórica**.

**Não** serão aceitos “**relatos de experiência**” e projetos de pesquisas em fase inicial.

#### ESTRUTURA DO RESUMO PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO ORAL

Para ser avaliado, a proposta **deve contemplar**: 1) apresentação do assunto/tema; 2) problema de investigação; 3) revisão bibliográfica (diálogo com a epistemologia da Educação Histórica); 4) resultados parciais ou finais;

**Estrutura do resumo**: título, autor, vinculação institucional, endereço do currículo lattes, endereço de e-mail, corpo do resumo; palavras-chave.

**Formatação do corpo do resumo**: tamanho da fonte 12; espaçamento entre linhas 1,5. O tamanho máximo do resumo é uma página.

### III. COMO FAZER MINHA INSCRIÇÃO? (TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES)

As submissões serão feitas no SEER (Sistema de Editoração Eletrônica de Revista).

Clique aqui <http://www.anais.ueg.br/index.php/cijeh/index>.

O SEE oferece ao autor a possibilidade de enviar suas submissões diretamente ao sistema em que será publicado os anais do evento.

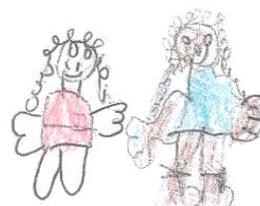
O processo de submissão de comunicações possui 5 passos:

PASSO 1 – cadastro do autor → Iniciar submissão

PASSO 2 – Inclusão de metadados

PASSO 3 – Transferência do manuscrito

PASSO 4 – Confirmação da submissão.



Os autores não precisam concluir os 5 passos de uma vez, sendo possível sair do sistema durante o processo. Os autores podem retomar de onde pararam, acessando as submissões listadas como "Incompletas", na lista de submissões ativas.

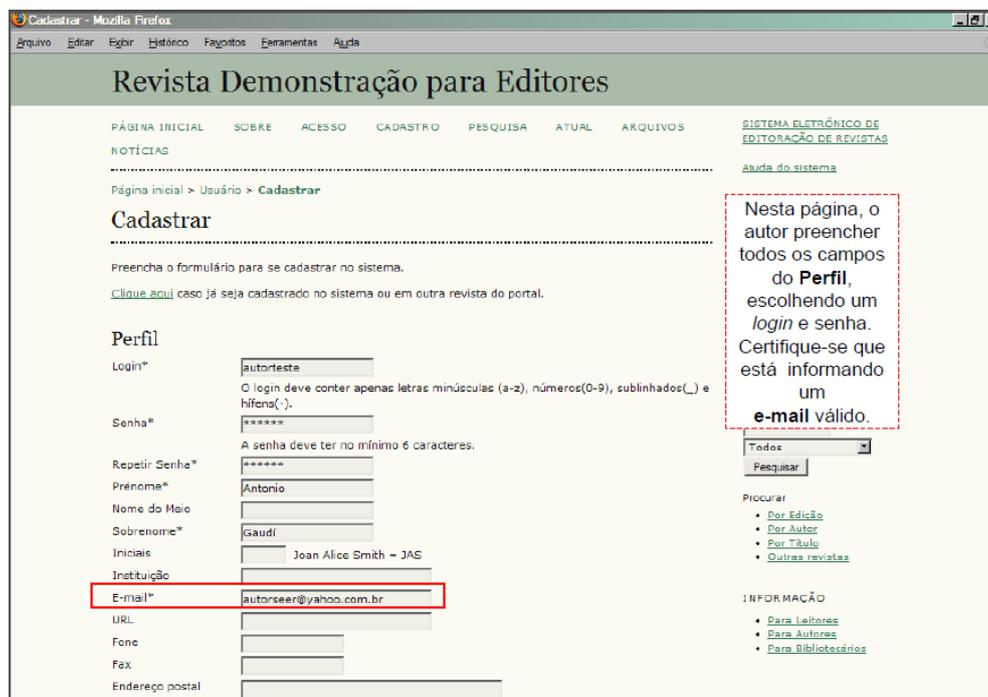
## PASSO 1 – Cadastro e início da submissão

Depois de clicar em <http://www.anais.ueg.br/index.php/cijeh/index> observe os passos demonstrados na imagem:

### 1.1 Faça seu cadastro



### 1.2 Faça seu login e senha



### 1.3 Finalizando o cadastro

A senha deve ter no mínimo 6 caracteres.

Repetir Senha\* \*\*\*\*\*

Prênome\* Antonio

Nome do Meio

Sobrenome\* Gaudi

Iniciais Joan Alice Smith - JAS

Instituição

E-mail\* autorseer@yahoo.com.br

URL

Fone

Fax

Endereço postal

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Cadastrar como

Leitor: Notificado via e-mail da publicação de nova edição da revista.

**Autor: Pode submeter à revista.**

Avaliador: Disponível para realizar avaliação dos pares das submissões a esta revista. Identifique a área de avaliação (áreas de interesses e metodologias de pesquisa).

**Cadastrar** Cancelar

\* Todos os campos obrigatórios

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

No campo **Resumo da biografia**, o autor pode informar o resumo do currículo Lattes.

Atenção para o item **Cadastrar como**, pois apenas a opção **Autor** permite o envio de submissões ao sistema.

Ao finalizar o preenchimento dos campos, o autor deve clicar em **cadastrar**.

O Autor receberá um e-mail de agradecimento pelo cadastro.

### 1.4 Começando a submissão

Página do Usuário - Mozilla Firefox

## Revista Demonstração para Editores

PÁGINA INICIAL SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA ATUAL ARQUIVOS

SISTEMA ELETRÔNICO DE EDITORAÇÃO DE REVISTAS

NOTÍCIAS

Página inicial > Página do Usuário

### Página do Usuário

Revista Demonstração para Editores

**Autor**

Minha Conta

- Mostrar Revistas
- Editar Perfil
- Alterar Minha Senha
- Sair do Sistema

USUÁRIO

O autor deve clicar na **função autor** para ter acesso à área de submissões do sistema.

CONTEÚDO DA REVISTA

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Procurar

- Por Edição
- Por Autor
- Por Título
- Outras revistas

INFORMAÇÃO

- Para Leitores
- Para Autores
- Para Bibliotecários



Todas as condições de submissão devem ser aceitas



Concorde com a declaração de direitos autorais e escolha a seção em que deseja publicar (Primeiro deve submeter a proposta de comunicação à avaliação. Somente após sua aprovação é que a pessoa poderá enviar o texto completo)

**Passo 1. Iniciar Submissão - Mozilla Firefox**

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, justificar em "Comentários ao Editor".
- Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse os 2MB)
- Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto (Ex.: <http://www.ibict.br>) estão ativos e prontos para clicar.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico ao invés de sublinhar (exceto em endereços URL); com figuras e tabelas inseridas no texto, e não em seu final.
- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#), na seção Sobre a Revista.
- A identificação de autoria deste trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme instruções disponíveis em [Asegurando a Avaliação por Pares Ceqa](#).

**Declaração de Direito Autoral**

Os direitos autorais são do autor com direito de primeira publicação desta revista.

Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta revista (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

**Seção**

Escolha a seção apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre a revista](#)).

Seção\*

**Comentários ao Editor**

Digite o texto (opcional)

\* Indica campo obrigatório

Concluído

Dependendo da configuração da revista, o autor deve **aceitar** a declaração de direito autoral. A escolha de **seção** para qual deseja submeter o documento é item obrigatório. Para prosseguir, o autor deve clicar em **"Salvar e continuar"**

PASSO 2 – Inserção dos metadados (conjunto de termos que descrevem o documento)

**Passo 2. Metadados da Submissão (Indexação) - Mozilla Firefox**

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

USUARIO

**Passo 2. Metadados da Submissão (Indexação)**

1. INÍCIO 2. **INCLUSÃO DE METADADOS** 3. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

A indexação da submissão segue os padrões definidos pelo Open Archives Initiative, padrão de formato de metadados emergente para identificação de recursos e interoperabilidade entre sistemas para pesquisa. Isto permite pesquisas coletivas e precisas entre repositórios OAI, aumentando a visibilidade e acessibilidade de documentos científicos. Editores podem insistir que a indexação deva ser incluída antes de iniciar o processo editorial.

**Política de Privacidade**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou à terceiros.

**Autores**

Para submissões com mais de um autor, ordene os co-autores conforme devem aparecer na citação.

Prônimo\*

Nome do Meio

Sobrenome\*

Instituição

País

E-mail\*

URL

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

O texto aparecerá como hipertexto no final do texto da biografia na página pop-up "Sobre o Autor" e na área "Equipe Editorial".

INFORMAÇÃO

- [Por Editores](#)
- [Por Autores](#)
- [Por Bibliotecários](#)

PRECATÓRIOS

- [Por Edição](#)
- [Por Autor](#)
- [Por Título](#)
- [Outras revistas](#)

Caso não tenha preenchido os campos iniciais de **cadastro**, o autor poderá fazê-lo neste passo. Caso seja um trabalho em co-autoria, o autor deve clicar em **incluir autor**.

Passo 2. Metadados da Submissão (Indexação) - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

### Autores

Para submissões com mais de um autor, ordene os co-autores conforme devem aparecer na citação.

Prônimo\*

Nome do Meio

Sobrenome\*

Instituição

Pais

E-mail\*

URL

O texto aparecerá como hipertexto no final do texto da biografia na página pop-up "Sobre o Autor" e na área "Equipe Editorial".

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Ordenar novamente nome do Autor

Utilize as setas para alterar a ordem em que os nomes dos autores aparecem na submissão.

Contato Principal para correspondência

Prônimo\*

Nome do Meio

Sobrenome\*

Instituição

Pais

E-mail\*

URL

O texto aparecerá como hipertexto no final do texto da biografia na página pop-up "Sobre o Autor" e na área "Equipe Editorial".

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Concluído

Ao **cadastrar os co-autores**, é possível alterar a **ordem** de aparição dos autores, escolher qual o **contato principal** para correspondência, e **excluir** autores incluídos indevidamente.

Passo 2. Metadados da Submissão (Indexação) - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

### Título e Resumo

Título\*

Título (English)

Título (Español (Espanha))

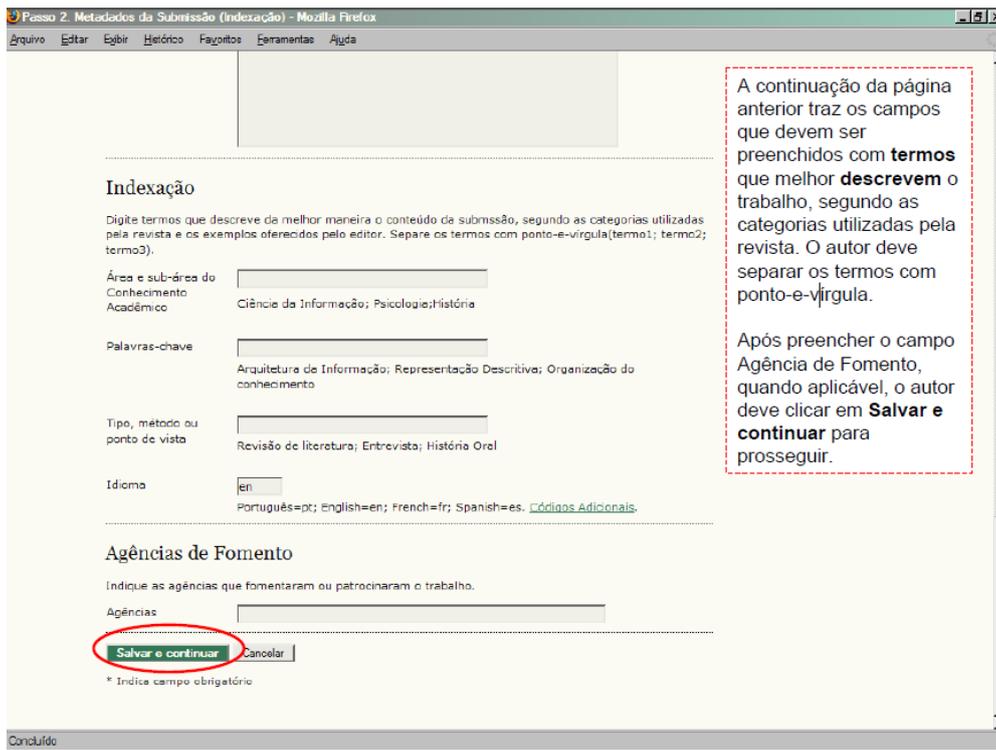
Resumo

Resumo (English)

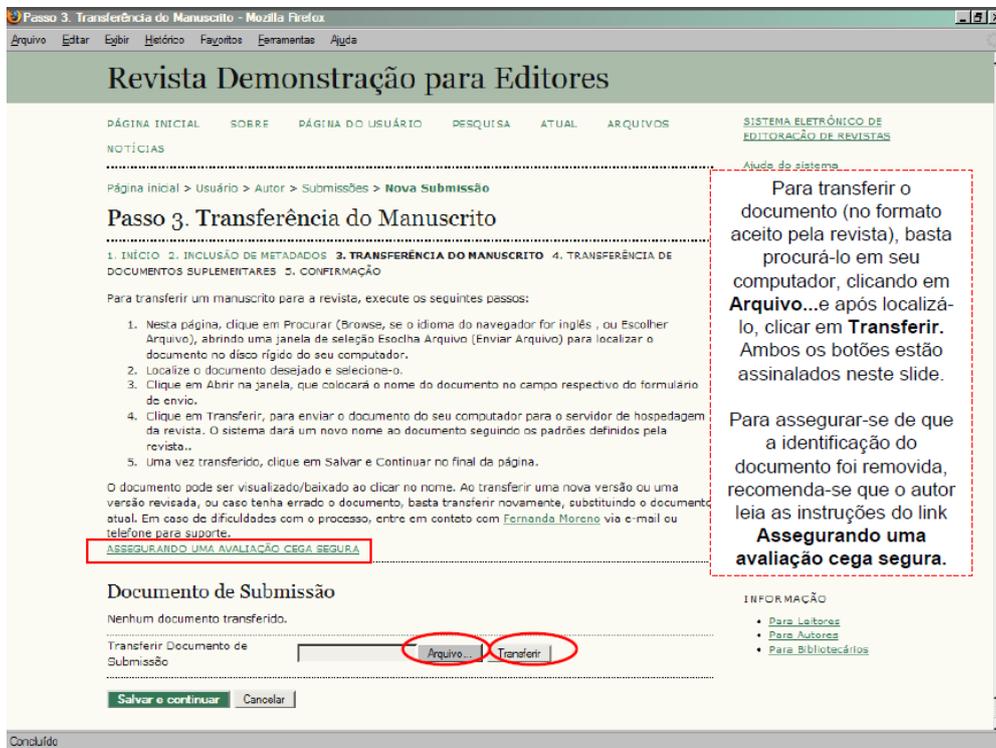
Resumo (Español (Espanha))

Concluído

A continuação da página anterior traz os dados iniciais de identificação do trabalho submetido, que podem incluir **resumo** e **título** em outras línguas dependendo da configuração da revista. O título é campo obrigatório.



## PASSO 3 – transferência do arquivo para os anais



Passo 3. Transferência do Manuscrito - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

Página inicial > Usuário > Autor > Submissões > Nova Submissão

### Passo 3. Transferência do Manuscrito

1. INÍCIO 2. INCLUSÃO DE METADADOS 3. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para a revista, execute os seguintes passos:

1. Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês, ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção Escolha Arquivo (Envier Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.
2. Localize o documento desejado e selecione-o.
3. Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.
4. Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem da revista. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões definidos pela revista..
5. Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

O documento pode ser visualizado/baixado ao clicar no nome. Ao transferir uma nova versão ou uma versão revisada, ou caso tenha errado o documento, basta transferir novamente, substituindo o documento atual. Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Fernanda Morena](#) via e-mail ou telefone para suporte.

[ASSEGUANDO UMA AVALIAÇÃO CEGA SEGURA](#)

**Documento de Submissão**

Nome do documento [9-41-1-SM.doc](#)

Nome original do Documento [La Pedreira.doc](#)

Tamanho do Documento 10KB

Data de transferência 2007-05-09 10:42 AM

Substituir Documento de Submissão

Concluído

Após a transferência do documento, o mesmo é renomeado pelo sistema, que também registra o **nome original**, o **tamanho**, a **data** e a **hora** da transferência.

Para substituição do documento, basta transferir o novo documento em **Substituir documento de submissão**, seguindo os mesmos passos anteriores.

Para prosseguir, o autor deve clicar em **Salvar e continuar**.

- Para Autores
- Para Bibliotecários

## PASSO 4 – Confirmação dos passos anteriores

Passo 5. Confirmação da Submissão - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

### Revista Demonstração para Editores

PÁGINA INICIAL SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA ATUAL ARQUIVOS SISTEMA ELETRÔNICO DE EDITORAÇÃO DE REVISTAS

NOTÍCIAS [Ajuda do sistema](#)

Página inicial > Usuário > Autor > Submissões > Nova Submissão

### Passo 5. Confirmação da Submissão

1. INÍCIO 2. INCLUSÃO DE METADADOS 3. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Após concluídos e verificados os passos anteriores, clique em Concluir Submissão para enviar seu manuscrito para a revista Revista Demonstração para Editores. Um e-mail de confirmação será enviado e a situação da submissão dentro do processo editorial pode ser acompanhada ao entrar no sistema. Agradecemos seu interesse em contribuir com manuscritos para a revista Revista Demonstração para Editores.

**Resumo de Documentos**

ID	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	TIPO	TAMANHO DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA
38	<a href="#">LA PEDREIRA.DOC</a>	Documento de Submissão	10KB	05-09
39	<a href="#">IMAGEM DA PEDREIRA.BMP</a>	Documento Suplementar	<b>0B</b>	05-09

Concluído

Neste passo o autor é convidado a **rever** os passos anteriores.

Para finalizar a submissão, o autor deve clicar em **Concluir submissão**.

OBS: Note que o arquivo suplementar está indicado com tamanho "0 B", indicando que não foi recebido pelo sistema. Caso isso ocorra, o arquivo deve ser enviado novamente.

REVISTA

Pesquisa

Todos

Procurar

- Por Edição
- Por Autor
- Por Título
- Outras revistas

INFORMAÇÃO

- Para Leitores
- Para Autores
- Para Bibliotecários

Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

## Revista Demonstração para Editores

PÁGINA INICIAL SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA ATUAL ARQUIVOS SISTEMA ELETRÔNICO DE EDITORAÇÃO DE REVISTAS

NOTÍCIAS

Página inicial > Usuário > Autor > Submissões > Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas

### Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas

Submissão concluída. Agradecemos seu interesse em contribuir com manuscritos para a revista Revista Demonstração para Editores.

[Submissões Ativas](#)

O sistema apresenta uma **mensagem** que indica a conclusão da submissão.

Se configurado previamente pelo Editor, o autor receberá um e-mail de notificação da submissão.

Para voltar à tela de acompanhamento da submissão, o autor deve clicar em **Submissões ativas**.

Todos

Pesquisar

Procurar

- Por Edição
- Por Autor
- Por Título
- Outras revistas

INFORMAÇÃO

- Para Leitores

Concluído

Submissões Ativas - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

## Revista Demonstração para Editores

PÁGINA INICIAL SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA ATUAL ARQUIVOS SISTEMA ELETRÔNICO DE EDITORAÇÃO DE REVISTAS

NOTÍCIAS

Página inicial > Usuário > Autor > **Submissões Ativas**

### Submissões Ativas

ATIVO ARQUIVAR

ID	MM-DD	ENVIAR	SEC	AUTORES	TÍTULO	SITUAÇÃO
8	05-09	ART	Gaudi	<a href="#">LA DEDRERA</a>	Aguardando designação	

1 a 1 de 1 Itens

[CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO](#)

USUÁRIO

Usuário Logado: **autorteste**

- Revistas no sistema
- Perfil
- [Sair do sistema](#)

AUTOR

Submissões

- Ativo (1)
- Arquivar (0)

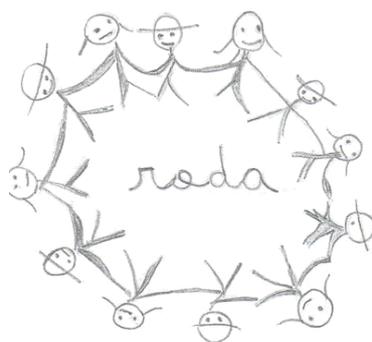
Para **conferir** os dados da submissão e editar os metadados, o autor deve clicar no **título** da submissão.

É possível acompanhar o status da submissão em **Situação**, que terá link ativo de acordo com o estágio em que se encontra (em fila para avaliação; em edição, etc)

Para sair do sistema, o autor deve clicar em **sair do sistema**.

Concluído

Dúvidas? Contate-nos pelo e-mail [jornadasdaeducacahistorica@gmail.com](mailto:jornadasdaeducacahistorica@gmail.com)



#### **IV. PROGRAMAÇÃO (ATUALIZADA)**

##### **Dia 13 de agosto de 2014 (Goiânia)**

8h (credenciamento)

10h45 – 11h45 (conferência de abertura) *Educação Histórica e debates contemporâneos*. Dra. Isabel Barca (CIED, U. Minho, Portugal).

14h-17h (Painéis de Apresentação Oral)

17h - 19h (Mesa Redonda 1) *Educação Histórica, Linguagens e Fontes*. Dr. Marcelo Fronza (UFMT), Dra. Marlene Cainelli (UEL), Dr. Luciano Azambuja (IFSC), Dra. Olga Magalhães (U. Évora, Portugal)

19h - 30h (Assembléia Associação Ibero-Americana dos Pesquisadores em Educação Histórica)

##### **Dia 14 de agosto de 2014 (Goiânia)**

8h30 - 10h (Mesa Redonda 2) *Educação Histórica nos anos iniciais*. Dra. Kátia Abud (USP), Dra. Glória Solé (UMINHO, Portugal), Dra. Ana Cláudia Urban (UFPR), Dra. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd (UFPR)

10h30 - 12h (Mesa Redonda 3) *Educação Histórica e epistemologia da história*. Dr. Rafael Teixeira Saddi (UFG), Dr. Estevão Rezende Martins (UnB), Dr. Jorge Cunha (UFSM), Dra. Ana Catarina Simão (MEC/U. Minho, Portugal)

11h - 12h (Atividades culturais) - **Documentário: MARCO** - Cinema e ditadura no Ensino de História - **O encontro de uma comunidade com um desaparecido político**

14h-17h (Painéis de Apresentação Oral)

17h – 19h30 (Mesa Redonda 4) *Educação Histórica: Teoria e Pesquisa*. Dra. Maria Auxiliadora Schmidt (UFPR), Dr. Isabel Barca (U. Minho, Portugal), Dr. Pedro Miralles (U. Murcia, Espanha)

20h30 (Atividade Cultural) *Diálogos e debates de ditaduras latino-americanas*. Dr. Horácio Gutiérrez (USP). Lançamento de Livros.

### **Dia 15 de agosto de 2014 (Goiânia)**

8h30 - 10h (Mesa Redonda 5) *Educação Histórica: Cultura Escolar e Patrimônio*. Dra. Maria Helena Pinto (MEC/UMinho, Portugal), Dr. Ronaldo Cardoso Alves (UNESP Assis), Dra. Cristina Helou (UFG).

10h30 - 12h (Mesa Redonda 6) *Currículos Escolares de História: Debates e Perspectivas Atuais*. Dra. Maria Da Conceição Silva (UFG), Dra. Marília Gago (ISCE, Portugal).

14h - 17h (Painéis de Apresentação Oral)

### **Dia 16 de agosto de 2014 (Cidade de Goiás)**

11h (Conferência de Encerramento) *Educação Histórica e debates contemporâneos*. Dr. Ivo Mattozzi (Libera Università di Bolzano, Itália)

14h – 19h. Educação Histórica e Patrimônio Cultural da Cidade de Goiás: Museu Casa de Cora, Museu de Arte Sacra da Boa Morte e Escola Vila Esperança.

## **V. COMITÊ CIENTÍFICO**

DRA. CRISTINA HELOU GOMIDE (UFG)

DRA. KÁTIA ABUD (USP)

DRA. MARIA AUXILIADORA MOREIRA DOS SANTOS SCHMIDT (UFPR)

DRA. MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA (UFG)

DRA. ISABEL BARCA (UMINHO)

DRA. MARLENE CAINELLI (UEL)

DRA. ROZI TEREZIHA FERRARINI GEVAERD (UFPR)

DR. ESTEVÃO CHAVES DE REZENDE MARTINS (UnB)

DR. MARCELO FRONZA (UFMT)

DR. RAFAEL SADDI TEIXEIRA (UFG)

DR. RAIMUNDO AGNELO SOARES PESSOA (UFG)



## VI. COMISSÃO ORGANIZADORA CENTRAL

Presidente MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA (UFG)

CRISTINA HELOU GOMIDE (UFG)

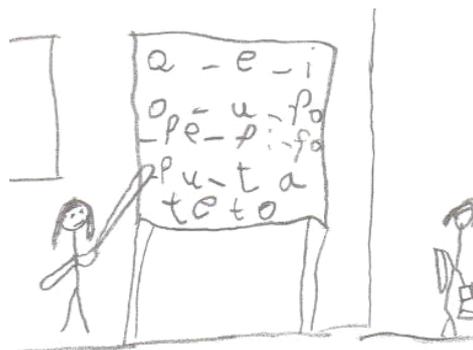
EUZEBIO FERNANDES DE CARVALHO (UEG)

MARIA OLINDA BARRETO (UEG)

RAFAEL SADDI TEIXEIRA (UFG)

RAIMUNDO AGNELO SOARES PESSOA (UFG)

THIAGO ZANCOPE (UFG)



**VII. REALIZAÇÃO:** FACULDADE DE HISTÓRIA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)

**Apoio:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG)

**Colaboração:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR)

