

## Ementário das Disciplinas com Bibliografias Básica e Complementar

### NÚCLEO COMUM

#### HISTÓRIA ANTIGA 1

**Ementa:** Grécia Arcaica e Clássica. Cultura Helênica. Atenas e Esparta. A cultura cívica e a pólis. Guerras. Escravidão antiga. Cultura: teatro, filosofia, retórica, história e historiografia.

**Bibliografia Básica:**

FINLEY, M. I. *Grécia primitiva: idade do bronze e idade arcaica*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FINLEY, M. I. *Os gregos antigos*. Lisboa: Edições Setenta, 2002.

MOSSÉ, Claude. *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Setenta, 1989.

TRABULSI, José Antônio Dabdab. *Ensaio sobre mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

VERNANT, J. P. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: Olympio, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

HINGLEY, Richard. Diversidade e unidade culturais: império e Roma. In. *O imperialismo romano*. Novas perspectivas a partir da Bretanha. São Paulo: Annablume, 2010, pp. 67 a 93.

PETRÔNIO. *Satíricon*. Trad. Cláudio Aquati. São Paulo: Cosac Naify, 2008, pp. 41 a 106.

VERNANT, Jean-Pierre. *Entre Mito e Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

SENNETT, Richard. *A imagem obsessiva: lugar e tempo na Roma de Adriano*. \_\_\_\_\_.

Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro: BestBolso, 2008.

#### HISTÓRIA MEDIEVAL 1

**Ementa:** Alta Idade Média: séculos V ao X. Fim do Império Romano: cristianismo e migrações germânicas. A formação dos reinos germânicos. Cisma do Ocidente. Formação e consolidação da Igreja. Império Carolíngio.

**Bibliografia Básica:**

DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses (séculos VII-XII)*. Lisboa: Estampa, 1978.

FRANCO JR., Hilário. *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HEERS, Jacques. *Historia Medieval*. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1977.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Estampa, 1983, 2v.

**Bibliografia Complementar:**

BLOCH, M. *Os reis taumaturgos*. O caráter sobrenatural do poder régio: França e Inglaterra. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. 2. Ed. Lisboa: Edições 70, 2001.

LE GOFF, J. (dir.). *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.

LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC; S. Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

GUERRAS, Maria Sonsoles. *Os povos bárbaros*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

#### HISTÓRIA DO BRASIL 1

**Ementa:** O aparelho administrativo do Império colonial português e os mecanismos de controle metropolitano. Trabalho indígena, comércio atlântico de escravos e a escravidão negra. A formação social e interétnica da América Portuguesa. Religião e cultura na América Portuguesa. O controle das normas, domínio metropolitano, administração, fisco e justiça. Interiorização da Colônia. Revoltas e movimentos sociais. Mudanças sociais e cultura na Corte carioca.

**Bibliografia Básica:**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

ARAÚJO, Emanuel. *O teatro dos vícios: transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*. Brasília: UnB; Rio de Janeiro: J. Olympio, 1997.

FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras*. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. [1933] 19. ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1978.

JANCSÓ, István e KANTOR, Iris. (orgs.). *Festas: cultura & sociabilidade na América portuguesa*. São Paulo: Hucitec/Edusp/FAPESP/Imprensa Oficial, 2001, 2vols.

MONTEIRO, John. *Negros da terra*. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.

NOVAIS, Fernando A. e Souza, Laura de Mello (Orgs.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

#### **Bibliografia Complementar:**

ARRUDA, Jobson A. *O Brasil no comércio colonial, 1796-1808*. São Paulo: Ática, 1980.

BOXER, Charles R. *A idade do ouro no Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969.

COUTO, Jorge. *A construção do Brasil*. 2ª ed. Lisboa, 1997.

CUNHA, Manuela Carneiro da. (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras; FAPESP, 1992.

HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. 8ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.

SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: demonologia e colonização séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

### **HISTÓRIA DAS AMÉRICAS 1**

**Ementa:** As sociedades indo-americanas antes da conquista europeia. A conquista europeia e seu impacto sobre as sociedades indo-americanas. As Américas durante o período colonial (séculos XVI ao XVIII): estrutura e dinâmica dos sistemas coloniais. Dimensões econômicas políticas e socioculturais. As relações e especificidades das experiências hispano-americana e anglo-saxã. Crise dos sistemas coloniais. Processo de independência política da América anglo-saxã.

#### **Bibliografia Básica:**

BETHEL, Leslie. (Org.) *História da América Latina*. São Paulo: EDUSP/Fundação Alexandre de Gusmão, Crítica, 1999.

LAS CASAS, Bartolomé de. *O paraíso destruído*. Brevíssimo relato da destruição das Índias. Porto Alegre: LP&M, 1984.

MAHN-LOT, Marianne. *A Conquista da América Espanhola*. Rio de Janeiro: Fundação Universitária José Bonifácio: UFRJ, 1992.

PRADO, Maria Ligia Coelho. *América Latina no século XIX*. Tramas, Telas e Textos. São Paulo: EDUSP; Bauru: UNISC, 1999.

ROMANNO, Ruggiero. *Mecanismos da conquista colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1982.

#### **Bibliografia Complementar:**

AZEVEDO, Francisca L. Nogueira de; MONTEIRO, John Manuel. *Raízes da América Latina*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

BERNARD, Carmem; GRUZINSKI, Serge. *História do novo mundo*. Da descoberta à conquista, uma experiência europeia, 1492-1550. São Paulo: EDUSP, 1996.

CHAUNU, Pierre. *Conquista e exploração dos novos mundos (sec. XVI)*. São Paulo: EDUSP, 1983.

CORREA, Ana Maria Martinez. *A América Latina de colonização espanhola*. Antologia de textos históricos. São Paulo: Hucitec, 1991.

DONGHI, Túlio Halperin. *História da América Latina*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.

### **TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA 1**

**Ementa:** Epistemologia da história. Conhecimento científico e senso comum. A natureza do conhecimento histórico: mediação teórica, requisitos de verdade e objetividade. O processo cognitivo na história: relações entre sujeito e objeto, documento e passado. A subjetividade e os limites da objetividade do conhecimento histórico.

#### **Bibliografia Básica:**

PROST, A. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

WEBER, Max. *Metodologia das ciências sociais*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2001.

HESSEN, Johannes. *Teoria do Conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. Lisboa, Portugal: Editorial Presença, sd.

RUSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: Editora UnB, 2001.

#### **Bibliografia Complementar:**

ARON, R. *Dimensiones de la Conciencia Histórica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

BURCKHARDT, Jacob. *Reflexões sobre a história*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas, SP: UNICAMP, 1994.

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964.

HOLANDA, Sérgio Buarque. O atual e o inatual em Leopold Von Ranke. In: *Ranke*. São Paulo: Ática, 1979. Coleção Grandes Cientistas Sociais.  
SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

## **HISTÓRIA ANTIGA 2**

**Ementa:** Roma: Período Arcaico, Principado, República, Império. Problemas e contrastes da helenização. Formação e expansão político-territorial. Cultura na República e no Império. Paganismo e Cristianismo.

### **Bibliografia Básica:**

GIARDINA, A. (Org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.  
FINLEY, M. I. *Política no mundo antigo*. Lisboa: Edições Setenta, 1997.  
ARENDDT, H. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2003.  
ALFÖLDY, G. *História social de Roma*. Lisboa: Presença, 1989.  
VERNANT, J. P. *Entre mito e política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

ANDERSON, P. *Passagens da Antiguidade ao feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.  
BLOCH, R. *As origens de Roma*. Lisboa: Verbo, 1967.  
COULANGES, F. de. *A cidade Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
DUBY, G. (dir.). *A civilização Latina*. Lisboa: D. Quixote, 1989.  
FINLEY, M. I. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.  
FINLEY, M. I. *História Antiga: Testemunhas e Modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.  
FUNARI, P. P. A. *Cultura popular na Antiguidade Clássica*. São Paulo: Contexto, 1989.  
GIARDINA, A. (org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.  
GRIMAL, P. *A Civilização Romana*. Lisboa: Setenta, 1988.

## **HISTÓRIA MEDIEVAL 2**

**Ementa:** Idade Média Central (séculos XI a XIII) e Baixa Idade Média (séculos XIV e XV). Sacro Império Romano Germânico. Cristandade, Igreja e conflito político. Sociedade feudal e vida urbana. Cultura Medieval: arte gótica e literatura. Pestes, fome e guerras.

### **Bibliografia Básica:**

HEERS, Jacques. *Historia Medieval*. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1977.  
LE GOFF, Jacques (dir.). *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.  
LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.  
LE GOFF, J. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio França e Inglaterra*. S.Paulo: Companhia das Letras, 1999.  
BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. 2. Ed. Lisboa: Edições 70, 2001.  
DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses (séculos VII-XII)*. Lisboa: Estampa, 1978.  
\_\_\_\_\_. *O tempo das catedrais*. Lisboa: Estampa, 1979.  
LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.  
WOLFF, Philippe. *O outono da Idade Média ou a Primavera dos Tempos Modernos*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

## **HISTÓRIA DO BRASIL 2**

**Ementa:** Mudanças sociais e cultura na Corte carioca. A crise do colonialismo e o processo de independência do Brasil. Centralização, federalismo e liberalismo na construção do Estado Nacional. Sociedade, cultura e religiosidade no século XIX. Organização do Estado, elites e instituições políticas no Segundo Império. A corte de D. Pedro II: salões e festas no Segundo Reinado. Questões econômicas, abolicionismo e ordem imperial. A crise do Império.

### **Bibliografia Básica:**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.  
DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto federal: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo: Globo, 2005.  
CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem - O teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2003.  
COSTA, Emília Viottida. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo: Brasiliense, 1991.  
COSTA, Emília Viottida. *Da senzala à colônia*. São Paulo: UNESP, 1997.  
PRIORE, Mary del. *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. (Org.). *História da vida privada no Brasil*. Império: a Corte e a modernidade nacional, São Paulo, Companhia das Letras, 1997.  
CARVALHO, José Murilo de. *Teatro de sombras: a política imperial*, São Paulo, Edições Vértice, 1988.

DIAS, Maria Odila S. A interiorização da Metrópole In: MOTA, Carlos Guilherme. *Dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

HOLANDA, Sérgio Buarque de, org., O Brasil monárquico, São Paulo, Difel, 1976, Coleção História Geral da Civilização Brasileira, 5 volumes.

MATTOS, Ilmar Rohloff de, O tempo saquarema, São Paulo, HUCITEC, 1987.

NOVAIS, Fernando A. Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808). São Paulo, Hucitec, 1979.

PRADO Jr., Caio, Evolução política do Brasil e outros estudos, São Paulo, Brasiliense, 1979 (1a. edição: 1933).

## **HISTÓRIA DAS AMÉRICAS 2**

**Ementa:** As Américas hispânica e anglo-saxã no século XIX: dimensões econômicas, políticas e socioculturais. Os processos de emancipação política das colônias espanholas. A formação dos estados nacionais nas Américas: especificidades ao norte e ao sul. As relações interamericanas no século XIX: conflitos, interdependências e ideologias. Culturas e identidades nas Américas no século XIX.

### **Bibliografia Básica:**

CARDOSO, Ciro F.; BRIGNOLI, Héctor Pérez. *História econômica da América Latina*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

CHAUNU, Pierre. *História da América Latina*. 2. ed. São Paulo: DIFEL, 1971.

DONGHI, T. Halperin. *História contemporânea da América Latina*. Madrid: Aliança, 1993.

MORSE, Richard. M. *O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

### **Bibliografia Complementar:**

BELOTO, Manoel; CORREA, Anna M. *América Latina de colonização espanhola*. São Paulo: Hucitec, 1991.

BELLOTTO, Manoel Lelo; CORRÊA, Anna Maria Martinez. Simon Bolívar. São Paulo: Ática, 1983. (Coleção Grandes Cientistas Sociais, 40)

KARNAL, Leandro. Estados Unidos: a formação da nação. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

PRADO, Maria Lígia Coelho. *A formação das nações latino-americanas*. São Paulo: Atual; Campinas, SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1987.

## **TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA 2**

**Ementa:** A operação historiográfica. O método histórico e sua base hipotético-dedutiva. Explicação e compreensão. Causalidade e leis. Diacronia e sincronia. Determinismo e relativismo históricos. O referente histórico e a ideia de representação. Temporalidades históricas: relação passado-presente-futuro.

### **Bibliografia Básica:**

PROST, A. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

RUSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: Editora UnB, 2008.

CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. Lisboa, Portugal, Editorial Presença, 1972.

### **Bibliografia Complementar:**

ARON, R. *Dimensiones de la Conciência Histórica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

BURCKHARDT, Jacob. *Reflexões sobre a História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

HUIZINGA, Johan. *El concepto de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

MEINECKE, Friedrich. El historicismo y su Genesis. México: Fondo de cultura económica, s/d.

NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAÚJO, Valdeci Lopes de. Aprender com História. O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

SALOMON, Marlon (org.). *Saber dos arquivos*. Goiânia: Edições Ricocchete, 2011.

## **HISTÓRIA MODERNA 1**

A crise geral do feudalismo e as revoltas camponesas; Expansão marítima e comercial; Renascimento cultural e humanismo; Reformas religiosas; Formação das monarquias nacionais e do Estado absolutista no Ocidente; Mercantilismo e acumulação primitiva de capital; A Guerra dos 30 Anos.

### **Bibliografia Básica:**

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ARIËS, Philippe; CHARTIER, Roger (Orgs.). *História da vida privada*. Volume 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

BURKE, Peter. *O Renascimento Italiano*. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

DELUMEAU, Jean. *Nascimento e afirmação da Reforma*. São Paulo: Pioneira, 1989.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1989.

### **Bibliografia Complementar:**

ANDERSON, Perry. *Linhagens do estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na idade média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, 1987.

BURKE, Peter. *A cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500-1800*. São Paulo, Cia das Letras, 1991.

DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. São Paulo: Abril.

MARX, Karl. *O Capital*. Livro 1, vol. 2. São Paulo: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

## HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA 1

**Ementa:** Iluminismo e Modernidade; Despotismo Esclarecido; Revolução Industrial e Capitalismo; Revolução Francesa; Era Napoleônica; Liberalismo e nacionalismo; Revoluções de 1820, 1830 e 1848; Arte, cultura e revolução; Movimento operário, democracia e socialismos; O Segundo Império na França e a Comuna de Paris; Unificação Alemã; Unificação Italiana; Reformas democráticas e consolidação do Estado burguês; Cultura e sociabilidade pós-1848.

### **Bibliografia Básica:**

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar* –A aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1982.

ELEY, Geoff. *Forjando a democracia: a História da Esquerda na Europa, 1850-2000*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005.

FALCON, Francisco J. C. *Iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.

HOBBSAWM, Eric J. *A Era das Revoluções (1789-1848)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

\_\_\_\_\_. *A Era do Capital (1848-1875)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARX, Karl. *O Capital*, livro 1, volume 1, São Paulo: Nova Cultural, 1985.

MOORE JR., Barrington. *As origens sociais da Ditadura e da Democracia*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

### **Bibliografia Complementar:**

ABENDROTH, Wolfgang. *História social do movimento trabalhista europeu*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas*. Vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

HAUSER, Arnold. *História social da literatura e da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HOBBSAWM, Eric L. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

KURZ, Robert. *O colapso da modernização*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

MÉSZÁROS, István. *Para além do capital*. São Paulo: Boitempo, 2002.

## HISTÓRIA DO BRASIL 3

**Ementa:** Proclamação da República e organização do novo poder político; Oligarquias, coronelismo e disputas regionais; Revoltas populares na cidade e no campo; Apogeu da economia agroexportadora, crescimento industrial e capitalismo; O Brasil e a Primeira Guerra; Movimentos culturais e modernismo; Movimento operário, anarquismo e comunismo; Tenentismo e crise da dominação oligárquica; A Revolução de 1930.

### **Bibliografia Básica:**

FAUSTO, Boris (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*, tomo III, volume I, 4. ed., São Paulo: Difel, 1985.

\_\_\_\_\_. *História Geral da Civilização Brasileira*, tomo III, volume II, 3. ed. São Paulo: Difel, 1985.

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930*. História e historiografia. São Paulo: Brasiliense, 2002.

SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. Volume 3. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

VIANNA, Luis Werneck. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

### **Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das letras, 1992.

CARVALHO, José Murilo. A utopia de Oliveira Vianna. In: Revista *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, vol.4, nº 7, 1991.

FAORO, Raimundo. *Os donos do poder*. Porto Alegre: Ed. Globo, 1973.

SCHWARTZMAN, Simon. *Bases do autoritarismo brasileiro*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

VENTURA, Roberto. *Estilo tropical: História cultural e polêmicas literárias no Brasil, 1870/1914*. São Paulo: Companhia das letras, 1991.

VESENTINI, Carlos Alberto. *A teia do fato* (uma proposta de estudo sobre a memória histórica). São Paulo: Ed. Hucitec, História Social, USP, 1997.

## HISTÓRIA DAS AMÉRICAS 3

**Ementa:** As Américas na era contemporânea (séculos XX e XXI): dimensões econômicas, políticas e socioculturais. EUA: a sociedade industrial-capitalista e o *americanwayoflife*. As sociedades latino-americanas na era contemporânea. Cultura política, ideologias e movimentos sociais nas Américas. As relações Estados Unidos-América Latina no século XX. Projetos, limites e desafios da integração regional. Cultura e identidades nas Américas contemporâneas.

### **Bibliografia Básica:**

CHAUNU, Pierre. *História da América Latina*. 2. ed. São Paulo: DIFEL, 1971.

DEL POZO, José. *História da América Latina e do Caribe*. Dos processos de independência aos dias atuais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

MOURA, Gerson. *Estados Unidos e América Latina*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

MALERBA, Jurandir. *A história na América Latina*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.

### **Bibliografia Complementar:**

- ANDRADE, Manuel Correia de. *O Brasil e a América Latina*. São Paulo: Contexto, 1991.
- BARSOTTI, Paulo e PERICÁS, Luiz Bernardo (orgs). *América Latina—história, idéias e revolução*. São Paulo: Xamã, 1998.
- BETHELL, Leslie e ROXBOROUGH (orgs). *A América Latina entre a segunda guerra mundial e a guerra fria*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Americanos—Representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.
- PAMPLONA, Marco A.; MÄDER, Maria Elisa (orgs). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas*. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

### **TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA 3**

**Ementa:** A crise da razão iluminista e seu impacto sobre a história. O paradigma científico moderno na história. Interdisciplinaridade e identidade epistemológica da história. Filosofia Analítica, Fenomenologia, Hermenêutica e Marxismo. Narratividade e a diversidade de escalas na análise historiadora. O campo literário-ficcional.

#### **Bibliografia Básica:**

- GARDINER, P. *Teorias da história*. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- GINZBURG, C. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- JENKINS, K. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2007.
- FONTANA, J. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru, SP: Edusc.
- RÜSEN, J. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2007.

#### **Bibliografia Complementar:**

- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2002.
- GINZBURG, C. *Relações de força: história, retórica e prova*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- PALLARES-BURKE, Maria L.. *As muitas faces da história*. São Paulo: UNESP, 2001.
- REIS, José Carlos. *História e teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2003.

### **HISTÓRIA MODERNA 2**

**Ementa:** Consolidação do Absolutismo e do Antigo Regime no Ocidente; Formação das monarquias nacionais e do Absolutismo na Europa Oriental; Revolução Científica, Arte e Cultura nos séculos XVII e XVIII, Crise do Século XVII; As Revoluções inglesas; Crise do Antigo Regime e transição do feudalismo ao capitalismo.

#### **Bibliografia Básica:**

- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). *História da vida privada*. v. 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- ARRUDA, JOSÉ J. A. *A Revolução Inglesa*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- ELIAS, N. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

#### **Bibliografia Complementar:**

- BURKE, Peter. *A fabricação do rei*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- CHARTIER, R. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: UNESP, 2004.
- DARNTON, R. *Edição e sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- MAYER, A. *A Força da Tradição: a persistência do Antigo Regime*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

### **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA 2**

**Ementa:** 1870/1914: caracterização e crítica da Bela Época. Século XX. Guerras. Revoluções. Experiências socialistas. Regimes autoritários e totalitários. Cultura, cultura de massas, política e arte. Novas configurações do capitalismo. Neoliberalismo e democracia. Pós-modernismo e sociabilidade. Fundamentalismos e conflitos nacionais.

#### **Bibliografia Básica:**

- ARENDT, Hannah. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- ELIAS, Norbert. *Os alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- HOBBSAWM, E. *Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras.
- MAYER, Arno. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- ROUANET, Sérgio Paulo. *Mal-estar na modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

### **Bibliografia Complementar:**

- BLACKBURN, Robin (Org.). *Depois da Queda: O Fracasso do Comunismo e o Futuro do Socialismo*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- COBBAN, Alfred. *A Interpretação Social da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- FELICE, Renzo. *Explicar o fascismo*. Lisboa: Edições 70, 1976.
- FURET, François. *O Passado de uma ilusão*. Ensaios sobre a Idéia Comunista no Século XX. São Paulo. Siciliano, 1995.
- POLANYI, Karl. *A Grande Transformação. As origens da nossa época*. Rio de Janeiro. Campus, 1980.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira. *O Século Sombrio: uma história geral do Século XX*. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

### **HISTÓRIA DO BRASIL 4**

**Ementa:** Governo Vargas e crise geral; Estado Novo, repressão e intervencionismo; Industrialização, questão agrária e expansão capitalista; Questão social, urbanização e controle político; Nacionalismo e cultura; Populismo e democracia; Trabalhismo e mobilização popular; Golpe de 1964 e Ditadura Militar; Capitalismo monopolista e modernização; Novos movimentos sociais; Transição democrática e crise econômico-social; Neoliberalismo, democracia e internacionalização econômica; Meios de comunicação de massa e cultura.

### **Bibliografia Básica:**

- BEIGUELMAN, Paula. *O pingo de azeite. A instauração da Ditadura*. Segunda edição. São Paulo: Perspectiva, 1994.
- DRAIBE, Sônia. *Rumos e metamorfoses*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- DREIFUSS, René A. *O jogo da direita na Nova República*. Petrópolis: Vozes, 1989.
- FAUSTO, Boris (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*, tomo III, volume III, terceira edição, São Paulo: Difel, 1986.
- \_\_\_\_\_. *História Geral da Civilização Brasileira*, tomo III, volume VI, segunda edição, São Paulo: Difel, 1986.
- OLIVEIRA, Francisco de e RIZEK, Cibele Saliba. (Orgs.). *A era da indeterminação*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

### **Bibliografia Complementar:**

- AZEVEDO, Célia Maria Martinho de. *Onda negra, medo branco. O negro no imaginário das elites – século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- BOMENY, Helena. (Org.) *Constelação Capanema*. Intelectuais e Políticas. Rio de Janeiro: FGV, 2001.
- CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas. O imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Martins, 1942.
- REIS, José Carlos. *As identidades no Brasil. De Varhagen a FHC*. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
- SEVCENKO, Nicolau. *O Orfeu extático diante da metrópole*. São Paulo: sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Cia. Das Letras, 1992.

### **HISTÓRIA DE GOIÁS**

**Ementa:** Bandeirantismo e ocupação do território. Economia e trabalho na Capitania de Goiás. Formas de sociabilidade, conflitos étnicos e religiosidades. Cultura e política no século XIX: a relação público-privado e a normatização dos costumes. A estruturação da república. Mudancismo e Modernização em Goiás. O patrimônio Cultural.

### **Bibliografia Básica:**

- PALACIN, L. *O século do ouro em Goiás*. Goiânia: Oriente, 1979.
- \_\_\_\_\_. *Coronelismo no extremo norte de Goiás*. Goiânia: UFG, 1990.
- CHAUL, N. F. *Caminhos de Goiás: da construção de Goiânia aos limites da modernidade*. Goiânia, UFG, 1997.
- SALLES, G. V. *Economia e escravidão na capitania de Goiás*. Goiânia: Editora UFG, 1992.
- SANDES, N. F. (org.). *Memória e região*. Goiânia: UFG, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

- BOXER, Charles R. *Idade do ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade global*. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- BERTRAN, Paulo. *História da terra e do homem no Planalto Central*. Eco-história do Distrito Federal. Do indígena ao Colonizador. 2 ed.. Brasília: Verano, 2000.
- DOLES, Dalísia Elizabeth Martins. *As comunicações fluviais pelo Tocantins e Araguaia no século XIX*. Goiânia: Oriente, 1973.
- FREITAS, L. C. B. (org.). *Saúde e doenças em Goiás: a medicina possível*. Goiânia: editora ufg, 1999.

### **HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA**

**Ementa:** A produção institucional da historiografia: historiadores, percursos e práticas políticas. Historiografia: visão de mundo, ideologia e classes sociais. Temas da historiografia brasileira I (1840-1930): Estado nacional,

raças e cultura brasileira. Temas da historiografia brasileira II (1930-1970): Questão nacional, revolução brasileira, classes sociais, escravismo, modos de produção, Colônia, Império, República, capitalismo e corporativismo. Temas da historiografia brasileira III (1970-2000): Estado autoritário, movimentos sociais, cotidiano, imaginários e representações.

#### **Bibliografia Básica:**

DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira: do IHGB aos anos 1930*. Passo Fundo, UPF, 1998.  
FREITAS, Marcos Cézár (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 2005.  
LAPA, José Roberto do. *A História em questão (historiografia brasileira contemporânea)*. Petrópolis: Vozes, 1976.  
REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.  
REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bonfim*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

#### **Bibliografia Complementar:**

ABREU, J. Capistrano de. *Capítulos de história colonial (1500-1800)*. Rio de Janeiro: Tupy, 1954.  
CANDIDO, Antônio (Org.). *Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.  
FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2003.  
IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. MOTA, Lourenço Dantas (Org.). *Introdução ao Brasil: um banquete no trópico*. São Paulo: SENAC, 1999. 2 v.

### **HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

**Ementa:** Panorama cartográfico, histórico e arqueológico do continente africano. Geo-história africana: topônimos, etnônimos, territorialidades. Colonização, colonialismo e descolonização. A historiografia da África: panorama e especificidade de fontes. Diáspora africana no Atlântico.

#### **Bibliografia Básica:**

GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, CEAO, 2001.  
M'BOKOLO, Elikia. *África negra: história e civilizações*. Salvador; São Paulo: EDUFBA: Casa das Áfricas, 2009.  
SCARAMAL, Eliesse dos S. T. *Mapas animados para estudar história da África*. FUNAPE - Ciar/UFG.  
WALSH, Catherine. *Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-surgir e re-viver*. In. CADAU, Vera Maria (org.) *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

#### **Bibliografia Complementar:**

APPIAH, Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.  
BERTAUX, Pierre. *África: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Madrid: Siglo XXI de España, 1972.  
HERNANDEZ, Leila M. G. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.  
LOPES, Ana Mônica; ARNAUT, Luís. *História da África: uma introdução*. Belo Horizonte: Crisálida, 2005.  
SILVA, Alberto da Costa e. *Enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

### **HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA**

**Ementa:** Os povos indígenas no Brasil. Processos de assimilação e integração dos povos indígenas. O índio e a questão agrária no Brasil. Interculturalidade, multiculturalismo e processos de descolonização e descolonialidade. Etnicidade e diversidade cultural.

#### **Bibliografia Básica:**

BANIWA, Gersen. *Olhares Indígenas Contemporâneos II*. Série Saberes Indígenas. Brasília: CINEP – Centro Indígena de Estudos e Pesquisas, 2012.  
BARTH, F. *Grupos Étnicos e suas Fronteiras*. In: POUTIGNAT, P. e FENART, J. S. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Unesp, 1988.  
GRUPIONI, Luís Donisete B. *A formação de professores indígenas: repensando trajetórias*. MEC/UNESCO, 2006.

#### **Bibliografia Complementar:**

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Identidade, Etnia e Estrutura Social*: São Paulo: Pioneira, 1972.  
CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O Índio e o Mundo dos Brancos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.  
CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Os Diários e suas Margens: Viagem aos Territórios Terênae Tükúna*. Brasília: Editora UnB, 2002.  
CUNHA, Manuela Carneiro (Org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras; FAPESP/SMC, 1992.  
RIBEIRO, Darcy. *Os Índios e a Civilização*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970.

### **HISTÓRIA DA ARTE**

**Ementa:** O campo fenomênico da arte. Historiografia da arte: teoria da arte, método e periodização. Estética. Arte no ocidente: Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Modernidade e Modernismos, Pós-modernidades. Distinções entre arte e cultura. Arte no Brasil. Arte não ocidental. Arte e mercadoria. Reprodutibilidade da arte e tecnologia.

**Bibliografia Básica:**

ARGAN, Giulio Carlo; FAGIOLO, Maurizio. *Guia de História da Arte*. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.  
ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.  
GOMBRICH, Ernst. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2002.  
BAUMGART, Fritz Erwin. *Breve história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual*. São Paulo: EDUSP, 1980.  
BERGER, John. *Modos de Ver*. Lisboa: Edições 70, 1987.  
COLL, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1994.  
FRANCASTEL, Pierre. *A Realidade Figurativa*. São Paulo: Perspectiva, 1988.  
HAUSER, Arnold. *História Social da literatura e da arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1982.  
VENTURI, Lionello. *História da Crítica de Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

**INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA**

**Ementa:** Relações entre Antropologia e História. Noções de natureza e cultura, sociedade e cultura. Antropologia e culturalismo norte-americano: Franz Boas e a interpretação das culturas. Antropologia e estruturalismo: Lévi-Strauss, mitos, linguagem e filosofia da história. Antropologia, crítica cultural e história.

**Bibliografia Básica:**

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Editora Guranabara, 1989.  
STRAUSS, L. *As estruturas elementares do parentesco*. São Paulo: Edusp, 1976.  
LAPLANTINE, F. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988.  
DAMATTA, R. *Relativizando, uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

**Bibliografia Complementar:**

BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.  
EVANS-PRITCHARD, Edward E. *História do Pensamento Antropológico*. Lisboa: Ed. 70, 1989.  
KUPER, Adam. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.  
LARAIA, Roque. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.  
MALINOWSKI, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

**DISCIPLINA OPTATIVA****LIBRAS (INTRODUÇÃO À LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS)**

**Ementa:** Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.

**Bibliografia Básica:**

BRITO, L. F. *Por uma Gramática de Língua de Sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.  
FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. *Libras em contexto*. Curso Básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.  
GÓES, M. C. R. de. *Linguagem, surdez e educação*. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 1999.  
PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. *Curso de Libras 1 – Iniciante*. 3. ed. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008.

**Bibliografia Complementar :**

FERNANDES, Eulalia. *Problemas lingüísticos e cognitivos do surdo*. Rio de Janeiro: Agir, 2002.  
GADOTTI, Moacir. *Boniteza de um sonho: ensinar-e-aprender com sentido*. São Paulo: Cortez, 2002.  
QUADROS, Ronice Müller de. *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artmed, 2008.  
ROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. 1. ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2008. (Série Geral).

**NÚCLEO ESPECÍFICO****MÉTODOS E TÉCNICAS DA PESQUISA HISTÓRICA 1**

**Ementa:** As operações da pesquisa histórica: heurística, crítica e interpretação. Princípios básicos, procedimentos e etapas da pesquisa histórica. A elaboração de perguntas e problemas historicamente orientados. Tratamento e organização das fontes históricas: manuseio da documentação e da bibliografia. Crítica documental.

**Bibliografia Básica:**

WEBER, Max. *Metodologia das ciências sociais*, II, São Paulo: Cortez, 1992.  
GADAMER, H.-G. *Verdade e método II*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.  
PINSKY, C. B. (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.  
MARROU, H. I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa, Portugal, Aster, sd.  
PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

BURKE, Peter. (org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.

DOSSE, François. O Império do sentido. A humanização das Ciências Humanas. Bauru - SP: EDUSC, 2003. (cap.10 - Uma grande inovação: a introdução dos objetos. P. 141-150).

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

\_\_\_\_\_. História: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

\_\_\_\_\_. História: novas perspectivas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

VEYNE, Paul. Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história. Brasília: UnB, 1998.

## **MÉTODOS E TÉCNICAS DA PESQUISA HISTÓRICA 2**

**Ementa:** A elaboração de um projeto de pesquisa monográfico: pesquisa bibliográfica e análise de textos. A relação entre hipótese, crítica, interpretação das fontes e o referencial teórico. Partes essenciais de uma monografia: introdução, desenvolvimento e conclusão.

### **Bibliografia Básica:**

PINSKY, C. B. (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. Lisboa, Portugal: Editorial Presença, 1972.

PROST, A. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

GADAMER, H. G. *Verdade e método II: complementos e índice*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó, SC: Argos, 2011.

### **Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE JÚNIOR. *História, a arte de inventar o passado*. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo: perspectiva, 1978.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

RUSEN, Jorn. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2007.

## **MEMÓRIA, IDENTIDADES E IMAGINÁRIOS SOCIAIS.**

**Ementa:** História e memória, memória individual e coletiva, biografia e história, Imaginários sociais, representação e poder, historiografia e imaginação nacional, cultura histórica, cultura política, usos do passado, história e narrativa, modernização e cultura.

### **Bibliografia Básica:**

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. São Paulo: Edusp/ T. A. Queiroz, 1987.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2012.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história e o esquecimento*. Trad. Alain François et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.

RÜSEN, J. *História viva*. Brasília: UnB, 2007.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas. O imaginário da República no Brasil* São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.

## **PODER, SERTÃO E IDENTIDADES**

**Ementa:** Articulação entre dinâmicas socioeconômicas, relações de poder e práticas políticas e institucionais; movimentos e práticas socioculturais; Estado e capitalismo no Brasil; processos de colonização e modernização na América latina, no Brasil e na região Centro-oeste; conjuntos discursivos, imagéticos e sonoros presentes nas representações de nação-sertão e de campo-cidade; Ideologias historiográficas e capitalismo; vinculação entre a questão regional, as relações entre espaço e sociedade e a constituição de identidades regionais; produção historiográfica em Goiás.

### **Bibliografia Básica:**

FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1997.

LIMA, Nísia Trindade. *Um Sertão Chamado Brasil: Intelectuais e Representação Geográfica da Identidade Nacional*. Rio de Janeiro: Revan/IUPERJ-UCAM, 1999.

MARTINS, José de Souza. *Fronteira: a degradação do outro nos confins do humano*. São Paulo: Hucitec, 1997.

OLIVEIRA, Francisco. *A economia brasileira: crítica à razão dualista. O ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

WILLIAMS, R. *O campo e a cidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

**Bibliografia Complementar:**

- MARTINS, José de Souza. *Caminhada no chão da noite*. São Paulo: Huicitec, 1989.  
CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil Meridional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.  
FONTANA, Josep. *A história dos homens*. Bauru, SP: Edusc, 2004.  
THOMPSON, Edward Palmer. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, SP: Unicamp, 2012.

**FRONTEIRAS, INTERCULTURALIDADES E ENSINO DE HISTÓRIA**

**Ementa:** Transformações na definição da Didática da História. Formação Histórica. Relações entre Consciência Moral e Consciência Histórica. A Narrativa Histórica e a função de orientação prática. Uso público da História. Ensino de História e Interculturalidade.

**Bibliografia Básica:**

- ASSIS, Arthur. *A teoria da história de Jorn Rüsen: uma introdução*. Goiania: UFG, 2010.  
FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da história ensinada*. Campinas, SP: Papirus, 2003.  
RÜSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: UnB, 2001.  
RÜSEN, J. *História viva*. Brasília: UnB, 2007.  
RÜSEN, J. *Reconstrução do Passado*. Brasília: UnB, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

- GATTI JÚNIOR, Décio. *A escrita escolar na história*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.  
LENSKIJ, Tatiana (org.). *A memória e o ensino de história*. Santa Cruz do Sul, RS: Editora UNIRSG, 2012.  
FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história*. Campinas: Papirus, 2011.  
RAMOS, Francisco Régis Lopes. *A danação do objeto: o museu no ensino de história*. Chapecó, SC: Argos, 2004.

**IDEIAS, SABERES E ESCRITAS DA (E NA) HISTÓRIA**

**Ementa:** Processos de produção, formas de apresentação e funções do conhecimento histórico. Paradigmas historiográficos, história da historiografia e história escrita. Idéias e saberes da (e na) história. A emergência e o estatuto dos novos objetos de análise e de abordagem da experiência histórica; a história da prática e do trabalho de pesquisa histórica; a noção de documento e arquivo na ciência histórica.

**Bibliografia Básica:**

- FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.  
HARTOG, F. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do presente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  
KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.  
RÜSEN, J. *Reconstrução do passado*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

- UNESCO. *As culturas e o tempo: estudos reunidos*. Petrópolis: Vozes, 1975.  
MALERBA, J. (Org.). *A história escrita, teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.  
CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.  
VARELLA, Fátia Florentino. *A dinâmica do historicismo*. Belo Horizonte: Argumentum, 2008.  
WHITE, Hayden. *Metahistória*. São Paulo: EDUSP, 1995.

**CULTURAS, FRONTEIRAS E IDENTIDADES**

**Ementa:** Memória e história. Memória e imaginário. Circulação e apropriação de imagens e discursos, em diferentes tempos, espaços e linguagens (verbal, escrita, gestual, iconográfica, simbólica). Narrativa, memória e conhecimento histórico. História intelectual, usos do passado, historicidade e história dos saberes.

**Bibliografia Básica:**

- ALBUQUERQUE JR., Durval. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru. São Paulo: EDUSC, 2007.  
BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. São Paulo: Edusp/ T. A. Queiroz, 1987.  
CHARTIER, Roger. *A história cultural - entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1987.  
KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.  
RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução: Alain François [et. al.]. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2007.

**Bibliografia complementar:**

- BENJAMIN, Walter. "O narrador". *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994 p. 177-221.  
BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. São Paulo: Bertrand, 2010.  
PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.  
SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.  
WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário. In: *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Edusp, 1994.

## MONOGRAFIA

**Ementa:** O trabalho com as fontes e a importância do diálogo com a historiografia. O trabalho monográfico como exercício dialógico. A necessidade da constante reformulação do objeto de pesquisa.

### Bibliografia Básica:

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru, SP: EDUSC, 2006.

BURKE, Peter. (org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo:UNESP, 1992.

DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. São Paulo: Forense, 2000.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Rio de Janeiro: Perspectiva, 1990.

JENKINS, K. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2007.

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria*. São Paulo: Zahar editora, 1981.

### Bibliografia Complementar:

PROST, A. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.

JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2007.

MALERBA, Jurandir. *Lições de história*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

RÜSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: UnB, 2001.

## 7.2 Sugestão de Fluxo Curricular

1º PERÍODO					
DISCIPLINA	CHp	CH t	CHT	Natureza	Núcleo
História Antiga I	8	56	64	Científica	Comum
História Medieval I	8	56	64	Científica	Comum
História das Américas I	8	56	64	Científica	Comum
História do Brasil I	8	56	64	Científica	Comum
Teoria e Metodologia da História I	8	56	64	Científica	Comum
<b>CH de Prática como Componente Curricular Acumulada</b>	<b>40</b>				
<b>Carga Horária do Período</b>			<b>320</b>		
<b>Carga Horária Acumulada</b>			<b>320</b>		
2º PERÍODO					
DISCIPLINA	CH p	CHt	CHT	Natureza	Núcleo
História Antiga II	8	56	64	Científica	Comum
História Medieval II	8	56	64	Científica	Comum
História das Américas II	8	56	64	Científica	Comum
História do Brasil II	8	56	64	Científica	Comum
Teoria e Metodologia da História II	8	56	64	Científica	Comum
<b>CH de Prática como Componente Curricular Acumulada</b>	<b>80</b>				
<b>Carga Horária do Período</b>			<b>320</b>		
<b>Carga Horária Acumulada</b>			<b>640</b>		
3º PERÍODO					
DISCIPLINA	CHp	CH t	CHT	Natureza	Núcleo
História Moderna I	8	56	64	Científica	Comum
História das Américas III	8	56	64	Científica	Comum
História Contemporânea I	8	56	64	Científica	Comum
História do Brasil III	8	56	64	Científica	Comum
Teoria e Metodologia da História III	8	56	64	Científica	Comum
<b>CH de Prática como Componente Curricular Acumulada</b>	<b>120</b>				
<b>Carga Horária do Período</b>			<b>320</b>		
<b>Carga Horária Acumulada</b>			<b>960</b>		