

Cronograma do Processo Seletivo 2015

Inscrições	15/09/2014 a 29/09/2014
Divulgação das inscrições homologadas	07/10/2014 (Resultado Preliminar) 09/10/2014 (Resultado Final)
Exame de Suficiência em Língua Estrangeira	10/10/2014
Divulgação do Resultado do Exame de Língua Estrangeira	17/10/2014 (Resultado Preliminar) 22/10/2014 (Resultado Final)
Prova Escrita na Área de História	31/10/2014*
Divulgação dos Resultados da Prova Escrita de Conhecimentos de História	11/11/2014 (Resultado Preliminar) 13/11/2014 (Resultado Final)
Divulgação do Cronograma de Exame Oral de Arguição do Projeto de Pesquisa	17/11/2014
Exame Oral de Arguição do Projeto de Pesquisa	18/11/2014 a 20/11/2014
Divulgação do Resultado Final	21/11/2014

* O projeto de pesquisa deverá ser entregue pelo candidato no dia 31 de outubro de 2014, às 13:15h, no local de realização da Prova Escrita de Conhecimentos na Área de História. Apenas os candidatos aprovados nas 1ª e 2ª fases do Processo Seletivo deverão submeter seus projetos à avaliação.

Informações e Edital

Informações e inscrições na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em História, Faculdade de História - FH, Campus Samambaia,

Universidade Federal de Goiás - UFG, Goiânia-GO (das 14 às 18 horas, de segunda a sexta-feira). Fone: (62) 3521.1013. E-mail: poshistoriaufg@gmail.com

O Edital 001/2014, com todas as informações sobre o Processo Seletivo, encontra-se disponível no sítio do Programa na internet: <http://www.pos.historia.ufg.br>.

Bibliografia

Sugerida para a prova escrita de história (Mestrado e Doutorado)

ALBUQUERQUE JR., Durval. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru.São Paulo:EDUSC, 2007.

CHARTIER, Roger. *A história cultural - entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1987.

HARTOG, François. Regime de Historicidade [Time, History and the writing of History - KVHAA Konferenser 37: 95-113 Stockholm 1996]. Disponível em: <http://www.pos-historia.historia.ufg.br>.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Tradução: Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

RICOEUR, Paul. A condição histórica (Parte III). In: *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução: Alain François [et. al.]. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2007, p. 303-421.

RÜSEN, Jörn. *Reconstruindo o passado: Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Tradução: Asta-Rose Alcaide. Brasília: Ed. UnB, 2007.

WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

Documentos exigidos para a inscrição

- Formulário de inscrição preenchido, disponível na página do Programa na Internet;
 - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de 80,00, cujo boleto é emitido pela Secretaria do Programa;
 - Fotocópia autenticada do Diploma de Graduação (*candidatos ao Mestrado e Doutorado*), ou do documento que comprove a integralização curricular (*somente para candidatos ao Mestrado*), ou declaração oficial de concluinte de curso de Graduação emitida pela Universidade de origem (*somente candidatos ao Mestrado*);
 - Fotocópia autenticada do Diploma de Mestrado, ou da Ata da Defesa da Dissertação, ou do documento que comprove a integralização curricular, ou da declaração de concluinte do Mestrado emitida pelo Programa de Pós-Graduação de origem (*em todos os casos, somente para candidatos ao Doutorado*).
 - Fotocópias autenticadas dos Históricos Escolares dos cursos de Graduação (*para os candidatos ao Mestrado e Doutorado*) e de Mestrado (*somente candidatos ao Doutorado*);
 - Declaração ou comprovante de suficiência em língua estrangeira. Atenção: consultar o item 7 do Edital 001/2014 para informações sobre as situações de dispensa do Exame de Suficiência;
 - *Currículo Lattes* (www.cnpq.br/lattes), atualizado e devidamente comprovado (cópias de declarações e certificados que comprovem a produção acadêmica dos últimos cinco anos). Não serão aceitos outros formatos de currículo;
 - Uma foto recente 3x4.
- Sobre o projeto de pesquisa:**
- O projeto de pesquisa será entregue às 13:15h, no dia 31 de outubro de 2014, apenas pelos candidatos aprovados nas 1ª e 2ª Fases. Projeto de pesquisa em três vias, de acordo com o “Roteiro para Elaboração de Projeto de Pesquisa”, disponível na página do Programa na Internet, com a indicação expressa na capa, do nome do candidato e da Linha de Pesquisa à qual o projeto se vincula;

Processo Seletivo 2015

Mestrado e Doutorado em História

Área de Concentração

Culturas, Fronteiras e Identidades



"Terra em Transe" (1967)
Glauber Rocha



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
STRICTO SENSU

O Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em História (PPGH) da Faculdade de História da Universidade Federal de Goiás (UFG) foi criado em 1972, inicialmente apenas com o curso de Mestrado, passando a contar, a partir de 2003, com o curso de Doutorado. É reconhecido e recomendado pela CAPES/MEC desde 1987. Atualmente, o corpo docente do Programa é constituído por 32 professores doutores (permanentes e colaboradores). O PPGH tem se consolidado como um centro de referência de pesquisa e de pós-graduação em história na região Centro-Oeste do Brasil. Na última Avaliação Trienal feita pela Capes, obteve a nota 5. Sua proposta de curso encontra-se estruturada em uma área de concentração (*Culturas, Fronteiras e Identidades*) e quatro linhas de pesquisa: *História, Memória e Imaginários Sociais; Poder, Sertão, e Identidades; Fronteiras, Interculturalidades e Ensino de História; e Ideias, Saberes e Escritas da (e na) História.*

Linha de Pesquisa 1

História, Memória e Imaginários Sociais

A linha de pesquisa História, Memória e Imaginários Sociais tem por objetivo refletir sobre a elaboração da história como forma de conhecimento e como narrativa. A memória é ordenadora da consciência e matéria-prima da história. Trata-se de problematizar a relação entre memória e história. Essa linha de pesquisa propõe-se a analisar a formação, a difusão e a apropriação de repertórios de imagens e discursos, em diferentes espaços e tempos históricos. Os suportes dessas imagens e discursos encontram-se em diversas linguagens: verbal, escrita, gestual, iconográfica e simbólica, definindo as relações étnicas, de gênero e de poder. Memórias e imaginários sociais interligam-se na medida em que ambas configuram representações influentes na definição das identidades sociais.

Docentes Integrantes dessa Linha de Pesquisa:

Adriana Vidotte
Ana Teresa Marques Gonçalves
Armênia Maria de Souza
Dulce Oliveira Amarante dos Santos
Élio Cantalício Serpa
Luciane Munhoz de Omena
Márcio Pizarro Noronha
Noé Freire Sandes

Linha de Pesquisa 2

Poder, Sertão, e Identidades

Esta linha de pesquisa reúne projetos de investigação que articulam dinâmicas socioeconômicas, relações de poder e práticas políticas e institucionais, assim como movimentos e práticas socioculturais. Inclui ainda o estudo e crítica dos processos de colonização e modernização na América Latina, particularmente no Brasil e na região Centro-Oeste. Engloba estudos sobre conjuntos discursivos, imagéticos e sonoros nos quais se fazem presentes representações de nação-sertão e campo- cidade, vinculando a questão regional às relações entre espaço e sociedade e à constituição de identidades regionais.

Docentes Integrantes dessa Linha de Pesquisa:

Alberto Baena Zapatero
Cristina de Cássia Pereira de Moraes
David Maciel
João Alberto da Costa Pinto
Luiz Sérgio Duarte da Silva
Marcos Antonio de Menezes
Maria Amélia Garcia de Alencar

Linha de Pesquisa 3

Fronteiras, Interculturalidades e Ensino de História

Esta linha enfatiza a dimensão intercultural da história e sua relação com a produção de espaços fronteiriços nos quais se articulam elementos culturais, epistêmicos, materiais e simbólicos nos quais diferentes sociedades ou indivíduos vivem e refletem sobre sua relação com o mundo e com os outros. Neste sentido, a interculturalidade considera como as diferentes culturas pensam e concebem suas práticas, saberes, temporalidades e o outro. Seus campos são: educação histórica e ensino de história, história da arte e da imagem, etnohistória, história ambiental, história da alimentação, história da saúde e das doenças e relações de gênero

Docentes Integrantes dessa Linha de Pesquisa:

Alexandre Martins de Araújo
Ana Carolina Eiras Coelho Soares
Cristina de Cássia Pereira de Moraes
Elias Nazareno
Heloisa Selma Fernandes Capel
Joana Aparecida Fernandes Silva
Leandro Mendes Rocha
Maria da Conceição Silva
Maria Elizia Borges
Rafael Saddi Teixeira
Roberto Abdala Júnior
Sônia Maria de Magalhães

Linha de Pesquisa 4

Ideias, Saberes e Escritas da (e na) História

Esta linha de pesquisa privilegia os estudos dos problemas inerentes aos processos de produção, às formas de apresentação e às funções do conhecimento histórico. Destacam-se os temas de natureza epistemológica, teórico-metodológica e/ou historiográfica, incluindo os debates sobre paradigmas historiográficos, filosofias da história, escritas e narrativas históricas, usos do passado, historicidade e as dimensões espaço-temporais do conhecimento histórico. Além do foco eminentemente teórico, a linha de pesquisa incorpora investigações sobre objetos e temáticas nos campos da História Intelectual, História dos Intelectuais, História do Pensamento, História das Ideias (Políticas, Sociais, Científicas, Filosóficas etc.), História Conceitual, bem como História das Ciências e dos Saberes.

Docentes Integrantes dessa Linha de Pesquisa:

Carlos Oiti Berbert Júnior
Cristiano Pereira Alencar Arrais
Eugênio Rezende de Carvalho
Fabiana de Souza Fredrigo
Libertad Borges Bittencourt
Luiz Sérgio Duarte da Silva
Marlon Salomon