

# Ementas, bibliografias básicas e complementares dos componentes curriculares

## Ementário das disciplinas do Núcleo Comum (NC)

### 1. História Antiga 1

**Ementa:** Grécia Arcaica e Clássica. Cultura Helênica. Atenas e Esparta. A cultura cívica e a *polis*. Guerras. Escravidão antiga. Cultura: teatro, filosofia, retórica, história e historiografia.

**Bibliografia Básica:**

FINLEY, M. I. *Grécia primitiva: idade do bronze e idade arcaica*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FINLEY, M. I. *Os gregos antigos*. Lisboa: Edições Setenta, 2002.

MOSSÉ, Claude. *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Setenta, 1989.

TRABULSI, José Antônio Dabdab. *Ensaio sobre mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

VERNANT, J. P. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: Olympio, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

HINGLEY, Richard. Diversidade e unidade culturais: império e Roma. *In: O imperialismo romano. Novas perspectivas a partir da Bretanha*. São Paulo: Annablume, 2010, pp. 67 a 93.

PETRÔNIO. *Satíricon*. Trad. de Cláudio Aquati. São Paulo: Cosac Naify, 2008, pp. 41 a 106.

SENNETT, Richard. *A imagem obsessiva: lugar e tempo na Roma de Adriano*. \_\_\_\_\_ . Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro: BestBolso, 2008.

VERNANT, Jean-Pierre. *Entre Mito e Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

### 2. História Antiga 2

**Ementa:** Roma: Período Arcaico, Principado, República, Império. Problemas e contrastes da helenização. Formação e expansão político-territorial. Cultura na República e no Império. Paganismo e Cristianismo.

**Bibliografia Básica:**

ALFÖLDY, G. *História social de Roma*. Lisboa: Presença, 1989.

ARENDDT, H. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

FINLEY, M. I. *Política no mundo antigo*. Lisboa: Edições Setenta, 1997.

GIARDINA, A. (Org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.

VERNANT, J. P. *Entre mito e política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

ANDERSON, P. *Passagens da Antiguidade ao feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BLOCH, R. *As origens de Roma*. Lisboa: Verbo, 1967.

COULANGES, F. de. *A cidade Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DUBY, G. (dir.). *A civilização Latina*. Lisboa: D. Quixote, 1989.

FINLEY, M. I. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FINLEY, M. I. *História Antiga: Testemunhas e Modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

FUNARI, P. P. A. *Cultura popular na Antiguidade Clássica*. São Paulo: Contexto, 1989.

GIARDINA, A.(org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.

GRIMAL, P. *A Civilização Romana*. Lisboa: Setenta, 1988.

### 3. História Medieval 1

**Ementa:** Estudo da constituição do mundo medieval e dos processos de transformações social, econômica,

cultural e política que tiveram lugar na Europa no período compreendido entre os séculos V e X. Revisão crítica da historiografia sobre o período, análise de documentos e discussão sobre os conceitos-chave que predominam nos debates teóricos sobre o período medieval. A disciplina é centrada na Europa Ocidental, mas buscar-se-á a análise das relações entre o norte da África, o “Oriente Médio” e o Império Romano do Oriente. Nos processos estudados na disciplina serão abordados temas como as migrações e a formação dos reinos germânicos, a formação e a consolidação da Igreja, a presença muçulmana e judaica na Península Ibérica, os Francos - dinastia merovíngia e o Império carolíngio.

#### **Bibliografia Básica:**

DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses (séculos VII-XII)*. Lisboa: Estampa, 1978.

FRANCO JR., Hilário. *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

GUERRAS, Maria Sonsoles. *Os povos bárbaros*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Estampa, 1983, v. 1.

LOT, Ferdinand. *O fim do mundo antigo e princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1968.

SILVA, Marcelo Cândido da. *A realeza cristã na alta Idade Média: os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V - VIII)*. São Paulo: Alameda, 2008. 362 p.

#### **Bibliografia Complementar:**

AGOSTINHO. *A cidade de Deus: contra os pagãos*. 7. ed. Petrópolis, RJ; São Paulo: Vozes: Federação Agostiniana Brasileira, 2002. 2v. (Pensamento humano).

ANDERSON, Perry - *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*. Porto: Afrontamento, 1982 e/ou São Paulo: Brasiliense, 1987.

BANNIARD, Michel. *A alta idade média ocidental*. Lisboa: Europa América, 1980.

BARK, W. C. *Origens da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

DUBY, Georges. *Idade Média, idade dos homens do amor e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

FOURQUIN, Guy. *História econômica do Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1981.

HEERS, Jacques. *História Medieval*. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1977.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Estampa, 1983, 2v.

\_\_\_\_\_. (dir.) *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.

\_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.

\_\_\_\_\_. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008

\_\_\_\_\_. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático Medieval*. Bauru, SP: EDUSC; S. Paulo, SP: *Imprensa Oficial do Estado*, 2002. 2 v.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. *A caminho da Idade Média: cristianismo, Império Romano e a presença germânica no Ocidente*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. 75 p.

SOUZA, Jose Antonio de C. R. de. *O reino e o sacerdócio: o pensamento político na alta Idade Média*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995. 234 p. (Coleção filosofia., 33).

VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental*. Séc. VIII – XIII. Col. Nova História, 26. Trad. Teresa Antunes Cardoso. Lisboa: Editorial Estampa, 1995.

PIRENNE, H. *Maomé e Carlos Magno*. Rio de Janeiro, 2010.

## **4. História Medieval 2**

**Ementa:** Estudo da constituição do mundo medieval e dos processos de transformações social, econômica, cultural e política que tiveram lugar na Europa no período compreendido entre os séculos XI e XVI. Revisão crítica da historiografia sobre o período, análise de documentos e discussão sobre os conceitos-chave que predominam nos debates teóricos sobre o período medieval. A disciplina é centrada na Europa, mas buscar-se-á a análise das relações entre África e Oriente. Nos processos estudados na disciplina destacam-se a dinâmica, a expansão e a crise do feudalismo; o fortalecimento da Igreja de Roma e as suas relações com as monarquias e o Sacro Império Romano Germânico; as Cruzadas e a “Reconquista Ibérica”; o desenvolvimento urbano, as atividades comerciais, os saberes e as artes; as Ordens religiosas mendicantes, os movimentos heréticos, a Inquisição, as crises dos séculos XIV e XV, a Peste Negra.

#### **Bibliografia Básica:**

BARROS, José D'Assunção. *Papas, imperadores e hereges na Idade Média*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. 216p.

BLOCH, Marc. *A Sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 2010.

FRANCO JR., Hilário. *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

FRANCO JUNIOR, Hilário. *As cruzadas*. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. 87 p. (Tudo é história, 34).

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Estampa, 1983, 2v.

\_\_\_\_\_. *Mercadores e banqueiros da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

\_\_\_\_\_. *Os intelectuais na Idade Média*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

\_\_\_\_\_. (Dir.) *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.

\_\_\_\_\_. *A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. 112 p.

#### **Bibliografia Complementar:**

BATISTA NETO, J. *História da Baixa Idade Média (1066 a 1453)*. São Paulo: Ática, 1989.

DE BONI, Luís Alberto. *Idade Média: ética e política*. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. 502 p. (Filosofia, 38).

DELUMEAU, Jean. *O pecado e o medo: a culpabilização no Ocidente (séculos 13-18)*. Bauru, SP: EDUSC, 2003. 2v. (Coleção Ciências Sociais).

DUBY, Georges. *As três ordens: ou o imaginário do feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1994.

FAVIER, Jean. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004. 697 p.

FLORI, Jean. *A cavalaria: a origem dos nobres guerreiros da Idade Média*. São Paulo: Madras, 2005. 191 p.

GONZAGA, João Bernardino. *A Inquisição em seu mundo*. São Paulo: Saraiva, 1993. 247p.

HEERS, Jacques. *História Medieval*. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1977.

LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático Medieval*. Bauru, SP: EDUSC; S. Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado, 2002. 2 v.

MELLO, Jose Roberto. *As cruzadas*. São Paulo: Ática, 1989. 76 p., il. (Série Princípios, 163).

NOVINSKY, Anita Waingort. *A inquisição*. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 94 p. (Tudo é história, 49).

PILOSU, Mario. *A mulher, a luxúria e a Igreja na Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1995. 187 p. (Nova História, 25).

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens: ensaios sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru - SP: EDUSC, 2007.

SOUZA, Jose Antônio de C. R. de; BARBOSA, João Morais. *O reino de Deus e o reino dos homens: as relações entre os poderes espiritual e temporal na baixa Idade Média (da reforma Gregoriana a João Quidort)*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997. 204 p.

STEIN, Ernildo (org.). *A cidade dos homens e a cidade de Deus*. Porto Alegre: Est, 2007. 320 p.

## **5. História Moderna 1**

**Ementa:** A crise geral do feudalismo e as revoltas camponesas; Expansão marítima e comercial; Renascimento cultural e humanismo; Reformas religiosas; Formação das monarquias nacionais e do Estado absolutista no Ocidente; Mercantilismo e acumulação primitiva de capital; A Guerra dos 30 Anos.

#### **Bibliografia Básica:**

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ARIÈS, Philippe; CHARTIER, Roger (Orgs.). *História da vida privada*. Volume 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

BURKE, Peter. *O Renascimento Italiano*. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

DELUMEAU, Jean. *Nascimento e afirmação da Reforma*. São Paulo: Pioneira, 1989.

#### **Bibliografia Complementar:**

ANDERSON, Perry. *Linhagens do estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na idade média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, 1987.

BURKE, Peter. *A cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500-1800*. São Paulo, Cia das Letras, 1991.

DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. São Paulo: Abril.

FALCON, Francisco. *Mercantilismo e transição*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

MARX, Karl. *O Capital*. Livro 1, vol. 2. São Paulo: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1989.

## **6. História Moderna 2**

**Ementa:** Consolidação do Absolutismo e do Antigo Regime no Ocidente; Formação das monarquias nacionais e do Absolutismo na Europa Oriental; Revolução Científica, Arte e Cultura nos séculos XVII e XVIII, Crise do Século XVII; As Revoluções inglesas; Crise do Antigo Regime e transição do feudalismo ao capitalismo.

#### **Bibliografia Básica:**

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). *História da vida privada*. v. 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

ARRUDA, JOSÉ J. A. *A Revolução Inglesa*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

#### **Bibliografia Complementar:**

BURKE, Peter. *A fabricação do rei*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHARTIER, R. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: UNESP, 2004.

DARNTON, R. *Edição e sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Cia. das

Letras, 1992.

ELIAS, N. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MAYER, A. *A Força da Tradição: a persistência do Antigo Regime*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

SANTIAGO, Theo (org.). *Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica*. São Paulo: Contexto, 1988.

## 7. História Contemporânea 1

**Ementa:** Iluminismo e Modernidade; Despotismo Esclarecido; Revolução Industrial e Capitalismo; Revolução Francesa; Era Napoleônica; Liberalismo e nacionalismo; Revoluções de 1820, 1830 e 1848; Arte, cultura e revolução; Movimento operário, democracia e socialismos; O Segundo Império na França e a Comuna de Paris; Unificação Alemã; Unificação Italiana; Reformas democráticas e consolidação do Estado burguês; Cultura e sociabilidade pós-1848.

### **Bibliografia Básica:**

ELEY, Geoff. *Forjando a democracia: a História da Esquerda na Europa, 1850-2000*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005.

FALCON, Francisco J. C. *Iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.

HOBBSAWM, Eric J. *A Era das Revoluções (1789-1848)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

\_\_\_\_\_. *A Era do Capital (1848-1875)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARX, Karl. *O Capital*, livro 1, volume 1, São Paulo: Nova Cultural, 1985.

MOORE JR., Barrington. *As origens sociais da Ditadura e da Democracia*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

### **Bibliografia Complementar:**

ABENDROTH, Wolfgang. *História social do movimento trabalhista europeu*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas*. Vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1982.

HAUSER, Arnold. *História social da literatura e da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HOBBSAWM, Eric L. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

KURZ, Robert. *O colapso da modernização*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

MÉSZÁROS, István. *Para além do capital*. São Paulo: Boitempo, 2002.

## 8. História Contemporânea 2

**Ementa:** 1870/1914: caracterização e crítica da Bela Époque. Século XX. Guerras. Revoluções. Experiências socialistas. Regimes autoritários e totalitários. Cultura, cultura de massas, política e arte. Novas configurações do capitalismo. Neoliberalismo e democracia. Pós-modernismo e sociabilidade. Fundamentalismos e conflitos nacionais.

### **Bibliografia Básica:**

ARENDT, Hannah. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

ELIAS, Norbert. *Os alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

HOBBSAWM, E. *Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras.

LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

MAYER, Arno. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

ROUANET, Sérgio Paulo. *Mal-estar na modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

### **Bibliografia Complementar:**

BLACKBURN, Robin (Org.). *Depois da Queda: O Fracasso do Comunismo e o Futuro do Socialismo*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

COBBAN, Alfred. *A Interpretação Social da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.

FELICE, Renzo. *Explicar o fascismo*. Lisboa: Edições 70, 1976.

FURET, François. *O Passado de uma ilusão. Ensaios sobre a Ideia Comunista no Século XX*. São Paulo. Siciliano, 1995.

POLANYI, Karl. *A Grande Transformação. As origens da nossa época*. Rio de Janeiro. Campus, 1980.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira. *O Século Sombrio: uma história geral do Século XX*. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

## 9. História das Américas 1

**Ementa:** As sociedades indo-americanas antes da conquista europeia. A conquista europeia e seu impacto sobre as sociedades indo-americanas. As Américas durante o período colonial (séculos XVI ao XVIII): estrutura e dinâmica dos sistemas coloniais. Dimensões econômicas políticas e socioculturais. As relações e especificidades das experiências hispano-americana e anglo-saxã. Crise dos sistemas coloniais. Processo de independência política da América anglo-saxã.

**Bibliografia Básica:**

BETHEL, Leslie. (Org.) *História da América Latina*. São Paulo: EDUSP/Fundação Alexandre de Gusmão, Crítica, 1999.

LAS CASAS, Bartolomé de. *O paraíso destruído. Brevíssimo relato da destruição das Índias*. Porto Alegre: LP&M, 1984.

MAHN-LOT, Marianne. *A Conquista da América Espanhola*. Rio de Janeiro: Fundação Universitária José Bonifácio: UFRJ, 1992.

PRADO, Maria Lígia Coelho. *América Latina no século XIX. Tramas, Telas e Textos*. São Paulo: EDUSP; Bauru: UNISC, 1999.

ROMANNO, Ruggiero. *Mecanismos da conquista colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1982.

**Bibliografia Complementar:**

AZEVEDO, Francisca L. Nogueira de; MONTEIRO, John Manuel. *Raízes da América Latina*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

BERNARD, Carmem; GRUZINSKI, Serge. *História do novo mundo. Da descoberta à conquista, uma experiência europeia, 1492-1550*. São Paulo: EDUSP, 1996.

CHAUNU, Pierre. *Conquista e exploração dos novos mundos (sec. XVI)*. São Paulo: EDUSP, 1983.

CORREA, Ana Maria Martinez. *A América Latina de colonização espanhola. Antologia de textos históricos*. São Paulo: Hucitec, 1991.

DONGHI, Túlio Halperin. *História da América Latina*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.

## 10. História das Américas 2

**Ementa:** As Américas hispânica e anglo-saxã no século XIX: dimensões econômicas, políticas e socioculturais. Os processos de emancipação política das colônias espanholas. A formação dos estados nacionais nas Américas: especificidades ao norte e ao sul. As relações interamericanas no século XIX: conflitos, interdependências e ideologias. Culturas e identidades nas Américas no século XIX.

**Bibliografia Básica:**

CHAUNU, Pierre. *História da América Latina*. 2. ed. São Paulo: DIFEL, 1971.

DONGHI, T. Halperin. *História contemporânea da América Latina*. Madrid: Aliança, 1993.

MORSE, Richard. M. *O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

**Bibliografia Complementar:**

BELLOTTO, Manoel Lelo; CORRÊA, Anna Maria Martinez. *Simon Bolívar*. São Paulo: Ática, 1983. (Coleção Grandes Cientistas Sociais, 40).

BELOTO, Manoel; CORREA, Anna M. *América Latina de colonização espanhola*. São Paulo: Hucitec, 1991.

CARDOSO, Ciro F.; BRIGNOLI, Héctor Pérez. *História econômica da América Latina*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

KARNAL, Leandro. *Estados Unidos: a formação da nação*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

PRADO, Maria Lígia Coelho. *A formação das nações latino-americanas*. São Paulo: Atual; Campinas, SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1987.

## 11. História das Américas 3

**Ementa:** As Américas na era contemporânea (séculos XX e XXI): dimensões econômicas, políticas e socioculturais. EUA: a sociedade industrial-capitalista e o *american way of life*. As sociedades latino-americanas na era contemporânea. Cultura política, ideologias e movimentos sociais nas Américas. As relações entre Estados Unidos e América Latina no século XX. Projetos, limites e desafios da integração regional. Cultura e identidades nas Américas contemporâneas.

**Bibliografia Básica:**

CHAUNU, Pierre. *História da América Latina*. 2. ed. São Paulo: DIFEL, 1971.

DEL POZO, José. *História da América Latina e do Caribe*. Dos processos de independência aos dias atuais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

MOURA, Gerson. *Estados Unidos e América Latina*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

**Bibliografia Complementar:**

ANDRADE, Manuel Correia de. *O Brasil e a América Latina*. São Paulo: Contexto, 1991.

- BARSOTTI, Paulo e PERICÁS, Luiz Bernardo (orgs). *América Latina: história, ideias e revolução*. São Paulo: Xamã, 1998.
- BETHELL, Leslie e ROXBOROUGH (orgs). *A América Latina entre a segunda guerra mundial e a guerra fria*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Americanos. Representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.
- PAMPLONA, Marco A.; MÄDER, Maria Elisa (orgs). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas*. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

## 12. História do Brasil 1

**Ementa:** A arquitetura política do Império colonial português: administração, mecanismos de controle metropolitano e poderes locais. Trabalho escravo: indígenas e africanos. O comércio atlântico de escravos e as relações entre Brasil e África. A economia colonial. A formação social e interétnica da América Portuguesa. Igreja, ordens religiosas e religiosidade. Cultura letrada e circulação de textos e ideias. Revoltas e movimentos sociais.

### **Bibliografia Básica:**

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ARAÚJO, Emanuel. *O teatro dos vícios: transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*. Brasília; Rio de Janeiro: Ed. da UnB; José Olympio, 1997.
- BICALHO, Maria Fernanda; FERLINI, Vera L. A. (orgs.). *Modos de governar*. São Paulo: Alameda, 2005.
- FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima (orgs.). *O Brasil Colonial*, volumes 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- GÓES, José Roberto; FLORENTINO, Manolo. *A paz das senzalas: famílias escravas e tráfico atlântico - Rio de Janeiro, c. 1790-1850*. São Paulo: Editora da Unesp, 2017.
- MONTEIRO, John. *Negros da terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- NOVAIS, Fernando A.; SOUZA, Laura de Mello e (orgs.). *História da vida privada no Brasil*. Volume 1: Cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.
- SOUSA, Laura de Mello e; FURTADO, Júnia Ferreira; BICALHO, Maria Fernanda (orgs.). *O governo dos povos*. São Paulo: Alameda, 2009.

### **Bibliografia Complementar:**

- ALGRANTI, Leila Mezan. *Livros de devoção, atos de censura: ensaios de história do livro e da leitura na América portuguesa, 1750-1821*. São Paulo: HUCITEC: FAPESP, 2004.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro*. 2ª edição, Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013.
- BOXER, Charles R. *A idade de ouro do Brasil*. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1969.
- BOXER, Charles R. *Salvador Correia de Sá e Benevides e a luta pelo Brasil e Angola*. São Paulo: CEN, 1964.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras/FAPESP, 1992.
- FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. [1933] 19ª ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1978.
- GOMES, Flávio dos Santos. *A hydra e os pântanos. Mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX)*. São Paulo: UNESP, 2005.
- HANSEN, João Adolfo. *A sátira e o engenho*. Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. 2. ed. Campinas: Ateliê Editorial, 2004.
- HESPANHA, António Manuel. *Às vésperas do Leviatã. Instituições e poder político*. 2. ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1994.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). *História geral da civilização brasileira*. São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1972 (Tomo I, vols.1 e 2).
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 8ª ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1975.
- JANCSÓ, István (org.). *Brasil: formação do Estado e da nação*. São Paulo, Hucitec/ Editora Injuí/Fapesp, 2003.
- JANCSÓ, István (Org.). *Festa. Cultura e sociabilidade na América portuguesa*, 2 v. São Paulo, 2001.
- JANCSÓ, István. *Na Bahia contra o império*. São Paulo, Hucitec/Edufba, 1996.
- LARA, Silvia Hunold. *Campos de violência. Escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- MARQUESE, Rafael Bivar de. *Feitores do corpo, missionários da mente. Senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *A fronda dos mazombos: nobres contra mascates: Pernambuco 1666-1715*. 2ª edição, São Paulo: Ed. 34, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Rubro veio: o imaginário da restauração pernambucana*. 2ª edição revista, Rio de Janeiro:

TOPBOOKS, 1997.

NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial, 1777-1808*. 4. ed. São Paulo: HUCITEC, 1986.

PÉCORA, Alcir. *Teatro do sacramento. A unidade teológico-retórico-política dos sermões de Antonio Vieira*. São Paulo, 1994.

PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. 15ª ed. São Paulo, Brasiliense, 1977.

PRIORE, Mary Del. *Ao Sul do corpo: condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil colônia*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.

RUSSEL-WOOD, A. J. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1981.

SCHWARTZ, Stuart B. *Burocracia e sociedade no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SCHWARTZ, Stuart B. *Mentalidades e estruturas sociais no Brasil colonial: uma resenha coletiva*. Economia e Sociedade, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 129-153, jan. 2016. ISSN 1982-3533. Disponível em:

SCHWARTZ, Stuart. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

SOARES, Mariza Carvalho. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. 3ª edição, Rio de Janeiro: Graal, 1990.

SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno atlântico: demonologia e colonização nos séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SOUZA, Laura de Mello e. *O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do Século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

VAINFAS, Ronaldo. *Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

VAINFAS, Ronaldo. *Trópico dos pecados: moral, sexualidade e Inquisição no Brasil*. 2ª edição, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

## 13. História do Brasil 2

**Ementa:** A crise do colonialismo e o processo de independência do Brasil. Centralização, federalismo e liberalismo na construção do Estado Nacional. Elites e instituições políticas no Segundo Império. Sociedade e cultura no Império: movimentos artísticos, literatura e identidade nacional. Religiosidades no século XIX. A corte de D. Pedro II: salões e festas no Segundo Reinado. Escravidão, abolição e cidadania. Raça, imigração e política. A escrita da história no Brasil oitocentista. A crise do Império.

### **Bibliografia Básica:**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

\_\_\_\_\_. *Flores, votos e balas: o movimento abolicionista brasileiro (1868-1888)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites (século XIX)*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Annablume, 2008.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem. O teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2003.

DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo: Globo, 2005.

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (orgs.). *O Brasil Imperial*. 3 volumes. 3ª edição, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

PRIORE, Mary del. *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

SCHWARCZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

### **Bibliografia Complementar:**

CAMPOS, Raquel. *Entre ilustres e anônimos: a concepção de história em Machado de Assis*. Argos, Chapecó, SC, 2016.

CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro nas sociedades escravocratas do Rio Grande do Sul*. 3ª edição, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravatura no Brasil: momentos decisivos*. Rio de Janeiro:

Civilização Brasileira, 1978.

COSTA, Emília Viotti da. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo, Livraria Editora Ciências Humanas, 1979.

\_\_\_\_\_. *Da senzala à colônia*. São Paulo: Livraria Editora Ciências Humanas, 1982.

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-01882006000200014&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882006000200014&lng=en&nrm=iso)>. Access on 13Apr. 2019.

Available from <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-01882007000200004&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882007000200004&lng=en&nrm=iso)>. accesson13Apr.2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882007000200004>.

COSTA, Suely Gomes. *Sociabilidades políticas e relações de gênero: ritos domésticos e religiosos no Rio de Janeiro do século XIX*. Rev. Bras. Hist., São Paulo, v. 27, n. 54, p. 39-57, Dec.2007.

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Negros, estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África São Paulo*, Companhia das Letras, 2012, 2ª edição.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo, Brasiliense, 1984.

DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

EISENBERG, Peter. *Modernização sem mudança: a indústria açucareira em Pernambuco*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.

FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo: Ática, 1974.

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mocambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano*. 13ª edição, Rio de Janeiro: Record, 2002.

GONCALVES, Andréa Lisly. Sandra Lauderdale Graham. *Um outro olhar sobre a escravidão e o gênero no Brasil: Caetana diz não: história de mulheres da sociedade escravista brasileira*. Rev. Bras. Hist., São Paulo, v. 26, n. 52, p. 301-305, Dec. 2006.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de (dir.). *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo II: O Brasil Monárquico. 5 volumes. 6ª edição, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

<http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882006000200014>.

JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*, São Paulo, Editora Hucitec, 2005.

\_\_\_\_\_. *Brasil: formação do Estado e da nação*. São Paulo: Editora Hucitec, 2003.

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-01882014000200004&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882014000200004&lng=en&nrm=iso)>. Access on 13Apr. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882014000200004>.

KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LUSTOSA, Isabel. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na Independência (1821-1823)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LYRA, Maria de Lourdes Viana. *A utopia do poderoso império*. Portugal e Brasil: bastidores da política, 1798-1822. Rio de Janeiro, Sette Letras, 1994.

MACHADO, Maria Helena. *O plano e o pânico: os movimentos na década da abolição*. Rio de Janeiro/São Paulo, Editora da UFRJ/Edusp, 1994.

MAIA, Ludmila de Souza. *Viajantes de saias: escritoras e ideias antiescravistas numa perspectiva transnacional (Brasil, século XIX)*. Rev. Bras. Hist., São Paulo, v. 34, n. 68, p. 61-81, Dec. 2014.

MALERBA, Jurandir (org.). *A Independência brasileira: novas dimensões*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 2006.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema*. São Paulo, HUCITEC, 1987.

MELLO, Evaldo Cabral de. *A outra independência: o federalismo pernambucano de 1817 a 1824*. 2ª edição, São Paulo: Ed. 34, 2014.

MELLO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o império, 1871-1889*. Rio de Janeiro/Brasília, Nova Fronteira/INL, 1984.

MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis: a lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, 1999.

MEYER, Marlyse. *Folhetim – uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

MOREIRA, A. *A homossexualidade no Brasil no século XIX*. Bagoas - Estudos gays: gêneros e sexualidades, v. 6, n. 07, 26 nov. 2012.

MOTA, Carlos Guilherme (org.). *1822: Dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1986.

PARRON, Tâmis. *A política da escravidão no Império do Brasil (1826-1865)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. Edição revista e ampliada. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

RODRIGUES, José Honório. *Independência, revolução e contra-revolução*. 5 volumes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975-1976.



SCHWARCZ, Lilia Moritz. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SCHWARCZ, Lilia. *As barbas do imperador: d. Pedro II, um monarca nos trópicos*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo, Duas Cidades, 1981.

SOARES, Ana Carolina Eiras Coelho. *Moça educada, mulher civilizada, esposa feliz: relações de gênero e história em José de Alencar*. Bauru: EDUSC, 2012.

SOARES, Ana Carolina Eiras Coelho. *Nos caminhos da pena de um romancista do século XIX: o Rio de Janeiro de Diva, Lucíola e Senhora*. Rev. Bras. Hist., São Paulo, v. 30, n. 60, p. 195-209, 2010.

Available from <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-01882010000200011&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882010000200011&lng=en&nrm=iso)>. Access on 13Apr. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882010000200011>.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano. *A capoeira escrava e outras instituições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001.

SOUZA, Iara Lis Carvalho. *Pátria coroada: o Brasil como corpo político autônomo (1780-1831)*. São Paulo, Editora da UNESP, 1999.

## 14. História do Brasil 3

**Ementa:** Proclamação e cenários da república no Brasil; oligarquias e coronelismo; cidadania e movimentos sociais; transformações econômicas na Primeira República; movimentos culturais e modernismo; movimentos operários; Tenentismo e a crise dos anos 1920; A revolução de 1930 e a construção de um novo regime político.

### **Bibliografia Básica:**

CARVALHO, José Murilo de. *A Formação das Almas: o imaginário da república do Brasil*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi*. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano: O tempo do liberalismo excludente: da proclamação da República à Revolução de 1930*. v. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FREITAS, Marcos Cezar. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2007.

SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. Volume 3. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

### **Bibliografia Complementar:**

FAORO, Raimundo. *Os donos do poder*. Porto Alegre: Ed. Globo, 1973.

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930. História e historiografia*. São Paulo: Brasiliense, 2002.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília (orgs.). *O Brasil Republicano: o tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

VESENTINI, Carlos Alberto. *A teia do fato: uma proposta de estudo sobre a memória histórica*. São Paulo: Ed. Hucitec, História Social, USP, 1997.

## 15. História do Brasil 4

**Ementa:** Estado Novo; dimensões da democratização de 1945; projetos de Brasil nos anos 1950; golpe de 1964; ditadura civil-militar; abertura política; a campanha e a lei da anistia.

### **Bibliografia Básica:**

FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília (orgs.). *O Brasil Republicano: o tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (O Brasil Republicano 2).

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília (orgs.). *O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (O Brasil Republicano 4).

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília (orgs.). *O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008 (O Brasil Republicano 3).

NAPOLITANO, Marcos. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2016.

### **Bibliografia Complementar:**

- FICO, Carlos. *Além do Golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.
- GOMES, Ângela de Castro. *História e historiadores: a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- MOTTA, Rodrigo (org.). *Autoritarismo e cultura política*. Porto Alegre: FGV: Edipucrs, 2013. (03 exemplares).
- MOTTA, Rodrigo (org.). *Em guarda contra o perigo vermelho*. São Paulo: perspectiva, 2002.
- PADRÓS, Enrique. (org.). *Cone Sul em tempos de ditadura: reflexões e debates sobre a História Recente*. Porto Alegre: EVANGRAF-UFRGS, 2013.
- REIS FILHO, Daniel Aarão, RIDENTI, Marcelo, MOTTA, Rodrigo Pato Sá. (orgs.). *O golpe e a ditadura militar 40 anos depois*. Bauru, SP: Edusc, 2004.
- REIS, Daniel Aarão. *Ditadura e democracia no Brasil: do golpe de 1964 à Constituição de 1988*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2014. (2 exemplares).

## 16. História de Goiás

**Ementa:** Estudo histórico e historiográfico das diversas concepções sobre a história de Goiás. A ocupação da região, os vários sujeitos, as interpretações e discussões a respeito dos conceitos de "decadência", de "atraso", de "isolamento", de "modernidade" e como essa relação foi construída, compreendida e incorporada pelos estudos historiográficos.

### Bibliografia Básica:

- CHAUL, Nasr Nagib Fayad. O conceito de decadência/Do berrante ao apito do trem. In: *Caminhos de Goiás: da Construção da "Decadência" aos limites da modernidade*. São Paulo: USP, 1995.
- COELHO, Gustavo N. *Arquitetura da mineração em Goiás*. Goiânia: UCG, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Guia dos Bens Imóveis Tombados em Goiás*. Goiânia: UCG, 1996.
- FREITAS, Lena C. B. F. de. (Org.) *Saúde e doença em Goiás*. A medicina possível. Goiânia: UFG, 1999.
- KARACH, Mary. *Central Africans and Cultural Transformations in the American Diaspora*. England, Cambridge University Press, 2002.
- \_\_\_\_\_. "Os quilombos do ouro na Capitania de Goiás". In: REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. (Org) *Liberdade por um fio*. História dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- ROCHA, Leandro M. *O Estado e os índios: Goiás 1850-1889*. Goiânia: Ed UFG, 1998.
- SANDES, Noé F. et. all. Memória e História de Goiás. In: *Memória e Região*. Coleção Centro-Oeste de Estudos e pesquisas. Brasília/Ministério da Integração Nacional/UFG, 2002.

### Bibliografia Complementar:

- ARTIAGA, Zoroastro. *História de Goiás. 2 tomos, Goiânia: Gráfica da Revista dos Tribunais*, São Paulo, 1959-1961.
- \_\_\_\_\_. *Geografia econômica, História e Descritiva do Estado de Goiás*. Goiânia: Gráfica da Revista dos Tribunais, São Paulo, 1951.
- BERTRAN, Paulo. *História da Terra e do Homem no Planalto Central*, Brasília: Solo, 1994,
- \_\_\_\_\_. (Org.) *Notícia Geral da Capitania de Goiás*. UCG/UFG/ Goiânia/Brasília: Solo Editora, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Memória de Niquelândia*. Brasília: SPHAN pró-MEMÓRIA, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Uma Introdução à História Econômica do Centro-Oeste do Brasil*, Brasília: UCG/Codeplan, 1988.
- MATTOS, Raimundo José da Cunha. "Chorographia Histórica da Província de Goyaz." Rio de Janeiro: *Revista do Instituto Geográfico do Brasil*, 1874/ Goiânia: Líder, 1979.
- MORAES, Cristina de Cássia P. *Do corpo místico de Cristo: Irmandades e Confrarias na Capitania de Goiás*. 1736-1808. Jundiá: Ed. Paco, 2014.
- PALACIN, Luis, GARCIA, Ledonias Franco; AMADO, Janaína. *História de Goiás em Documentos*. I. Colônia. Goiânia: Ed. UFG, 1995.
- \_\_\_\_\_. "Os homens pardos de Goiás a procura de cidadania." In: *Ciências Humanas em Revista*. Goiânia: UFG, v. 6, nº (2) p. 3-9, jul/dez. 1995.
- \_\_\_\_\_. *Subversão e Corrupção: Um Estudo da Administração Pombalina em Goiás*. 1983.
- RABELO, Danilo. *Os excessos do corpo: A normatização do comportamento na Cidade de Goiás (1822-1899)* Goiânia: UFG, 1997.
- SALLES, Gilka F. de. *Economia e Escravidão na Capitania de Goiás*. Goiânia: CEGRAF, 1992.
- SILVA E SOUZA, Luís Antônio de. *Memória sobre o Descobrimento, Governo, População e Couzas mais notáveis da Capitania de Goyaz*. Sem indicação de editora e data.
- SILVA, Colemar Natal e *História de Goiás*. 2 vol., Rio de Janeiro: Borsoi & Cia, 1935.
- SILVA, Henrique. Sumé e o destino da Nação Goiana. sem indicação de editora, 191 e *A Bandeira do Anhanguera a Goiás em 1722*. sem indicação de editora, 1917.
- TELES, José Mendonça. *Vida e Obra de Silva e Souza*. Goiânia: Oriente, 1978.
- TEIXEIRA, Maria Dulce L. *Mauro Borges e a crise político-militar de 1961 em Goiás*. Brasília: Centro Gráfico Senado Federal, 1994.

## 17. Teoria e Metodologia da História 1

**Ementa:** Epistemologia da história. As modalidades: conhecimento científico e senso comum. A natureza do conhecimento histórico: mediação teórica, requisitos de verdade e objetividade. O processo cognitivo na história: relações entre sujeito e objeto, documento e passado. A subjetividade e os limites da objetividade do conhecimento histórico. História da historiografia na Antiguidade.

**Bibliografia Básica:**

DROYSEN, Johann Gustav. *Manual de Teoria da História*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2009.

MARTINS, Estevão Chaves de Rezende. *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

RANKE, Leopold von. *História*. São Paulo: Ática, 1979.

**Bibliografia Complementar:**

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

LIMA, Luiz Costa. *História, Ficção, Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MALERBA, Jurandir. *Teoria e História da Historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.

MARTINS, Estevão Chaves de Rezende. *Teoria e Filosofia da História: Contribuições para o ensino de História*.

RÜSEN, Jörn. *Cultura faz Sentido: orientações entre o ontem e o amanhã*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2014.

## 18. Teoria e Metodologia da História 2

**Ementa:** Historiografia e modernidade. O surgimento das filosofias da história. O Historicismo. A constituição do método histórico: profissionalização, especialização e as tentativas de fundamentação da história como ciência. As reações críticas ao historicismo: a hermenêutica, o neokantismo, Nietzsche. A Escola dos *Annales*. A história e as ciências sociais.

**Bibliografia Básica:**

BLOCH, Marc. *Apologia da História*, ou, O Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

COLLINGWOOD, Robin George. *A Ideia de História*. Lisboa: Presença, 1994.

DILTHEY, Wilhelm. *A Construção do Mundo Histórico nas Ciências Humanas*. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

DRAY, William. *Filosofia da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e da desvantagem da história para a vida*. Rio de Janeiro: Relume-dumará, 2003.

RÜSEN, Jörn. *A Reconstrução do Passado: teoria da história II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: UnB, 2007.

RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da história I: fundamentos da Razão Histórica*. Brasília: UnB, 2001.

## 19. Teoria e Metodologia da História 3

**Ementa:** A crítica ao paradigma científico na história e a noção de crise na historiografia. Filosofia Analítica, Fenomenologia, Hermenêutica e Marxismo. A Micro-história. Temporalidade e a diversidade de escalas na análise historiadora. A virada antropológica. A virada linguística a o conceito de narrativa.

**Bibliografia Básica:**

ANKERSMIT, Frank. *A Escrita da História: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.

GINZBURG, Carlo. *O Fio e os Rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RÜSEN, Jörn. *História Viva: teoria da história III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: UnB, 2010.

WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso*. São Paulo: Edusp, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

CHARTIER, Roger. *A História ou a Leitura do Tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as Coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BERBERT JÚNIOR, Carlos Oiti. *A história, a retórica e a crise de paradigmas*. Goiânia: UFG, 2012.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006

RICOEUR, Paul. *A Memória, A História, O Esquecimento*. Campinas: Ed. Unicamp, 2008.  
VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: UnB, 2014.  
VEYNE, Paul. *O Inventário das Diferenças: história e sociologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1989.  
WHITE, Hayden. *Meta-história: a imaginação histórica no século XIX*. São Paulo: Edusp, 1992.

## 20. Pesquisa História 1

**Ementa:** O método histórico e sua base hipotético-dedutiva. A dupla historicidade da obra histórica. As operações da pesquisa histórica: heurística, crítica e interpretação. Princípios básicos, procedimentos e etapas da pesquisa histórica. A elaboração de perguntas e problemas historicamente orientados. Tratamento e organização das fontes históricas: manuseio da documentação e da bibliografia. Crítica documental.

### **Bibliografia Básica:**

PINSKY, C. B. (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.  
PROST, A. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.  
RUSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: Editora UnB, 2008.  
RÜSEN, J. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

BURKE, Peter. (org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.  
DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica: Memória, identidade e representação*. Bauru/SP: Edusc, 2002.  
DOSSE, François. *O Império do sentido. A humanização das Ciências Humanas*. Bauru - SP: EDUSC, 2003.  
NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAÚJO, Valdeci Lopes de. *Aprender com História. O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: FGV, 2011.  
SALOMON, Marlon (org.). *Saber dos arquivos*. Goiânia: Edições Ricocchete, 2011.  
VEYNE, Paul. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. Brasília: UnB, 1998.

## 21. História e Culturas Afro-Brasileiras e Africanas

**Ementa:** Panorama histórico, cartográfico e arqueológico do continente africano. Geo-história africana: topônimos, etnônimos, territorialidades. Colonização, colonialismo e descolonização. A historiografia da África: panorama e especificidade de fontes. Diáspora africana no Atlântico.

### **Bibliografia Básica:**

BRASIL. Ministério da Educação. *Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana*. Novembro de 2009.  
GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, CEAQ, 2001.  
GUERREIRO, Goli. *Terceira diáspora - culturas negras no mundo atlântico*. Salvador: Corrupio, 2010.  
M'BOKOLO, Elikia. *África negra: história e civilizações*. Salvador; São Paulo: EDUFBA: Casa das Áfricas, 2009.  
UNESCO. *História Geral da África*. Coleção. Brasília: UNESCO, Secad/MEC, UFSCar, 2010., 08 Vol.

### **Bibliografia Complementar:**

APIAH, Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.  
BERND, Zilá. *O que é negritude*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1989.  
BERTAUX, Pierre. *África: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Madrid: Siglo XXI de España, 1972.  
FERRO, Marc (Org). *O livro negro do colonialismo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.  
HERNANDEZ, Leila M. G. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.  
LOPES, Ana Mônica; ARNAUT, Luís. *História da África: uma introdução*. Belo Horizonte: Crisálida, 2005.  
SCARAMAL, Eliesse dos S. T. *Mapas animados para estudar história da África*. FUNAPE - Ciar/UFG.  
SILVA, Alberto da Costa e. *Enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. *África em Arte-Educação [e-book]* / Org. Eliesse Scaramal; Universidade Federal de Goiás. Centro Integrado de Aprendizagem em Rede (CIAR). – Goiânia: Gráfica da UFG, 2015.  
WALSH, Catherine. Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-surgir e re-viver. In. CADAU, Vera Maria (org.) *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

## 15.1. Ementário das disciplinas do Núcleo Específico Obrigatório (NEOB) – Disciplinas Pedagógicas

### 1. Didática da História

**Ementa:** A constituição do pensamento histórico na vida prática. Conceitos fundamentais da Didática da História: consciência histórica, cultura histórica, aprendizagem histórica, experiência, interpretação e orientação no tempo. Método Histórico e Didática da História. Estética, Retórica e Didática da História. Consciência Moral e Consciência Histórica. Os usos públicos do passado na sociedade contemporânea. Ensino escolar da História e Didática da História. A formação do profissional de História e a realidade do ensino. O desafio de saber ensinar. O ensino de História e a construção da cidadania. Ensino de História: Diversificação de Abordagens. Os conceitos, o Ensino e a aprendizagem em História. A avaliação e a formação do professor. Interculturalidade e o Ensino de História.

#### **Bibliografia Básica:**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. SP, Cortez: 2004.  
FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados*. 3. ed. São Paulo: Papyrus, 2003.  
RÜSEN, J. *História viva*. Brasília: UnB, 2007.  
RÜSEN, J. *Razão histórica*. Brasília: UnB, 2001.  
SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). *Jörn Rüsen e o Ensino de História*. Curitiba: Editora da UFPR, 2011.  
SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. São Paulo: Scipione, 2004.

#### **Bibliografia Complementar:**

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.  
ASSIS, Arthur. *A teoria Histórica de Jorn Rüsen*. Goiânia: UFG, 2010.  
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.  
FONSECA, Thais Nívia de Lima e. *História e ensino de história*. Belo Horizonte: Autêntica: 2003.  
KARNAL, Leandro. *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
RÜSEN, J. *Aprendizagem histórica: fundamentos e paradigmas*. Tradução de Peter Rautmann, Caio Pereira, Daniel Martineschen e Sibebe Paulino. Curitiba: W. A. Editores, 2012.  
VON BORRIES, Bodo. *Jovens e consciência histórica*. SCHMIDT, Maria Auxiliadora; FRONZA, Marcelo; NECHI, Lucas Pydd. (org. e trad.) Curitiba: W. A. Editores, 2016.

### 2. Estágio Supervisionado 1

**Ementa:** Análise da realidade social e educativa das escolas de educação Básica do Estado de Goiás. Estágio supervisionado como pesquisa, ensino e extensão, e compreensão da realidade escolar. Estudos teóricos do ensino de história e sobre a importância da disciplina História no currículo da escola de educação Básica. Investigação do campo de estágio.

#### **Bibliografia Básica:**

BARCA, Isabel. Aula Oficina. Do projeto à Avaliação. In: *Para uma educação de qualidade. Atas da quarta jornada de Educação Histórica*. Braga, Centro de Investigação em Educação (CIED)/ Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho, p. 2004, p.131-14.  
BARCA, Isabel. Investigar em educação histórica: da epistemologia às implicações para as práticas de ensino. *Revista Portuguesa de História*, tomo XXXIX, Coimbra/PT, 2007, p. 53-66.  
*Guia de livros didáticos. Anos Finais do Ensino Fundamental*:  
<http://www.fnede.gov.br/programas/livro-didatico/guias-do-pnld/item/4661-guia-pnld-2014>  
PIMENTA, Selma Garrido. *O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?* 7. Ed. SP: Cortez, 2006.  
SCHMIDT, Maria auxiliadora; BARCA, Isabel, MARTINS, Estevão de Rezende (org.). RÜSEN, *Jörn e o ensino de História. Significados do pensamento*, p.11-21; aprendizado histórico, p.41-40; o desenvolvimento da competência da narrativa histórica: uma hipótese ontogenética relativa à consciência moral, 51-77. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.  
SILVA, Maria da Conceição. *EDUCAÇÃO HISTÓRICA: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA EM GOIÁS* *Æculum- REVISTA DE HISTÓRIA* [24]; João Pessoa, jan./ jun. 2011.  
TARDIF, Maurice, RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Revista Educação e Sociedade*, vol.21, no 73, Campinas, 2000.

#### **Bibliografia Complementar:**

BARCA, Isabel. *Marcos de consciência histórica de jovens portugueses*. Currículo sem Fronteiras, v. 7, n.1, p. 115-126, jan/jun. 2007, v.3.

BITTENCOURT, Circe (org). *O saber histórico em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. SP, Cortez: 2004.

BITTENCOURT, Circe. Maria Fernandes. O ensino da história como fator de coesão nacional: os programas de 1931. *Revista Brasileira de História*. V.13, n.25/26, p. 163-174, set 92/ago.93.

NÓVOA, António (org.). *Profissão Professor*. Trad. Irene L. Mendes; Regina Correia e Luísa Santos Gil. 2ed. Lisboa-PO: Porto Editora, 1995.

PIMENTA, Selma Garrido. *O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?* 7. Ed. SP: Cortez, 2006.

RÜSEN, Jörn. *Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão*. Práxis Educativa. Ponta Grossa, PR. v. 1, n. 2, p. 07-16, jul./dez. 2006.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos; GARCIA, Tânia Braga. *Professores e Produção do currículo: uma experiência na disciplina de História*. Currículo sem Fronteiras, v. 7, n.1, p. 160-170, jan/jun. 2007, v.3.

### 3. Estágio Supervisionado 2

**Ementa:** A importância da disciplina história para a formação do cidadão e a democracia. Projeto de pesquisa e extensão. Estudos das linguagens escritas, iconográficas em materiais didáticos, documentos/monumentos, cinema e TIC's no Ensino de História. Organização de aulas oficinas e mostras de temáticas históricas para aprendizagem escolar.

**Bibliografia Básica:**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. SP, Cortez: 2004.

CUNHA, Maria Isabel da. *O bom professor e sua prática*. Campinas: Papirus, 1994.

CAINELLI, Marlene. *Educação histórica: o desafio de ensinar história no ensino fundamental*. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos; BARCA, Isabel. *Aprender história: perspectivas da educação histórica*. Ijuí/PR: Ed. Unijuí, 2009, v.3, p.117-137.

FONSECA, Selva Guimarães. O trabalho do professor na sala de aula: relações entre sujeitos, saberes e práticas. *Revista Brasileira Estudos Pedagógicos*. Brasília, v. 91, n. 228, p. 390-407, maio/ago. 2010.

LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. *Estágio e Docência*. 4. Ed. SP: Cortez, 2009.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

BITTENCOURT, Circe. Maria Fernandes. O ensino da história como fator de coesão nacional: os programas de 1931. *Revista Brasileira de História*. V.13, n.25/26, p. 163-174, set 92/ago.93.

COOPER, Hilary. Aprendendo e ensinando sobre o passado a crianças de três a oito anos. *Educar em Revista*, Curitiba: Editora da UFPR. Especial, p.171-190, 2006.

FONSECA, Thais. Nivia de Lima. *História; Ensino de História*. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

NÓVOA, António (org.). *Profissão Professor*. Trad. Irene L. Mendes; Regina Correia e Luísa Santos Gil. 2ed. Lisboa-PO: Porto Editora, 1995.

RÜSEN, Jörn. *Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão*. Práxis Educativa. Ponta Grossa, PR. v. 1, n. 2, p. 07-16, jul./dez. 2006.

ZAMBONI, Ernesta. Representações Linguagens no Ensino de História. *Revista Brasileira de História*, vol. 18, n. 36, São Paulo, 1998.

### 4. Estágio Supervisionado 3

**Ementa:** Problematizações das temáticas da disciplina história em aulas. Investigação do tempo (passado-presente). Análises e regências de temáticas como procedimentos metodológicos e didáticos. Aulas oficinas em campo de estágio. Pesquisa de temáticas como objeto de ensino-aprendizagem.

**Bibliografia Básica:**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. SP, Cortez: 2004.

CUNHA, Maria Isabel da. *O bom professor e sua prática*. Campinas: Papirus, 1994.

DOSSE, François. *A História à prova do tempo*. São Paulo: UNESP, 2001.

jan./fev./mar./abr./,2000. Madrid: Ediciones Morata, 1998.

RUSEN, Jörn. *O Livro didático ideal*. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel e MARTINS, Estevão de Rezende (orgs.) *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010

RUSEN, Jorn. *Razão histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora UnB, 2001.

TARDIF, M. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n.13. São Paulo: Anped.

### **Bibliografia Complementar:**

CANDAUI, Vera Maria (Org). *Rumo a uma nova didática*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2002.  
DAVIES, Nicolas et. ali. *Para além dos conteúdos no ensino de História*. Niterói: UFF, 2000.  
FELGUEIRAS, M. L. *Pensar a História: repensar o ensino*. Porto: Porto Editora, 1994.  
MUNAKATA, Kazumi. Histórias que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil. In: FREITAS, Marcos Cezar (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2001. p. 271-296.

## **5. Estágio Supervisionado 4**

**Ementa:** ensino, aprendizagem e concepções historiográficas. Procedimentos metodológicos em regência de aulas em educação Básica. Estudos e manejo de TIC's em aulas e pesquisa histórica. Resultados de aprendizagem e pesquisa em estágio supervisionado realizado em escolas de educação Básica.

### **Bibliografia Básica:**

ABUD, Katia Maria. O ensino da história como fator de coesão nacional: os programas de 1931. *Revista Brasileira de História*. V.13, n.25/26, p. 163-174, set 92/ago.93.  
BARCA, Isabel. AULA OFICINA. *Do projecto À Avaliação. Actas das quartas jornadas internacionais de Educação histórica*. Universidade do Minho. Braga/PT, 2004.  
BITTENCOURT, Circe. Maria Fernandes. *Ensino de história: Fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.  
Brasil. *Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1999.  
Brasil. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História (5ª. a 8ª. série)*. 2ª impressão. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2001.  
Brasil. PCN+ Ensino Médio. *Orientações Educacionais Complementares aos parâmetros curriculares nacionais*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2002.  
NADAI, Elza. O ensino de história no Brasil: trajetória e perspectivas. *Revista Brasileira de História*. V.13, n.25/26, p. 143-162, set 92/ago.93.  
RÜSEN, Jörn. Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. *Práxis Educativa*. Ponta Grossa, PR. v. 1, n. 2, p. 07-16, jul./dez. 2006.  
SILVA, Maria da Conceição. Investigação em Educação Histórica: análises da temática religião em textos didáticos de História. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 45, p. 259-272, jul./set. 2012. Editora UFPR.  
TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. SP, Cortez: 2004.  
CUNHA, Maria Isabel da. *O bom professor e sua prática*. Campinas: Papirus, 1994.  
FONSECA, Thais. Nívia de Lima. *História; Ensino de História*. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.  
NÓVOA, António (org.). *Profissão Professor*. Trad. Irene L. Mendes; Regina Correia e Luísa Santos Gil. 2. ed. Lisboa-PO: Porto Editora, 1995.  
OLIVEIRA, Margarida D. de & STAMATTO, M. Inês S. *O Livro didático de história: políticas educacionais, pesquisa e ensino*. Natal/RN: EDUFRRN, 2007.  
RÜSEN, Jörn. *Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão*. *Práxis Educativa*. Ponta Grossa, PR. v. 1, n. 2, p. 07-16, jul./dez. 2006.  
SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Cognição histórica situada: Que aprendizagem histórica é esta? In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel. *Aprender história: perspectivas da educação histórica*. Ijuí/PR: Ed. Unijuí, 2009, v.3, p.21-51.  
SILVA, Marcos A. *História – o prazer em ensino e pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 1995.  
TARDIF, Maurice, RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Revista Educação e Sociedade*, vol.21, n.73, Campinas, 2000.

## **6. Introdução à língua brasileira de sinais - Libras**

**Ementa:** Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.

### **Bibliografia Básica:**

BRITO, L. F. *Por uma Gramática de Língua de Sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.  
FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. *Libras em contexto. Curso Básico*. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.  
GÓES, M. C. R. de. *Linguagem, surdez e educação*. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 1999.  
PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. *Curso de Libras 1 – Iniciante*. 3. ed. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008.

### **Bibliografia Complementar:**

FERNANDES, Eulalia. *Problemas linguísticos e cognitivos do surdo*. Rio de Janeiro: Agir, 2002.

GADOTTI, Moacir. *Boniteza de um sonho: ensinar-e-aprender com sentido*. São Paulo: Cortez, 2002.  
QUADROS, Ronice Müller de. *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artmed, 2008.  
QUADROS, Ronice Müller de. *O tradutor e interprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa/Secretaria de Educação Especial; Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos*. Brasília, DF: MEC; SEESP, 2003. ST.  
ROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. 1. ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2008 (Série Geral).

## 7. Fundamentos Filosóficos e Sócio-Históricos da Educação

**Ementa:** As Teorias Educacionais ao longo da História. Educação Brasileira em Geral: Tendências Contemporâneas. As Utopias Educacionais. Articulação entre Estado e Educação. História da Educação sob a perspectiva histórico-social.

### **Bibliografia Básica:**

ADORNO, Theodor. Educação – para que? In: \_\_\_\_\_. *Educação e emancipação*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 139-154.  
BOTO, Carlota. A civilização como projeto político e pedagógico da modernidade: cultura em classes, por escrito. *Cad. CEDES*, Campinas, v. 23, n. 61, p. 378-397, dezembro 2003.  
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é educação*. 19. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

### **Bibliografia Complementar:**

DEWEY, John. *Vida e Educação*. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1971.  
FERNANDES, Florestan. *Educação e sociedade no Brasil*. São Paulo: Dominus, 1966.  
FREIRE, P. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.  
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.  
GADOTTI, M. *Concepção dialética da Educação*. São Paulo. Cortez, 1983.  
JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

## 8. Políticas Educacionais no Brasil

**Ementa:** As atuais Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Legislação Educacional. A Reforma do Ensino Médio. A estrutura formal e informal da Escola em seus vários níveis de poder e decisão. A Democratização do ensino. O exercício do Magistério. Financiamento da Educação no Brasil e Cidadania.

### **Bibliografia Básica:**

AZEVEDO, Janete Lins. *A educação como política pública*. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2001.  
BRASIL. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394 de 24 de dezembro de 1996.  
CURY, Carlos Roberto Jamil. *Legislação Educacional Brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.  
DOURADO, Luiz F.; PARO, Vitor H. *Políticas públicas e educação Básica*. São Paulo: Xamã, 2001.

### **Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. *História da educação*. São Paulo: Moderna, 1996.  
ARAÚJO, José Carlos Souza; GATTI JÚNIOR, Décio (org.). *Novos temas em história da educação brasileira*. São Paulo: Autores Associados; Uberlândia: EDUFU, 2002. (Coleção memória da educação).  
AZEVEDO, Janete Lins. *A educação como política pública*. Campinas: Autores Associados, 2001.  
FREITAG, Bárbara. *Política educacional e indústria cultural*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1989.  
LOPES, Maurício Antonio Ribeiro. *Comentários à Lei de Diretrizes e Bases da Educação: Lei 9.394 de 20.12.1996*. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 1999.  
ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. *História da educação no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1978.

## 9. Psicologia da Educação 1

**Ementa:** A psicologia como ciência e a psicologia da educação: conceitos gerais e introdutórios. Principais teorias explicativas do desenvolvimento e da aprendizagem humana: características gerais; fundamentos históricos e epistemológicos, implicações educacionais e visão crítica.

### **Bibliografia Básica:**

FIGUEIREDO, Luiz Cláudio M.; SANTI, Pedro Luiz Ribeiro de. *Psicologia. Uma (nova) introdução: uma visão histórica da psicologia como ciência*. 2 ed. São Paulo: Educ, 2004  
FREUD, Sigmund. Um estudo autobiográfico. In: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.  
LOUREIRO, Marcos Corrêa da Silva. *Psicologia da educação no Brasil*. In: MIRANDA, Marília Gouvêa de; RESENDE, Anita C. Azevedo (orgs.). *Escritos de Psicologia. Educação e Cultura*. Goiânia: Ed. UCG, 2008.

### **Bibliografia Complementar:**

D'ANDREA, F. F. *Desenvolvimento da personalidade*. São Paulo: DIFEL, 1984.  
FREUD, Sigmund. O mal-estar na civilização. In: *Obras Completas*, Rio de Janeiro: Imago, 1976.



LOUREIRO, Marcos Corrêa da Silva. Psicologia da educação no Brasil. In: MIRANDA, Marília Gouvêa de; RESENDE, Anita C. Azevedo (orgs.). *Escritos de Psicologia. Educação e Cultura*. Goiânia: Ed. UCG, 2008.  
ROUDINESCO, E. *Por que a psicanálise?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

## 10. Psicologia da Educação 2

**Ementa:** Psicologia genética de Piaget e psicologia sócio-histórica de Vygotsky e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem; adolescência.

### **Bibliografia Básica:**

CALLIGARIS, Contardo. *A adolescência*. São Paulo: Publifolha, 2000.

PIAGET, Jean. *Para onde vai a educação?* Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

VYGOTSKY, Leon Semenovich. Internalização das funções psicológicas superiores. In: \_\_\_\_\_. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

\_\_\_\_\_. Interação entre aprendizado e desenvolvimento. In: \_\_\_\_\_. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

### **Bibliografia Complementar:**

BOCK, Ana M. Bahia et al. *Psicologia sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia*. São Paulo: Cortez, 2001. 224 p.

CASTORINA, José Antônio et al. *Piaget – Vygotsky: novas contribuições para o debate*. 5. ed. São Paulo: Ática, 1998.

COLL SALVADOR, Cesar (Org.). *Psicologia da educação*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

JEAN-NOEL, Foulin; MOUCHON, Serge. *Psicologia da Educação*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

## 15.2. Ementário das disciplinas do Núcleo Específico Optativo (NEOB)

### 1. Cultura, Fronteiras e Identidades

**Ementa:** História e Estética: cinema, música, literatura, teatro e artes plásticas no ensino da história. Identidades, Memória e Região. Narrativa, memória e conhecimento histórico. Produção de materiais didáticos para o ensino da História.

### **Bibliografia Básica:**

ALBUQUERQUE JR., Durval. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru. São Paulo: EDUSC, 2007.

CHARTIER, Roger. *A história cultural - entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1987.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

BENJAMIN, Walter. "O narrador". *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994 p. 177-221.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. São Paulo: Edusp/ T. A. Queiroz, 1987.

BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. São Paulo: Bertrand, 2010.

HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP& A, 2004.

MARTINS, José de Souza. *Fronteira: a degradação do outro nos confins humanos*. São Paulo: Contexto, 2009.

WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário. In: *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Edusp, 1994.

ZAMBONI, Ernesta. Representações Linguagens no Ensino de História. *Revista Brasileira de História*, vol.18, n. 36, São Paulo, 1998.

### 2. História Ambiental

**Ementa:** A história ambiental como um movimento de ampliação da pesquisa histórica por meio do reconhecimento da historicidade dos sistemas naturais e de sua auto-organização; do alargamento do diálogo com outros campos do conhecimento; da não aceitação de perspectivas duais sobre a relação sociedade-natureza; e da busca pela compreensão dos processos históricos de interação entre sistemas sociais e sistemas naturais, nos diferentes espaços e tempos e por meio da articulação de múltiplos sistemas de conhecimentos, não excetuando a arte.

### **Bibliografia Básica:**

ARAÚJO, Alexandre Martins de. *O Giro de BolonYoktKuh: história ambiental para grandes crianças e pequenos adultos*. Goiânia: Kelps, 2016.

ARAÚJO, Alexandre Martins de. Uma história com fim: comunidades rurais às margens dos eucaliptais. In: *Interdisciplinaridade e Ambiente*. Olga Cabrera (organizadora), São Luís: EDUFMA, 2014.

CAMPOS, Marcio D. Olne. *A cosmologia dos Caiapó*. Scientific American Brasil, v. 14, p. 62-71, 2006. Disponível em: <http://www.sulear.com.br/texto11.pdf>

CAPRA, Fritjof. *A teia da vida*. São Paulo: Cultrix, 2004. Capítulo 7: Uma nova Síntese. p.133-146. Disponível em: <http://pt.slideshare.net/leorcp/fritjof-capra-a-teia-da-vida-pdf-24458538>

DIAMOND, JARED. *Colapso: Como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso*. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2010. Introdução, p. 15-41. Disponível em: <http://lelivros.online/book/download-colapso-jared-diamond-em-epub-mobi-e-pdf/>

*Entrevista com James Lovelock*. Disponível em:

HECKENBERGER, Michael J. *As Cidades Perdidas da Amazônia*. Scientific American, São Paulo, v. 8, n. 90, p. 54-61, 2009. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/sciam/reportagens/as\\_cidades\\_perdidas\\_da\\_amazonia.html](http://www2.uol.com.br/sciam/reportagens/as_cidades_perdidas_da_amazonia.html)  
<http://rollingstone.uol.com.br/educacao/14/aquecimento-global-e-inevitavel-e-6-bi-morrerao-diz-cientista#>

LOIOLA, Sérgio Almeida. Conhecimento paleoclimático aplicado na adaptação às variações do clima. In: *IX ENANPEGE Encontro Nacional da Associação de Pós-graduação e Pesquisa em Geografia*, 2011, Goiânia. Encontro Nacional da ANPEGE. Goiânia: Anpege, 2011.

PÁDUA, Jose Augusto. *As Bases Teóricas da História Ambiental. Estudos Avançados*. São Paulo, v. 24, n. 68, p. 81-101, 2010. Disponível em: <file:///C:/Users/user/Downloads/10468-13307-1-PB.pdf>

PRADO, Helbert Medeiros; MURRIETA, Rui Sérgio Sereni. *Presentes do Passado: Domesticação de plantas e paisagens culturais na Amazônia pré-histórica*. Ciência Hoje, v. 55, n. 326, p. 18-23, 2015. Disponível em: [http://www.cienciahoje.org.br/revista/materia/id/957/n/presentes\\_do\\_passado](http://www.cienciahoje.org.br/revista/materia/id/957/n/presentes_do_passado)

SACHS, Ignacy. *A revolução energética do século XXI*. Estudos avançados, v. 21, n. 59, p. 21-38, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/ea/v21n59/a03v2159.pdf>

SILVA, Daniel José da. A pedagogia do colapso. In: *3º Workshop Internacional de História do ambiente. História do ambiente e educação ambiental*. Florianópolis, 26-29, nov. 2013. Disponível em: <http://www.gthidro.ufsc.br/arquivos/RESUMO-DA-PALESTRA-SOBRE-PEDAGOGIA-DO-COLAPSO-FPOLIS-29-NOV-2013.pdf>

WORSTER, Donald. *Transformações da terra: para uma perspectiva agroecológica na história*. Ambiente & Sociedade, v. 5, n. 2, p. 23-44, 2003. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/asoc/v5n2/a03v5n2.pdf>

#### **Bibliografia Complementar:**

AFONSO, Germano. Mitos e estações no céu tupi-guarani. In: *Scientific American*. Edição especial: Etnoastronomia, n. 14, p. 46-55. 2006. s/d.

ALCÂNTARA, Edinéa e, CAVALCANTI, Edneida Rabêlo. *Resiliência e capacidade adaptativa: recursos para a sustentabilidade de cidades e comunidades*. Anais: Encontros Nacionais da ANPUR, v. 15, 2013.

BALTER, Michael. *Seeking agriculture's ancient roots*. Science, v. 316, n. 5833, p. 1830-1835, 2007. Disponível em: <http://science.sciencemag.org/content/316/5833/1830>

BARRETO, Cristiana. A Construção Social do Espaço: de volta às aldeias circulares do Brasil Central. *Habitus*, v. 9, n. 1, p. 61-80, 2011. Disponível em: <http://fragmentos.ucg.br/index.php/habitus/article/viewFile/2210/1366>

CAJIGAS-ROTUNDO, Juan Camilo. La biocolonialidad del poder. Amazonía, biodiversidad y ecocapitalismo. In: CASTRO-GÓMEZ, Santiago y GROSFOGUEL, Ramón (Orgs.). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007, p. 169 – 194. Online <http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>

CAPRA, Fritjof. *A teia da vida*. São Paulo: Cultrix, 2004. Capítulo 7: Disponível em: <http://pt.slideshare.net/leorcp/fritjof-capra-a-teia-da-vida-pdf-24458538>

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura; STEIL, Carlos Alberto. Percepção e ambiente: aportes para uma epistemologia ecológica. *Revista Eletrônica do Mestrado de Educação Ambiental*, volume especial, mar.2013, FURG, Rio Grande-PR, p. 59-79. Disponível em: <http://www.seer.furg.br/remea/article/view/3443/2069>

DI BIASE, Francisco. *Sistemas auto-organizadores físicos, biológicos, sociais e empresariais*. International Journal of Knowledge Engineering and Management (IJKEM), v. 2, n. 2, p. 123-146, 2013. Disponível em: <http://stat.ijie.incubadora.ufsc.br/index.php/IJKEM/article/view/2142>

Disponível em: <https://leandromarshall.files.wordpress.com/2012/05/norbert-elias-sobre-o-tempo.pdf>

ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Zahar, 1998. Sugestão de leitura: Introdução, p. 7-32 e p. 136-147.

ELLIS, Erle C. *et al.* Used planet: A global history. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, v. 110, n. 20, p. 7978-7985, 2013.

ESCOBAR, Arturo. O lugar da natureza e a natureza do lugar: globalização ou pós-desenvolvimento? *En libro: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Edgardo

Lander (org). Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Setembro 2005. pp.133-168. Disponível em: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/pt/Escobar.rtf>

ESPINDOLA, H. S. *Sociedade, natureza e território*: contribuição para a história ambiental. In: Eunice SueliNodari e João Klung (Orgs.). *História ambiental e migrações*. São Leopoldo: RS: Oikos, 2012.

FABIAN, Stephen M. Astrônomos do Cerrado. In: *Scientific American*. Edição especial: Etnoastronomia, n. 14, p. 56-61. 2006. s/d.

FAGAN, Brian. *O aquecimento global: a influência do clima no apogeu e declínio das civilizações*. Larousse do Brasil, 2009.

FAUSTO, Carlos. *Os índios antes do Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. Disponível em: <http://pt.slideshare.net/wsshist/os-ndios-antes-do-brasil-carlos-fausto-51961119>

FRÓIS, Katja Plotz. Uma breve história do fim das certezas ou o paradoxo de Janus. *Cadernos de pesquisa interdisciplinar em ciências humanas*, v. 5, n. 63, p. 2-13, 2004. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/1204/4445>

GELL-MANN, Murray. *O quark e o jaguar: aventuras no simples e no complexo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

HÉMERY, Daniel. *Uma história da energia*. UnB, 1993.

HORTA, Regina Duarte. Entre ipês e eucaliptos: comemorações do “Dia da Árvore”. In: *História ambiental: Fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*. José Luiz de Andrade Franco, Sandro Dutra e Silva, José Augusto Drummond, Giovana Galvão Tavares (organizadores), Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

INGOLD, Tim. *Da transmissão de representações à educação da atenção*. Educação, Porto Alegre, v.33, n. 1, p.6-25, jan./abr. 2010. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/6777>

KRENAK, Ailton. Antes, o mundo não existia. In: NOVAES, Adalto (Org.). *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p. 201-204.

MAIA, Juliana Capra. Resenha. DIAMOND, Jared. Cap.: “Os colapsos maias”, in *Colapso: como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso*. Editora Record, Rio de Janeiro, São Paulo: 2007, Disponível em: <http://cadernosdajuliana.blogspot.com.br/2013/01/resenha-os-colapsos-maias-de-jared.html>

MARTÍNEZ-FREIRE, Pascual F. *El enfoque enactivo em las ciencias cognitivas*. Ludusvitalis: revista de filosofía de las ciencias de la vida = journal of philosophy of life sciences = revue de philosophie des sciences de la vie, ISSN1133-5165, Vol. 14, Nº. 26, 2006, págs. 129-140. Online: [http://ludusvitalis.org/html/textos/26/26-07\\_martinez-freire.pdf](http://ludusvitalis.org/html/textos/26/26-07_martinez-freire.pdf)

MATURANA, Humberto R.; VARELA, Francisco J. *A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana*. São Paulo: Palas Athena, 2005.

MILTON, Kay.: “*Ecologías: antropología, cultura y entorno*”. Edición virtual: [www.unesco.org/issj/rics154/miltonspa.html](http://www.unesco.org/issj/rics154/miltonspa.html).1997.

MOEHLECKE, Juliana. Assentamentos Humanos. In: *Uma contribuição para o desenvolvimento de assentamentos humanos mais sustentáveis: identificação de padrões urbanos relacionados aos princípios de sustentabilidade*. Dissertação de Mestrado. (Mestrado em Engenharia Civil), UFRGS, 2011. p. 42-78Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/36373/000817641.pdf?sequence=1>

MOEHLECKE, Juliana. Assentamentos Humanos. In: *Uma contribuição para o desenvolvimento de assentamentos humanos mais sustentáveis: identificação de padrões urbanos relacionados aos princípios de sustentabilidade*. Dissertação de Mestrado. (Mestrado em Engenharia Civil), UFRGS, 2011. p. 57-78Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/36373/000817641.pdf?sequence=1>

OSTROM, Elinor, VANWEY, Leah K. & MORETSKY, Vicky. Teorias subjacentes ao estudo de interação homem-ambiente In: OSTROM, Elinor& MORAN, Emilio F. (Orgs.). *Ecossistemas florestais: interações homem-ambiente*. São Paulo: Editora SENAC: Edusp, 2009, p. 41-85.

PAINEL DE ALTO NÍVEL DO SECRETÁRIO-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE SUSTENTABILIDADE GLOBAL, 2012, Nova York. *Povos Resilientes Planeta Resiliente: Um Futuro Digno de Escolha*. Nova York: Nações Unidas, 2012.

PRESTES, Maria Elice Brzezinski. *A investigação da natureza no Brasil colônia*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2000.

PRIGOGINE & STENGERS, Isabelle. *A nova aliança: metamorfose da ciência*. Brasília: Editora da UNB, 1997.

PRIGOGINE, Ilya. O fim das certezas: tempo, caos e leis da natureza. São Paulo: UNESP, 1996.

SILVA, Daniel José da. *O paradigma transdisciplinar: uma perspectiva metodológica para a pesquisa ambiental*. WORKSHOP SOBRE INTERDISCIPLINARIDADE. Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais: São José dos Campos, 1999.

SOUZA, Carlos Leite de; DI CESAR, Juliana; AWAD, Marques. *Cidades Sustentáveis, Cidades Inteligentes - Desenvolvimento Sustentável Num Planeta Urbano*. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2012.

VELHO, Otávio. De Bateson a Ingold: passos na constituição de um paradigma ecológico. *Mana*[online]. 2001, vol.7, n.2, pp. 133-140. ISSN 0104-9313. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/mana/v7n2/a05v07n2.pdf>

WORSTER, Donald. A Natureza e a desordem da história. In: *História ambiental: Fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*. José Luiz de Andrade Franco, Sandro Dutra e Silva, José Augusto Drummond, Giovana Galvão Tavares (organizadores), Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

WORSTER, Donald. Para Fazer História Ambiental. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 4, n. 8, p. 198-215, 1991. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewFile/2324/1463>

ZANIN, Nauíra Zanardo; SATTLER, Miguel Aloysio. *Abrigo na natureza: sustentabilidade na habitação Mbyá-Guarani frente às intervenções externas*. Artigo para o XI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ENTAC), 2006. Disponível em: [http://www.infohab.org.br/entac2014/2006/artigos/ENTAC2006\\_3915\\_3924.pdf](http://www.infohab.org.br/entac2014/2006/artigos/ENTAC2006_3915_3924.pdf)

### 3. História Cultural

**Ementa:** História da História Cultural. O conceito de Cultura e a Antropologia Histórica. A Nova História Cultural. História, narrativa e representações. A História Cultural no Brasil: conceitos, temáticas e fontes. A micro-história, estudos de recepção e imagens. Os precursores da historiografia brasileira. Novas perspectivas da História Cultural no Brasil.

**Bibliografia Básica:**

BURKE, Peter. *Variadas de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL, 1990.

GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1991.

HUNT, Lynn (Org.). *A nova história cultural*. Trad. Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História e História Cultural*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

BURKE, Peter. *Testemunha ocular: história e imagem*. Tradução de Vera Maria Xavier dos Santos. Bauru: EDUSC, 2004.

CHARTIER, Roger. *À Beira da Falésia: história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.

CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Tradução de Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Diante do Tempo: história da arte e o anacronismo das imagens*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2015.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*. Tradução de Pedro Süsskind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais*. 2. ed. Tradução de Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

GINZBURG, Carlo. *Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distância*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GOMBRICH, Ernest Hans. *Para uma história cultural*. Lisboa: Gradiva, 1994.

GRUZINSKI, Serge. "O historiador, o macaco e a centaura: a 'história cultural' no novo milênio". *Estudos Avançados*, São Paulo, USP, vol. 17, n. 49, set./ dez. 2003, p. 321-342.

GRUZINSKY, Serge. *A Guerra das Imagens*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.

LEVI, Gyovanni. *A Herança Imaterial. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

RAMOS, Alcides Freire; CAPEL, Heloisa Selma Fernandes; PATRIOTA, Rosângela. *Criações Artísticas, representações da história*. São Paulo: Ed. Hucitec, 2010.

RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosângela. *História Cultural: produção e circulação do conhecimento*. São Paulo: Ed. Hucitec, 2017.

REVEL, Jacques (org.). *Jogos de Escalas: a experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998

REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Lisboa: Difel, 1989

SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Ed. UNICAMP/Cia. das Letras, 1988.

### 4. História da Arte

**Ementa:** O campo fenomênico da arte. Historiografia da arte: teoria da arte, método e periodização. Estética. Arte no ocidente: Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Modernidade e Modernismos, Pós-modernidades. Distinções entre arte e cultura. Arte no Brasil. Arte não ocidental. Arte e mercadoria. Reprodutibilidade da arte e tecnologia.

### **Bibliografia Básica:**

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.  
ARGAN, Giulio Carlo; FAGIOLLO, Maurizio. *Guia de História da Arte*. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.  
GOMBRICH, Ernst. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual*. São Paulo: EDUSP, 1980.  
BERGER, John. *Modos de Ver*. Lisboa: Edições 70, 1987.  
COLI, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1994.  
FRANCASTEL, Pierre. *A Realidade Figurativa*. São Paulo: *Perspectiva*, 1988.  
HAUSER, Arnold. *História Social da literatura e da arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1982.  
VENTURI, Lionello. *História da Crítica de Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

## **5. História da Arte Brasileira**

**Ementa:** Arte indígena. Arte no período colonial: Barroco e Rococó. Missão francesa. Academia Imperial de Belas Artes e os primórdios do sistema de artes. Arte acadêmica. Modernismo e modernidade. Arte e identidade nacional. Movimentos artísticos. Arte afro-brasileira e arte negra. Arte e política. Arte e a ditadura civil-militar. A consolidação do sistema de artes. Arte e mercado. Crítica de arte. Expansão do campo artístico. Internacionalização da arte brasileira.

### **Bibliografia Básica:**

AMARAL, Aracy. *Artes Plásticas na Semana de 22*. São Paulo: Perspectiva, 1979.  
AMARAL, Aracy. *Projeto construtivo na arte: 1950 – 1962*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1977.  
NAVES, Rodrigo. *A forma difícil*. São Paulo: Ática, 1996.  
ZANINI, Walter. *História Geral da Arte no Brasil*. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.  
ZÍLIO, Carlos. *A Querela do Brasil: a Questão da Identidade da arte Brasileira: a Obra de Tarsila, Di Cavalcanti e Portinari / 1922 – 1945*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

### **Bibliografia Complementar:**

AMARAL, Aracy. *Projeto construtivo na arte: 1950 – 1962*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1977.  
ANDRADE, Oswald. *Do pau-Brasil à Antropofagia e às Utopias*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.  
ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.  
BARDI, P. M. *História da Arte Brasileira*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.  
BOPP, Raul. *Morte e vida da Antropofagia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.  
DIAS, Elaine. *Paisagem e Academia: Félix-Émile Taunay e o Brasil (1824-1851)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2009:159-210.  
FABRIS, Annateresa. (org.) *Modernidade e Modernismo no Brasil*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1992.  
GULLAR, Ferreira. *Etapas da arte contemporânea*. Do cubismo à arte neoconcreta. Rio de Janeiro: Revan, 1999.  
HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Impressões de viagem. CPC, vanguarda e desbunde: 1960/70*. São Paulo: Brasiliense, 1980.  
MORAIS, Frederico. *Artes plásticas na América Latina: do transe ao transitório*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.  
PEDROSA, Mário. *Acadêmicos e Modernos: textos escolhidos III*. São Paulo, Editora da USP, 2004.

## **6. História da Escravidão**

**Ementa:** Escravidão Antiga. Escravidão Moderna. Sociedade escravista. Sociedade com escravos. Resistência. Especificidades da escravidão nas Américas. Alforria. Reescravização. Abolicionismos. Trabalho análogo ao escravo. Fontes para o estudo da escravidão.

### **Bibliografia Básica:**

FINLEY, Moses. *Escravidão Antiga e Ideologia Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.  
SOARES, Mariza de C. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.  
THORNTON, John. *A África e os Africanos na formação do mundo Atlântico. 1400-1800*. Rio de Janeiro, Ed. Elsevier, 2004.

### **Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Manuela C. da. *Negros, Estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.  
FLORENTINO, Manolo (org). *Tráfico, Cativo e Liberdade: Rio de Janeiro, séculos XVIII-XIX*. RJ,

Civilização Brasileira, 2005.

FLORENTINO, Manolo. *Em Costas Negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

LARA, Sílvia Hunold. *Campos da Violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*. RJ, Paz e Terra, 1988.

LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África Uma História de suas transformações*. Rio de Janeiro, *Civilização Brasileira*, 2002.

MEILLASOUX, Claude. *Antropologia da Escravidão: o ventre de ferro e dinheiro*. RJ, Jorge Zahar Editor, 1995.

PATTERSON, Orlando. *Escravidão e Morte Social: Um Estudo Comparativo*. Trad: Fábio Duarte Joly. São Paulo, EdUSP, 2008.

REIS, João José (org.). *Escravidão & Invenção da Liberdade: estudos sobre o negro no Brasil*. SP, Brasiliense, 1988.

REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil: a história do levante dos malês (1835)*. 2ª ed. SP, Brasiliense, 1987.

SCHWARCZ, Lília Moritz & REIS, Leticia Vidor de Sousa (org.). *Negras Imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil*. SP, EDUSP, 1996.

SCHWARTZ, Stuart. *Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial (1550-1835)*. SP, Cia das Letras, 1988.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org.). *Brasil: colonização e escravidão*. RJ, Nova Fronteira, 1999.

## 7. História da Escrita e da Leitura

**Ementa:** Trata-se de estudar alguns aspectos da história da escrita e do escrito, do livro e da leitura; não apenas das escritas eruditas, mas também das escritas ordinárias; não apenas das leituras controladas por gestos institucionalizados, mas também das leituras comuns. O mundo antigo será o ponto de partida, focando, sobretudo nas primeiras reflexões sobre a natureza da escrita e de sua oposição à oralidade. A invenção do rolo e as atitudes corporais indissociavelmente ligadas a ele definem limites e possibilidades de apreensão do texto escrito. Será preciso destacar as primeiras formas de estruturação da escrita e a constituição das primeiras bibliotecas. No mundo medieval, o códice se impõe diante do rolo. Os mosteiros passam a ser lugares primordiais na produção e reprodução do escrito. A atitude corporal diante do livro se transforma. Nesses espaços, foi inventada a leitura silenciosa e a estruturação da escrita transformou-se. O aparecimento das Universidades transformará o estatuto do livro e o modo de sua reprodução. No final da Idade Média, a leitura silenciosa difunde-se junto a outras camadas sociais, mas a apreensão dos textos continua sendo um apanágio de uma minoria e em grande parte ligada à leitura em voz alta. No mundo moderno, com a invenção da imprensa, a circulação do livro amplia-se, mas não sem resistências, de maneira vertiginosa. Outras formas de escrito passam a circular de maneira mais ampla. As reformas religiosas investem em uma aproximação maior entre o leitor e o livro. O Estado passa atribuir uma função fundamental à escrita no interior de sua maquinaria. No século XVIII, a escrita também se insere nas camadas populares. A leitura silenciosa se impõe e se torna uma prática da intimidade. No mundo contemporâneo, surgem as escritas de si, que transformam auto-imagem dos indivíduos. Novas práticas ordinárias de escrita se afirmam: cartas, diários, memórias. A literatura passa a fornecer os modelos ideais da leitura, no lugar daqueles antes entregues pela religião. Mais recentemente, com o advento da digitalização da cultura, novas práticas de leitura se constituem, tais como a do hipertexto. Os suportes tradicionais se desmaterializam. A escrita torna-se instantânea. Novas habilidades corporais passam a ser exigidas diante dos textos. Anuncia-se o fim do livro: fim ou novo recomeço?

### **Bibliografia Básica:**

ARNS, Dom Paulo Evaristo. *A técnica do livro segundo São Jerônimo*. 2ª. ed. [Trad. Cleone Augusto Rodrigues]. São Paulo: CosacNaify, 2007

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, 1998.

CAVALLO, Guglielmo e CHARTIER, Roger. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 2001.

CHARTIER, Roger. "As práticas de escrita". In: CHARTIER, Roger (org). *História da vida privada: da Renascença ao século das Luzes*. [Trad. Hidegard Feist]. São Paulo: Cia. das Letras, 1991. pp. 113-161.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. [Trad. Mary Del Priore]. Brasília: EdUNB, 1994.

CORBAIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). *História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991, pp.420-611.

DARNTON, Robert. *Edição e sedição*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1992.

DARNTON, Robert. *O Iluminismo como negócio*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1996.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O aparecimento do livro*. 2ª ed. São Paulo: EdUSP, 2017.

GÓMEZ, Antonio Castillo. "Historia de la cultura escrita: ideas para el debate". *Revista Brasileira de História*

da Educação, nº5, jan.-jun., 2003, pp. 93-123.

LE GOFF, Jacques. *Os intelectuais na Idade Média*. [Trad. Marcos de Castro]. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. [Pedro Maia Soares]. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.

VINCENT, Gerard. Uma história do segredo? In: PROST, Antonie e VINCENT, Gerard (orgs.). *História da vida privada: da Primeira Guerra aos nossos dias*. [Trad. Denise Bottmann]. São Paulo: Cia. das Letras, 1992. pp. 155-390.

#### **Bibliografia Complementar:**

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Trad. Mary Del Priori. Brasília: EdUnB, 1994.

DARNTON, Robert. *A questão dos livros*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2010.

GOMES, Ângela de Castro. *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2004.

PROST, Antonie e VINCENT, Gerard (orgs.). *História da vida privada: da Primeira Guerra aos nossos dias*. [Trad. Denise Bottmann]. São Paulo: Cia. das Letras, 1992. pp. 155-390.

SAENGER, Paul, "Physiologie de la lecture et séparation des mots". *Annales ESC*, jul.-ago. 1989, nº 4.

## **8. História das Ciências**

**Ementa:** Este curso parte de uma reflexão teórica e historiográfica sobre a constituição, na primeira metade do século XX, da História das Ciências como uma tarefa e uma disciplina de historiadores. Apresenta o processo através do qual os historiadores das ciências romperam com antigas imagens de "ciência" propostas pela filosofia dos séculos anteriores para definir o objeto da sua disciplina como um objeto cultural, que carrega as marcas do seu tempo e local de emergência e desenvolvimento histórico. Em seguida, apresenta os principais objetos, fontes e métodos para a escrita da história das ciências, levando em consideração as diferentes correntes historiográficas e disciplinas científicas. Assim, o curso busca oferecer aos alunos um quadro atual e fecundo, do ponto de vista teórico e metodológico, dos debates contemporâneos na História das Ciências, além de apresentar a historicidade das ciências como uma via para a inteligibilidade da vida social, intelectual e subjetiva.

#### **Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, Tiago Santos. *Canguilhem e a gênese do possível: estudo sobre a historicização das ciências*. São Paulo: Ed. LiberArs, 2018. – (Coleção Epistemologia Histórica).

BACHELARD, Gaston. *Le matérialism érationnel*. Paris: PUF, 2000.

CANGUILHEM, Georges. *Estudos de história e de filosofia das ciências concernentes aos vivos e à vida*. Trad. Abner Chiquieri. Rio de Janeiro: Forense, 2012.

CASTELLI-GATTINARA, Enrico. *Les inquiétudes de la raison: Epistémologie et histoire en France dans l'entre-deux-guerres*. Paris: Vrin, 1998.

CONDÉ, Mauro. *Um papel para a história: o problema da historicidade da ciência*. Curitiba: EdUFPR, 2017.

DASTON, Lorraine. *Historicidade e objetividade*. Org. Tiago Santos Almeida. Trad. Derley M. Alves; Francine Iegelski. São Paulo: Liber Ars, 2017.

DAVIDSON, Arnold I. *The emergence of sexuality. Historical Epistemology and the formation of concepts*. Cambridge: Harvard University Press, 2001.

FEBVRE, Lucien. *O problema da descrença no século XVI*. A religião de Rabelais. Trad. Rui Nunes. Lisboa: Editorial Início, 1970.

FLECK, Ludwik. *Gênese e Desenvolvimento de um Fato Científico: introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de*. Belo Horizonte: Fabrefactum Editora, 2010.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Trad. de Salma Tanus Muchail. 8a ed. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999.

KOYRÉ, Alexandre. *Estudos de história do pensamento científico*. [Trad. Márcio Ramalho]. Rio de Janeiro: Forense-Universitária; Brasília: Edunb, 1982.

KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. Tradução de Beatriz Vianna Boeira e Nelson Boeira. 5ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.

PORTOCARRERO, Vera (org.). *Filosofia, História e Sociologia das Ciências I: abordagens contemporâneas*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 1994.

ROSSI, Paolo. *A ciência e a filosofia dos modernos*. [Trad. Álvaro Lorencini]. São Paulo: Edunesp, 1992. pp. 213-264.

SALOMON, Marlon (org.). *História, Verdade e Tempo*. Chapecó: Argos, 2011.

SALOMON, Marlon; CONDÉ, Mauro (org.). *Alexandre Koyré: história e filosofia das ciências*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.

SHAPIN, Steven. *Nunca Pura*. Rio de Janeiro: Ed. Fino Traço, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRAUNSTEIN, Jean-François. *L'histoire des sciences. Méthodes, styles et controverses*. Paris: Vrin, 2008. – (Textes Clés).

- DAMME, Stéphane van (org.) *Histoire des sciences et savoirs: De la Renaissance aux Lumières*. Paris: Seuil, 2015.
- GAVROGLU, Kostas. *O Passado das Ciências como História*. Porto: Porto Editora, 2007.
- GUESNERIE, Roger; HARTOG, François. *Des sciences et des techniques: un débat*. Paris: Éditions de l'EHESS, 1998 (Cahiers des Annales).
- HACKING, Ian. *Ontologia histórica*. Trad. Leila Mendes. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2002.
- LIGHTMAN, Bernard (ed.). *A Companion to the History of Science*. Nova Jersey: John Wiley & Sons Incorporated, 2016.
- RAJ, Kapil. *Relocating modern science: circulation and the construction of knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900*. Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2007.
- RAJ, Kapil; SIBUM, H. Otto. *Histoire des sciences et des savoirs*, Vol. 2: Modernité et globalisation. Paris: Le Seuil, 2015.

## 9. História Digital

**Ementa:** História e Tecnologias. História Serial e Big Data. Humanidades Digitais. O Humano e a condição pós-humana. Arte e Tecnologia. Ensino de História na Internet. História da Internet. Usos do passado na internet. Arquivos digitais. Games e História. Divulgação histórica no mundo digital. Produção de conteúdo histórico na internet. Wikipedia e escritas da história.

### Bibliografia Básica:

- BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet*. Tradução Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- FIGUEIREDO, Luciano. História e informática: o uso do computador. In: CARDOSO, C.; VAINFAS, R. (orgs.) *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p. 419-509.

### Bibliografia Complementar:

- ALMEIDA, Anita Correia Lima de; GRINBERG, Keila. As WebQuests e o ensino de História. In: GONTIJO, Rebeca; MAGALHÃES, Marcelo de Souza, ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. *A escrita da história escolar: memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 201-212.
- ASSIS, E.; MOURA, C.; SANDOVAL, I. (orgs.). *Humanidades digitais: leitura e tecnologia*. Florianópolis: Ed. Copiart, 2014.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLI, Hector Perez. *Os métodos da história*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- CASTELLS, Manuel. *A galáxia da Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- FURET, François. *A oficina da História*. Lisboa: Gradiva, 1980[?]. p. 59-79.
- LECOURT, Dominique. *Humano pós-humano: a técnica e a vida*. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- LÉVY, Pierre. *Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa*. 3ª edição. São Paulo: Editora 34, 2010.
- MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 37, n. 74, p. 135-154, 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v37n74/1806-9347-rbh-2017v37n74-06.pdf> [acesso em 04 abr. 2019].
- NOIRET, Serge. História pública digital. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 28-51, mai. 2015. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/article/download/3634/3098> [acesso em 04 abr. 2019]
- OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. História e internet: conexões possíveis. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 16, n. 12, p. 23-53, mai-ago. 2014. Disponível em: <http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/viewFile/2175180306122014023/3642> [acesso em 04 abr. 2019].
- PEREIRA, Mateus. *Nova Direita? Guerras de memória em tempos de Comissão da Verdade (2012-2014)*. *Varia História*, v. 31, n. 57, p. 863-902, set./dez. 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/vh/v31n57/0104-8775-vh-31-57-0863.pdf>
- RODRIGUES, Leonardo Paiva do Monte. *A divulgação da história nos livros de Eduardo Bueno e Laurentino Gomes*. Dissertação (Mestrado em História Social). São Paulo, 2016. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. Disponível em: [http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-13122016-123826/publico/2016\\_LeonardoPaivaDoMonteRodrigues\\_VOrig.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-13122016-123826/publico/2016_LeonardoPaivaDoMonteRodrigues_VOrig.pdf)[acesso em 04 abr. 2019].
- ROLLAND, Dennis. Internet e história do tempo presente: estratégias de memória e mitologias políticas. *Tempo*, Rio de Janeiro, v. 08, n. 16, p. 59-92, jan. 2004. Disponível em: [http://www.historia.uff.br/tempo/artigos\\_dossie/artg16-4.pdf](http://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/artg16-4.pdf) [acesso em 04 abr. 2019]
- TAVARES, Célia. História e informática. In: CARDOSO, C.; VAINFAS, R. (orgs.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. p. 301-317.
- Vários autores. *Dossiê "História Digital"*. *História crítica*, Bogotá, n. 43, jan./abr. 2011. Disponível em: <https://revistas.uniandes.edu.co/toc/histcrit/43> [acesso em 04 abr. 2019].



## 10. História do Brasil do Tempo Presente

**Ementa:** Abertura e Os novos movimentos sociais; a campanha das “Diretas Já”; a *Nova República* e seus contornos; a Constituição Federal de 1988; Eleições e *impeachment*; a agenda neoliberal; arte, movimentos culturais e resistência; a Justiça de transição (A Comissão Nacional da Verdade); o século XXI e as mudanças no espectro político.

### **Bibliografia Básica:**

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucila (orgs). *O Brasil Republicano: O Tempo Da Nova República – Da Transição Democrática À Crise Política De 2016*. vol. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

FREITAS, Marcos Cezar. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2007.

NAPOLITANO, Marcos. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2016.

### **Bibliografia Complementar:**

DELGADO, Lucila de Almeida Neves e FERREIRA, Marieta de Moraes (orgs.). *História do tempo presente*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2014.

DUTRA, Eliane de Freitas (org.). *O Brasil em dois tempos: história, pensamento social e tempo presente*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucila (orgs). *O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (O Brasil Republicano 4).

MOTTA, Rodrigo (org.). *Autoritarismo e cultura política*. Porto alegre: FGV: Edipucrs, 2013.

PADRÓS, Enrique. (org.). *Cone Sul em tempos de ditadura: reflexões e debates sobre a História Recente*. Porto Alegre: EVANGRAF-UFRGS, 2013.

REIS, Daniel Aarão. *Ditadura e democracia no Brasil: do golpe de 1964 à Constituição de 1988*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2014.

ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha (orgs). *A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

## 11. História do Tempo Presente

**Ementa:** Revolução técnico-científica e novas configurações do capitalismo; crise do fordismo, crise do Socialismo Real; mundialização do capital, financeirização da economia e projetos nacionais; neoliberalismo e democracia; pós-modernismo e sociabilidade; fundamentalismos e conflitos nacionais; política e cultura.

### **Bibliografia Básica:**

BIHR, Alain. *Da grande noite à alternativa*. São Paulo: Boitempo, 1998.

HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.

NETTO, José Paulo. *Crise do socialismo e ofensiva neoliberal*. São Paulo: Cortez, 1993.

### **Bibliografia Complementar:**

ELEY, Geoff. *Forjando a democracia: a história da esquerda na Europa (1850-2000)*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

HOBBSBORN, Eric JA *Era dos Extremos (1914-1991)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*, Ática, 1996.

MÉSZÁROS, István. *O século XXI: socialismo ou barbárie?* São Paulo: Boitempo, 2003.

## 12. História e Arquivos

**Ementa:** Arquivo. Centros de Documentação. Museus. Arquivos Históricos ou de Terceira Idade. Arquivo Público. Arquivo Privado. Arquivos Sociais. Princípios de pesquisa em arquivos. Documentação: Suporte, Caracterização, Espécie, Gênero, Tipologias, Manuseio. Fundo Documental. Noções de Paleografia e Diplomática. Instrumentos de Pesquisa: guia, inventário, catálogo. Dado. Informação. Conhecimento. Transformação do documento em fonte histórica.

### **Bibliografia Básica:**

BELLOTTO Heloisa L. *Arquivos permanentes*. Tratamento documental. Segunda edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

LE GOFF, J. *História e memória*. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 1994.

PINSKY, Carla B. (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

### **Bibliografia Complementar:**

BELLOTTO, Heloisa L. *Como desenvolver políticas de ação cultural e educativa em arquivos*. Edição fotocopiada. São Paulo: Arquivo do Estado. 2002.

\_\_\_\_\_. Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial do Estado, 2002. 120p. (Projeto como Fazer, 8). Disponível em: [www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao...fazer/cf8.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao...fazer/cf8.pdf)

- GAGHON-ARGUIN, L. *Arquivística*. In: ROUSSEAU, J. Y.; COUTURE, C. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Québec: Presses de L'Université du Québec, 1998.
- GONÇALVES, Janice. *Como classificar e ordenar documentos de arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial do Estado, 1998. 37 p. (Projeto Como Fazer, 2).
- JARDIM, J. M. *O conceito e a prática da gestão de documentos*. *Acervo, Rio de Janeiro*, v.2, n. 2, p.35-42, 1987.
- LOPEZ, André Porto Ancona. *Como descrever documentos de Arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa*. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial do Estado, 2002. 64 p. (Projeto Como Fazer, 6).
- PAES, Marilena Leite. *Arquivo: teoria e prática*. 3 ed. rev. ampl. reimp. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- PINSKY, Carla B; LUCA, Tânia R. de (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- ROUSSEAU, J. I.; COUTURE, C. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- SILVA, A. M. da; RAMOS, F. R. J.; REAL, M. L. *Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação*. Porto: Afrontamento, 1998.

### 13. História e Cinema

**Ementa:** Filmes como documento histórico; as mídias e os formatos; diferentes abordagens fílmicas; filmes e contextos de realização; a questão da representação; a autoria feminina; o/a espectador/a; cinematografias estrangeiras; cinematografias brasileiras.

**Bibliografia Básica:**

- CAPELATO, Maria Helena. et. all. (orgs.). *História e Cinema. Dimensões históricas do audiovisual*. São Paulo: Alameda, 2007.
- FERRO, Marc. *Cinema e História*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- KAPLAN, E. Ann. *A mulher e o cinema: os dois lados da câmera*. Trad. Helen Pessoa. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.
- NÓVOA, Jorge Luiz Bezerra (Org.); FRESSATO, Soleni (Org.); FEIGELSON, K. (Org.). *Cinematógrafo. Um olhar sobre a história*. 1. ed. Salvador, São Paulo: EDUFBA, Editora da UNESP, 2009.
- SOARES, Mariza; FERREIRA, Jorge (orgs.). *A história vai ao cinema*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001

**Bibliografia Complementar:**

- NÓVOA, Jorge; BARROS, José D'Assunção. *Cinema-História: teoria e representações sociais no cinema*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.
- RAMOS, Alcides Freire. *Canibalismo dos fracos. Cinema e história no Brasil*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2002.
- RAMOS, Fernão. *História do cinema brasileiro*. São Paulo: Art Editora; Secretaria de Estado da Cultura, 1990.
- ROSENSTONE, Robert. *A história nos filmes. Os filmes na história*. São Paulo, Paz e Terra, 2010.
- TEIXEIRA, Inês; LOPES, José (orgs.). *A mulher vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, pp. 75-88.

### 14. História e Cultura Indígena

**Ementa:** A diversidade sociocultural e linguística dos povos indígenas. História do índio antes e depois da chegada dos povos europeus. Os processos identitários dos povos ameríndios. História do contato interétnicos envolvendo povos ameríndios e demais segmentos da sociedade brasileira. Os processos de territorialização e reterritorialização do Brasil. Interculturalidade, multiculturalismo e indigenismo no Brasil. Processos de descolonização e descolonialidade/decolonialidade. As fusões, fissões e as etnogêneses indígenas. Movimentos sociopolíticos e os agenciamentos políticos e culturais dos povos indígenas. Etnicidade e diversidade cultural no Brasil contemporâneo. Os índios na modernidade e na pós-modernidade.

**Bibliografia Básica:**

- BANIWA, Gersen. *Olhares Indígenas Contemporâneos II. Série Saberes Indígenas*. Brasília: CINEP – Centro Indígena de Estudos e Pesquisas, 2012.
- BARTH, F. *Grupos Étnicos e suas Fronteiras*. In: POUTIGNAT, P. e FENART, J. S. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Unesp, 1988.
- GRUPIONI, Luís Donisete B. *A formação de professores indígenas: repensando trajetórias*. MEC/UNESCO, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Identidade, Etnia e Estrutura Social*. São Paulo: Pioneira, 1972.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O Índio e o Mundo dos Brancos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Os Diários e suas Margens: Viagem aos Territórios TerênaeTükúna*. Brasília: Editora UnB, 2002.
- CUNHA, Manuela Carneiro (Org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras; FAPESP/SMC, 1992.

RIBEIRO, Darcy. *Os Índios e a Civilização*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970.

## 15. História e Imaginários Sociais

**Ementa:** História, memória e imaginário social; representações, poder e imaginário social; historiografia e imaginário social; imaginário social e cultura política; estudo da historiografia sobre o tema.

**Bibliografia Básica:**

CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

BACZKO, B. Imaginação social. In: *Enciclopédia Einaudi. Antropos-Homem*. v. 5. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1985, p. 296-332.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas. O imaginário da República no Brasil* São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.

CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: UNESP, 2009.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. *Heróis e maravilhas da idade média*. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

## 16. História e Interculturalidades

**Ementa:** a disciplina tem como objetivo fundamental compreender a interculturalidade crítica como processos de interação e ao mesmo tempo de resistência e desobediência constituídos como proposições alternativas e Complementares as perspectivas, políticas, sociais e epistemológicas ocidentais. Pretende também observar e refletir como, em contextos interculturais, torna-se necessário descolonizar narrativas históricas que atuam como reprodutoras do colonialismo e racismo epistêmico em relação a outros saberes e narrativas que foram ao longo dos séculos subalternizadas e invisibilizadas.

**Bibliografia Básica:**

DUSSEN, Enrique. Transmodernidade e interculturalidade: interpretação a partir da filosofia da libertação. *Revista Sociedade e Estado* – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais*. Perspectivas latino-americanas. Edgardo Lander (org). Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, setembro 2005. pp. 227-278.

WALSH, Catherine. Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-surgir e re-viver. In: CADAU, Vera Maria (Org.) *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009, p.12-42.

**Bibliografia Complementar:**

CANDAU, Vera Maria Ferrão, RUSSO, Kelly. *INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO NA AMÉRICA LATINA: uma construção plural, original e complexa*. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 10, n. 29, p. 151-169, jan./abr. 2010.

MEINERZ, Carla Beatriz. *Ensino de História, Diálogo Intercultural e Relações Étnico-Raciais*. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 42, n. 1, p. 59-77, jan./mar. 2017.

MENESES, Maria Paula. *Mundos locais, mundos globais: a diferença da história. Centro e Estudo de Comunicação e Sociedade – CECS*. Universidade do Minho, Publicações/eBooks, 2018.

NAZARENO, ELIAS. História, tempo e lugar entre o povo indígena BeróBiawaMahãdu (Javaé): a partir da interculturalidade crítica, da decolonialidade e do enfoque enactivo. In: Marcos de Jesus Oliveira. (Org.). *Direitos humanos e pluriversalidade: conexões temáticas*. 01ed. Curitiba: Editora Prismas Ltda, 2017, v. 01, p. 85-118.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. In: SANTOS, Boaventura de Sousa. MENESES, M. Paula. (Orgs.) *Epistemologias do sul*. São Paulo: Cortez, 2010.

## 17. História e Literatura

**Ementa:** A literatura como fonte para o historiador. O debate sobre o caráter narrativo do conhecimento histórico. A historicidade da literatura. Usos sociais da literatura. História da produção, da circulação e da recepção de textos literários. História dos gêneros poéticos e literários. História das modalidades da consagração literária. A formação de um campo literário. O nascimento do escritor. História da edição e das instituições literárias. Os saberes da literatura.

**Bibliografia Básica:**

ARISTÓTELES. *Arte retórica e arte poética*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1959.

- AUERBACH, Eric. *Mimesis: representação da realidade na literatura universal*. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo: Companhia das Letras.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2002.
- CHARTIER, Roger. *Do palco à página: publicar teatro e ler romances na época moderna (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.
- CURTIUS, Ernst Robert. *Literatura europeia e idade média latina*. 2ª edição. Brasília: INL, 1979.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- JAUSS, Hans-Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Ática, 1994.
- RÜSEN, Jorn. *Razão histórica: teoria da história, fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2001.
- WHITE, Hayden. *Metahistória: a imaginação histórica do século XIX*. 2ª edição, São Paulo: Edusp, 1995.
- Bibliografia Complementar:**
- BONNET, Jean-Claude. "Les morts illustres". In: NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Volume 3. Paris: Gallimard, 1997.
- CHARTIER, Roger. *A mão do autor e a mente do editor*. São Paulo: EdUnesp, 2014.
- CHARTIER, Roger. *Cardênio entre Cervantes e Shakespeare: história de uma peça perdida*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2012.
- DAHER, Andrea. *A oralidade perdida: ensaios de história das práticas letradas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
- HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. 2ª edição revista. São Paulo: EDUSP, 2005.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A leitura rarefeita: leitura e livro no Brasil*. São Paulo: Ática, 2002.
- MOLLIER, Jean-Yves. *A leitura e seu público no mundo contemporâneo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- NORA, Olivier. "La visite au grand écrivain". In: NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Volume 3. Paris: Gallimard, 1997.
- PÉCORA, Alcir. *Teatro do sacramento: a unidade teológico-retórico-política dos sermões de Antonio Vieira*. Campinas; São Paulo: Ed. Da Unicamp; Edusp, 1994.

## 18. História e Memória

**Ementa:** História e memória; memória individual, coletiva e compartilhada; biografia, memória e história; memória, traumas e ressentimentos; a memória como campo de disputas; memória e identidades; lugares de memória; memórias públicas; memória e usos do passado.

### **Bibliografia Básica:**

- BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. São Paulo: Edusp/ T. A. Queiroz, 1987.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina; PORTELLI, Alessandro. *Usos & abusos da história oral*. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2003.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história e o esquecimento*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.
- LOWENTHAL, David. *Como conhecemos o passado*. Projeto História. São Paulo, PUC/SP, n.º 17, pp. 63-201, novembro de 1998.
- NORA, Pierre. *Entre memória e História: a problemática dos lugares*. Projeto História. São Paulo, PUC-SP, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- POLLAK, Michael. *Memória e identidade social*. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, PDOC/FGV, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.
- POLLAK, Michael. *Memória, esquecimento, silêncio*. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, CPDOC/FGV, vol. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.
- PORTELLI, Alessandro. *A Filosofia e os fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais*. Tempo. Rio de Janeiro, UFF, v.1, n. 2, p. 59-72, 1996.
- THOMSON, Alistair. *Quando a memória é um campo de batalha: envolvimento pessoais e políticos com o passado do exército nacional*. Projeto História. São Paulo, PUC/SP, n. 16, p. 277-96, fevereiro de 1998.
- THOMSON, Alistair. *Recompondo a memória: questões sobre a relação entre a história oral e as memórias*. Projeto História. São Paulo: PUC/SP, n. 15, p. 51-71, abril de 1997.

## 19. História e Narrativas Audiovisuais

**Ementa:** A disciplina tem por objetivo estudar as narrativas audiovisuais em suas relações com a

história/História. A partir da premissa de que a narrativa é uma forma antropológica de representação das experiências (Ricoeur/Rüsen), elementos de construção de obras audiovisuais serão estudados em suas relações com a cultura – sobretudo, histórica e artística – de cada época e lugar. O quadro teórico tem por premissa os argumentos de Marc Ferro e Robert Rosenstone da História e Stam do Cinema. As teses de Rüsen orientam reflexões e análises no campo da Teoria da História. A partir das reflexões desses autores vamos explorar algumas das possibilidades que se abrem para as narrativas audiovisuais, em suas diversas dimensões, de forma a contemplar múltiplos campos do conhecimento, particularmente, a História, a Didática da História e o Cinema.

#### **Bibliografia Básica:**

ABDALA JUNIOR, R. Cabra marcado para morrer: um filme entre história e memória. Anos 90 – *Revista do Programa de Pós-graduação em História da UFRGS*. Porto Alegre, 2017; v. 24; nº45.

ABDALA JUNIOR, R. *Um papel histórico para a teleficção: a minissérie Anos rebeldes e a cultura histórica brasileira dos anos 1980*. História da Historiografia. v.20, p.69 - 86 - , 2016.

AUMONT, Jacques et. al. *A estética do filme*. Campinas: Papirus, 1995

BAKHTIN, Mikhail (Volochinov). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1997.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara/Koogan S. A, 1989.

In: <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/viewFile/61488/44015>

In: <https://historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/978/619>

#### **Bibliografia Complementar:**

ABDALA JUNIOR, R. *Brasil anos 1990: teleficção e ditadura — entre memórias e história*. Topoi. Rio de

ABDALA JUNIOR, R. Memória, imagem e outras histórias In: *Olhar: Imagem / Memória*. 1ª ed. São Paulo: Pedro e João Editores, 2008, p. 369-380.

ABDALA JUNIOR, R. *Memórias da ditadura*, TV e os rebeldes; anos 1980. Curitiba: Editora Prismas, 2017,

ABDALA JUNIOR, Roberto & LAGE, Micheline Madureira. *História & cinema: performances e diálogos audiovisuais*.

ABDALA JUNIOR, Roberto. Cinema e História: elementos para um diálogo. O Olho da História, v. 10, p. 1-22, 2008. <http://oolhodahistoria.org/artigos/IMAGENS-cinema-historia-dialogo-roberto-abdala.pdf>

ABDALA JUNIOR, Roberto. O cinema na conquista da América: um filme e seus diálogos com a história.

*Revista Brasileira de Educação*, v.13, n.37, p. 123-137, 2008. In:

<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n37/11.pdf>

BAUMAN, Richard. *A Poética do Mercado Público: Gritos de Vendedores no México e em Cuba*.

*Antropologia em primeira mão / Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal de Santa Catarina*. Florianópolis: UFSC 2008. Vol. 103. (Tradução de palestra)

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutividade técnica. In: *Obras Escolhidas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 2006.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1996.

DARTON, Robert. *O Beijo de Lamourette: Mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.

DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico e outros ensaios*. Campinas: Papirus, 1993. 5ª edição, 2001.

FERRO, Marc. *Cinema e História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

In: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2237-101X2012000200094](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-101X2012000200094)

Janeiro, v.13, p.94 - 111, 2012.

KARPA: revista de teatralidades e cultura visual. In: <http://www>

[alstatela.edu/misc/karpa/KARPA6.1/Site%20Folder/KARPA6.1.html](http://alstatela.edu/misc/karpa/KARPA6.1/Site%20Folder/KARPA6.1.html)

KELLNER, Douglas. *Cultura da Mídia: estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno*. Castilho Benedetti. Bauru SP; EDUSC – 2001.

LANGDON, Esther Jean. Performance e sua Diversidade como Paradigma Analítico: A Contribuição da Abordagem de Bauman e Briggs. *ILHA: Revista de Antropologia*. 2006 Vol. 8, n.1,2: 163-183.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento e silêncio. In: *Estudos Históricos*. São Paulo: Vértice; *Revista dos Tribunais*, 1989; Associação de Pesquisa e Documentação Histórica – CPDOC/FGV; pp. 3-15.

ROSENSTONE, Robert A. *A história nos filmes os filmes na história*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

RÜSEN, Jörn. Razão histórica. *Teoria da História I: fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

WERTSCH, James V. *Texto e dialogismos no estudo da memória coletiva*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.36, n. especial, p. 123-132, 2010.

## **20. História e Relações De Gênero**

**Ementa:** Discutir a historicidade do conceito de gênero, suas relações com os movimentos feministas e suas utilizações na pesquisa histórica. Analisar os estudos históricos, suas narrativas e discursos, a partir da categoria das relações de gênero, evidenciando os silêncios construídos e as falas autorizadas e

legitimadas, as/os sujeitas/os históricas/os bem como as referências sexualmente produzidas por meio de jogos de significação e relações de poder, identidades, símbolos, parentesco, relações econômicas, políticas, étnicas, religiosas e sexuais, para estabelecer uma epistemologia feminista de novas possibilidades de olhares, objetos e fontes, problematizando os significados da estruturação dos processos históricos. Pretende-se refletir sobre a historiografia contemporânea produzida no campo da História das Mulheres, das Relações de Gênero e dos Feminismos abordando as mudanças e permanências históricas nos papéis socialmente sexualizados atribuídos aos seres humanos: influências culturais, ideológicas e biológicas nos comportamentos ditos femininos e masculinos.

#### **Bibliografia Básica:**

DUBY, Georges e PERROT, Michelle (org.). *História das Mulheres*. Porto: Afrontamento, 1990. 5vs.

LOURO, G (Org.). *O corpo educado: pedagogia da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

RAGO, Margareth. *Descobrendo historicamente o gênero*. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 11, p. 89-98, jan. 2013. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8634465>>.

SCOTT, Joan. Gender: a useful category of historical analyses. In: *Gender and the politics of history*. New York, Columbia University Press. 1989. In: *Educação & Realidade*, vol. 15, nº2, jul./dez. 1990. Versão em português disponível em: [http://www.archive.org/details/scott\\_gender](http://www.archive.org/details/scott_gender)

SCOTT, Joan. *Os usos e abusos do gênero*. Tradução de Ana Carolina Eiras Coelho Soares. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/15018>

SOIHET, Rachel. *Feminismos e antifeminismos: mulheres e suas lutas pela conquista da cidadania plena*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

ALÓS, Anselmo Peres. Gênero, epistemologia e performatividade: estratégias pedagógicas de subversão. In: *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, 19(2):336, 2011, p. 421-449.

ARÁN, Márcia. Os destinos da diferença sexual na cultura contemporânea. In: *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, 11(2):360, 2003, p. 399-422.

BENTO, Berenice. A diferença que faz a diferença: corpo e subjetividade na transexualidade. *Revista Bagoas*, n. 4, 2009, p. 95-112. online

BESSA, Karla Adriana M. Posições de Sujeito, Atuações de Gênero. In: *Revista Estudos Feministas*, Rio de Janeiro, vol. 6, n.1, 1998, p. 34-46.

BESSA, Karla Adriana Martins. "Gender Trouble: outra perspectiva de compreensão do gênero." Em *Cadernos Pagu*. *Fazendo história das mulheres*. Publicação do Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP. São Paulo: Campinas, n. 4, 1995.

BIRMAN, Patrícia. Relações de Gênero, Possessão e Sexualidade. In: *PHYSIS Revista de Saúde Coletiva*, vol. 1, n. 2, 1991. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v13n2/26893.pdf>

BUTLER, Judith. "Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do pós-modernismo". *Cadernos Pagu*, n. 11, p. 11-42, 1998. Tradução de Pedro Maia Soares. online

BUTLER, Judith. "Gender as Performance: An Interview with Judith Butler." *Radical Philosophy*, 67, Summer 1994. Disponível em: <http://www.theory.org.uk/but-int1.htm>. Acesso em: 23 jan. 2005.

CHARTIER, Roger. "Diferenças entre os sexos e dominação simbólica (nota crítica)." Em *Cadernos Pagu*. *Fazendo história das mulheres*. Publicação do Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP. São Paulo: Campinas, n. 4, 1995. online

COSTA, Suely Gomes. *Proteção Social, Maternidade transferida e lutas pela saúde reprodutiva*. *Estudos Feministas* vol. 10 n.2/2002, p. 301-324. online

FARGE, A., PERROT, M., SCHMITT-PANTEL, P. et al. "A História das Mulheres. Cultura e Poder das Mulheres: Ensaio de Historiografia" (tradução de Rachel Soihet, Rosana M.ª Soares, Suely Gomes Costa) IN: *Gênero. Revista do Núcleo Transdisciplinar de Estudos de Gênero – NUTEG*. V.2, n. 1. Niterói, EDUFF, 2000, p.7- 30. online

GRUSSING, Sarah Abdel-Monein. O ciberque Zapatista: tecendo a poética virtual de resistência no Chiapas cibernético. In: *Revista de Estudos Feministas*, vol. 10, n. 01, jan, 2002, pp. 39-64. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11628.pdf>

JAGGAR, Alison M. e BORDO, Susan R. (orgs.) *Gênero, corpo e conhecimento*. Rio de Janeiro: Record/Rosa dos Tempos, 1997.

MACHADO, Lia Zanotta. *Masculinidade, sexualidade e estupro: as construções da virilidade*. In: *Cadernos Pagu* (11) 1998, p. 231-273.

MALUF, Sônia Weidner e COSTA, Claudia de Lima. Feminismo Fora de Centro: Entrevista com Ella Shonart. In: *Revista Estudos Feministas*. CFH/UFSC. Vol. 09/2001, p. 147-163.

MATOS, Maria Izilda Santos de. *Corpo – âncora de emoções: trajetórias, desafios e perspectivas*. Opsi. Dossiê corpo e cultura. Catalão-GO. Jan-jun. 2007, p. 11-33.

PEDRO, Joana Maria. *Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica HISTÓRIA*, SÃO PAULO, v.24, N.1, P.77-98, 2005.

PERROT, Michelle. "Práticas da memória feminina". *Revista Brasileira de História*. São Paulo.

PERROT, Michelle. *As mulheres ou os silêncios da História*. Bauru, SP: EDUSC, 2005.

PRIORE, Mary del (org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto/UNESP, 2004.

- RAGO, MARGARETH. (2001). *Feminizar é preciso: por uma cultura filógina*. São Paulo em *Perspectiva*, 15(3), 53-66. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-88392001000300009>
- RAGO, MARGARETH. O EFEITO-FOUCAULT NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA. *Tempo Social; Rev. Sociol. USP*, S. Paulo, 7(1-2): 67-82, outubro de 1995, p. 67-82.
- RODRIGUES, Carla. *Butler e a desconstrução do gênero*. *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2005, vol.13, n.1 [cited 2019-01-31], pp.179-183. Available from: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X2005000100012&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2005000100012&lng=en&nrm=iso)>.
- SABAT, Ruth. Pedagogia cultural, gênero e sexualidade. In: *Revista Estudos Feministas*. CFH/UFSC. Vol. 09/2001, p. 09-21.
- SCOTT, Joan, TILLY, Louise e VARIKAS, Eleni. "Debate" In: *Cadernos Pagu- desacordos, desamores e diferenças* (3). Campinas, Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP, 1994.
- SCOTT, Joan. *Emancipação e igualdade: uma genealogia crítica*. Tradução de Ana Carolina Eiras Coelho Soares. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/Opsis/article/view/36691/20068>
- SEGATO, Rita Laura. *Que és um feminicídio*. Notas para un debate emergente. Brasília, 2006. online
- SEGATO, Rita Laura. *Território, soberania e crimes de segundo Estado: a escritura segundo Estado: a escritura nos corpos das mulheres nos corpos das mulheres de Ciudad Juarez de Ciudad Juarez*. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 13(2): 256, maio-agosto/2005, p. 265-285.
- SOIHET, Rachel e PEDRO, Joana Maria. A emergência da pesquisa da História das Mulheres e das Relações de Gênero. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 27, n. 54, 2007, p. 281-300.
- SOIHET, Raquel. Violência simbólica. *Saberes masculinos e representações femininas*. *Estudos Feministas*. vol.5, n.1, 1997.
- SWAIN, Tânia Navarro. "Para além do Binário: Os Queers e o Heterogêneo". IN: *Gênero. Revista do Núcleo Transdisciplinar de Estudos de Gênero – NUTEG*. V.2, n. 1. Niterói, EDUFF, 2000, p.7- 30.
- VARIKAS, Eleni. *O pessoal é político: as desventuras de uma promessa subversiva*. In: *Tempo*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1996, p. 59-80.

## 21. História e Religião no Mundo Medieval

**Ementa:** Pretende-se nesta disciplina realizar uma reflexão teórico-metodológica das práticas e das crenças religiosas no medievo, enfatizando: o estudo da origem e consolidação da Igreja católica, o papel do clero na sociedade, os cristianismos, o surgimento das Ordens religiosas ramos masculino e feminino (Ordens monásticas -Agostinianos e Beneditinos, Ordens mendicantes - Franciscanos e dominicanos); as querelas entre o poder espiritual e o temporal e suas interfaces político-religiosas; a História Religiosa de Portugal, Castela e Leão e Aragão, a presença das culturas e das religiões judaica e muçulmana.

### **Bibliografia Básica:**

- DELUMEAU, Jean; MELCHIOR-BONNET, Sabine. *De religiões e de homens*. Trad. Nadyr de Salles Penteadó. São Paulo: Edições Loyola, 2000. 406 p.
- ELIADE, Mircea. *História das crenças e das ideias religiosas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. 3 v.
- ELIADE, Mircea. *Tratado de história das religiões*. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 479 p.
- FRANCO JUNIOR, Hilário. *A Eva barbada: ensaios de mitologia medieval*. São Paulo: EDUSP, 1996. 247 p.
- ROIO, Jose Luiz del. *Igreja medieval: a cristandade latina*. São Paulo: Ática, 1997. 151 p., il. *Inclui bibliografia*. ISBN 8508064063 (broch.).
- SOUZA, Jose Antônio de C. R. de; BARBOSA, João Morais. *O reino de Deus e o reino dos homens: as relações entre os poderes espiritual e temporal na baixa Idade Média (da reforma Gregoriana a João Quidort)*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997. 204 p.
- VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental*. Séc. VIII – XIII. Col. Nova História, 26. Trad. de Teresa Antunes Cardoso. Lisboa: Editorial Estampa, 1995.

### **Bibliografia Complementar:**

- AGOSTINHO. *A cidade de Deus: contra os pagãos*. 7. ed. Petrópolis, RJ; São Paulo: Vozes: Federação Agostiniana Brasileira, 2002. 2v. (Pensamento humano).
- ARMSTRONG, Karen. *Uma história de Deus: quatro milênios de busca do judaísmo, cristianismo e islamismo*. São Paulo: Companhia de Letras, 2002. 460 p.
- BARROS, José D'Assunção. *Papas, imperadores e hereges na Idade Média*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. 216p.
- BETHENCOURT, Francisco. *História das inquisições: Portugal, Espanha e Itália - Séculos XV-XIX*. São Paulo: Cia das Letras, 2000. 531 p.,
- CHATELLIER, Louis. *A religião dos pobres: as missões rurais na Europa e a formação do catolicismo moderno sec. XVI-XIX*. Lisboa: Estampa, 1995. 279 p., il. (Nova História: 20).
- DELUMEAU, Jean. *À espera da aurora: um cristianismo para o amanhã*. São Paulo: Edições Loyola, 2007. 215 p.
- DELUMEAU, Jean. *História do medo no ocidente: 1300-1800, uma cidade sitiada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 471 p.

- DELUMEAU, Jean. *O pecado e o medo: a culpabilização no Ocidente (séculos 13-18)*. Bauru, SP: EDUSC, 2003. 2v. (Coleção Ciências Sociais).
- DUARTE, Terezinha M. *Os Franciscanos em Portugal (1214 - 1348)*. 1999. Tese (Doutorado) - Faculdade de Ciências Humanas da Universidade de Brasília, 1999. Brasília.
- ELIADE, Mircea. *Imagens e símbolos: ensaios sobre o simbolismo mágico-religioso*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 178 p. ISBN 8533600305 (broch.).
- ELIADE, Mircea. *O conhecimento sagrado de todas as eras*. São Paulo: Mercuryo, 2005. 401 p.
- ELIADE, Mircea; COULIANO, Ioan P. (aut). *Dicionário das religiões*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 342 p. ISBN 8533610696.
- ENTRE Deus e o diabo: santidade reconhecida, santidade negada na idade média e inquisição portuguesa. Rio de Janeiro: Bertrand, 2007. 144 p.
- MENDONÇA, Jose Lourenço D. de; MOREIRA, Antônio Joaquim. *História dos principais actos e procedimentos da inquisição em Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa Da Moeda, 1980. 429 p.,
- OLIVEIRA, Waldir Freitas. *A caminho da Idade Média: cristianismo, Império Romano e a presença germânica no Ocidente*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. 75 p. (Tudo é história, 117). SBN 8511021175: (Broch.).
- PILOSU, Mario. *A mulher, a luxúria e a igreja na idade média*. Lisboa: Estampa, 1995. 187 p. (Nova história, 25).

## 22. História e Sexualidades

**Ementa:** Apresentar um panorama de debates que compõem os fundamentos dos campos de estudos das sexualidades e dos estudos de gênero e suas relações com a História analisando como corpo, sexualidades e gênero foram, enquanto enunciados de verdades, utilizados historicamente como estratégias de poderes e saberes, e seus efeitos sobre as/os sujeitas/os e instituições. Busca-se, através dessa disciplina, entender e problematizar os processos de normatização e regulamentação dos corpos, práticas sexuais, desejos e identidades sociais e as consequências das formas de pensar, sentir e amar das sujeitas/os na História patologização/despatologização das formas de amar e viver dos seres sociais. Contextualizar historicamente as principais discussões contemporâneas em torno das sexualidades: os debates corpo, sexo e gênero; as politizações das identidades de gênero e sexuais; as teorias. Discutir as narrativas em torno dos conceitos de queer; perspectivas feministas; biosociabilidades; os novos contextos de cidadanias sexual e afetiva; novas configurações familiares.

### **Bibliografia Básica:**

- BUTLER, Judith. 2003. *Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- FOUCAULT, M. *História da Sexualidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1977.
- LOURO, Guacira Lopes et all (orgs). *Corpo, gênero, Sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
- PERROT, Michelle. *Minha História das Mulheres*. São Paulo: Contexto, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

- BENSUSAN, Hilan. *Observações sobre a política dos desejos: tentando pensar ao largo dos instintos compulsórios*. Estudos Feministas. Florianópolis, CFH/CCE/UFSC, v. 14, n.2, p. 445-479, 2006.
- BOURDIEU, Pierre. *A Dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1999.
- BUTLER, J. 2003. *Tráfico sexual: uma entrevista com Gayle Rubin*. Cadernos Pagu, Campinas, N.21. Pp.:157-209.
- CARRARA, Sérgio; SIMÕES, Júlio. 2007. *Sexualidade, cultura e política: a trajetória da identidade homossexual masculina na antropologia brasileira*. Cadernos Pagu online. Campinas, n.28, janeiro-junho. Pp.: 65-99.
- CORREA, Mariza. 2001. *Do Feminismo aos Estudos de Gênero no Brasil: um exemplo pessoal*. Cadernos Pagu. 16, pp.13-30.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Petrópolis: Vozes, 2011.
- DE BEAUVOIR, Simone. *O Segundo Sexo*. (Tradução por Sérgio Milliet). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- DE GOUGES, Olympe. 2007 [1791]. *Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã*. *Revista Internacional Interdisciplinar Interthesis*. Vol. 4. N.1. Florianópolis. Jan/Jun.
- DEL PRIORE, Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). *História do Corpo no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2011.
- GIDDENS, Anthony. *A Transformação da Intimidade: sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas*. São Paulo: UNESP, 1993.
- HEILBORN, M. L. 1992. *Dois é par: conjugalidade, gênero e identidade sexual em contexto igualitário*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, UFRJ.
- LAQUEUR, Thomas. 2001. *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*. Rio de Janeiro. Relume-Dumará.



- MATHIEU, Nicole-Claude. *¿Identidad sexual/sexuada/de sexo? Tres modos de conceptualización de la relación entre sexo y género.* In: GILLAUMIN, Collete; TABET, Paola; MATHIEU, Nicole-Claude. *El Patriarcado al desnudo: três feministas materialistas.* CURIEL; FALQUET, Jules (compiladoras). Buenos Aires: Brecha Lésbica, 2005. p. 130-175.(online)
- NARVAZ, Martha Giudice; KOLLER, Sílvia Helena. *Famílias e patriarcado: da prescrição normativa à subversão criativa.* *Psicol. Soc.,* Porto Alegre, v. 18, n. 1, Apr. 2006. Disponível em<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-71822006000100007&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822006000100007&lng=en&nrm=iso)>
- PISCITELLI, Adriana. 1998. Nas fronteiras do natural: gênero e parentesco. *Revista Estudos Feministas*, vol. 6, n.2, p.305-321.
- PISCITELLI, Adriana. 2008. *Interseccionalidade, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras.* *Sociedade e Cultura*, v.11, n.2, jul/dez: 263-274.
- PRECIADO, Beatriz. *Multidões queer: notas para uma política dos anormais.* *Estudos feministas*, Florianópolis, CFH/CCE/UFSC, v.19, n.1, p. 11-20, 2011(online)
- PRINS. Baukje; MEIJER, Irene Costera. *Como os corpos se tornam matéria: entrevista com Judith Butler.* UFSC, CCE. *Estudos Feministas*, ano 10,156, 1º Semestre, p.155-167, 2002. (online)
- RICH, Adrienne. 1980. *Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence.* *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 5. Pp.: 631-660. online
- SCOTT, Joan. 1995. *Gênero: uma categoria útil de análise histórica.* *Educação & Realidade*, v. 20, n. 2. Porto Alegre: UFRGS.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. 2007. *A epistemologia do armário.* *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, v.28, Dossiê Sexualidades Disparatadas.
- SWAIN, Tânia N. Entre a vida e a morte, o sexo. In: Labrys: *Revista de Estudos Feministas.* Brasília, UNB, n.10, jun. 2006.
- VANCE, Carole. 1995. A Antropologia redescobre a sexualidade: um comentário teórico. *Physis– Revista de Saúde Coletiva*, vol. 5, n. 1. Rio de Janeiro: IMS/U

## 23. História e Temporalidades

**Ementa:** De que exatamente falam os historiadores quando empregam expressões conceituais como “tempo histórico” ou “tempo(s) da história”, bem como quando se referem aos conceitos temporais de passado, presente e futuro? Este curso pretende oferecer uma reflexão teórica sobre “os tempos da história e dos historiadores”, sobre as especificidades e relações entre, de um lado, os tempos da história como processo objetivo da experiência humana no tempo (história propriamente dita) e, de outro, os tempos da história produzida pelos historiadores como conhecimento subjetivo de tal processo (historiografia), incluindo aqui as formas narrativas-discursivas pelas quais se expressa tal conhecimento. Em tal reflexão, o conceito de “tempo histórico” ocupará um lugar central, ao lado de outros conceitos temporais utilizados de forma mais recorrente pelos historiadores.

### **Bibliografia Básica:**

- BRAUDEL, Fernand. *A longa duração.* In: \_\_\_\_\_. *História e Ciências Sociais.* 6ª. Ed. Tradução: Rui Nazaré. Lisboa: Presença, 1990. p. 7-39. [Disponível em PDF]
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos.* Tradução: Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.
- REIS, José Carlos. O conceito de tempo histórico em Ricoeur, Koselleck e nos *Annales*: uma articulação possível. In: . *História & Teoria.* Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro: FGV, 2003. p. 179-206.

### **Bibliografia Complementar:**

- ARÓSTEGUI, Julio. Tempo e história. In: . *A pesquisa Histórica. Teoria e Método.* Tradução: Andréa Dore. Bauru, SP: Edusc, 2006. p. 271-288.
- BARROS, José D'Assunção. *O tempo dos historiadores.* Petrópolis: Vozes, 2013.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo.* Tradução: Andréa Souza de Menezes et al. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Estratos do tempo. Estudos sobre história.* Tradução: Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto / Ed. PUC-RJ, 2014.
- POMIAN, K. *ENCICLOPÉDIA EINAUDI.* Vol. 29. *Tempo/Temporalidade.* Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993.
- PROST, Antoine. Os tempos da história. In: \_\_\_\_\_. *Doze lições sobre a história.* Tradução: Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 95-114.
- REIS, José Carlos. *Nouvelle Histoire e o tempo histórico. A contribuição de Febvre, Bloch e Braudel.* 2ª. ed. São Paulo: Anablume, 2008.
- REIS, José Carlos. O tempo histórico como “representação intelectual”. *Fênix. Revista de História e Estudos Culturais.* Vol. 8, ano VIII, n. 2, maio-agosto 2011. [Disponível em PDF]
- SIMMEL, Georg. O problema do tempo histórico. In: *Ensaio sobre teoria da história.* Tradução: Estela dos

## 24. História Econômica

**Ementa:** Definição de História econômica. Principais Conceitos: Trocas. Comércio. Modos de Produção. Escravidão antiga. Escravidão moderna. Servidão feudal. Servidão asiática. Revoluções Burguesas. Industrialização. Política comercial. Política Monetária. Liberalismo. Imperialismo clássico. Imperialismo novo. Desenvolvimento. Desenvolvimentismo. Classes. Capitalismo. Socialismo.

**Bibliografia Básica:**

BELLUZZO, Luiz Gonzaga de Mello. *Ensaio sobre o Capitalismo no Século XX*. São Paulo/Campinas, EdUNESP/Instituto de Economia da UNICAMP, 2004.

CARNEIRO, Ricardo. *Os Clássicos da Economia*. 2 vols. São Paulo: Ática, 1997

FRANCO Jr., Hilário; CHACON, P. P. *História Econômica Geral*. São Paulo: Atlas, 1992.

GORENDER, Jacob. *O Escravismo Colonial*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2001.

MARX, Karl. *O Capital*. São Paulo: Nova Cultural, 1985.

POLANYI, Karl. *A Grande Transformação: As Origens da Nossa Época*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

REZENDE FILHO, Cyro de B. *História econômica geral*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1995.

**Bibliografia Complementar:**

KULA, Witold. *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona, Península s/d.

KULA, Witold. *Teoria Econômica do Sistema Feudal*. Lisboa, Editorial Presença, s/d.

LAPA, J. R. do Amaral (org.). *Modos de Produção e Realidade Brasileira*. Vozes, Petrópolis, 1980.

PRADO Jr., Caio. *História Econômica do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

## 25. História Ibérica Medieval

**Ementa:** Estudo da constituição e dos processos de transformação das monarquias cristãs e dos reinos muçulmanos na Península Ibérica. Análise das relações políticas, sociais e culturais entre os reinos peninsulares, cristãos e muçulmanos, e dos intercâmbios de saberes, ideias e estilos artísticos entre os cristãos, muçulmanos e judeus.

**Bibliografia Básica:**

ANDRADE FILHO, Ruy de Oliveira. *Imagem e reflexo: religiosidade e monarquia no reino Visigodo de Toledo (Séculos VI-VIII)*. São Paulo: EDUSP, 2012.

FERNANDES, Fátima Regina; FRIGHETTO, Renan (Orgs.). *Cultura e poder na Península Ibérica*. Curitiba: Juruá, 2001.

MATTOSO, José. (Dir.) *História de Portugal*. Lisboa: Estampa, 1997 - 2001.

MATTOSO, José. *A nobreza medieval portuguesa*. Lisboa: Estampa, 1994.

MATTOSO, José. *Fragmentos de uma composição medieval*. Lisboa: Estampa, 1993.

MATTOSO, José. *Identificação de um país: oposição, composição, ensaio sobre as origens de Portugal 1096-1325*. Lisboa: Estampa, 2015.

**Bibliografia Complementar:**

BARROS, José D'Assunção. Os outros étnicos no cancionero galego-português (Portugal e Castela, séculos XIII e XIV). *Dimensões*, Vitória, ES, n. 18, p. 149-171., 2006.

PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. *A Península Ibérica entre o Oriente e o Ocidente: cristãos, muçulmanos e judeus*. São Paulo: Atual, 2002.

SILVA, Andreia Cristina Lopes Frazão da. Reflexões sobre a educação clerical no reino de Castela durante o medievo. *Plures*, Ribeirão Preto, SP, v. 2, n. 1, p. 27-45., 2001.

VEREZA, Renata. Espaços de interação, espaços de conflitos: a representação sobre os muçulmanos em Castela no século XIII. *Revista do mestrado de história*, Vassouras, RJ, v. 11, 1/2, p. 169-192., 2009.

## 26. História Intelectual e das Ideias

**Ementa:** Reflexão sobre os domínios da História Intelectual e da História das Ideias, passando pelo diálogo com a História dos Conceitos ou História Conceitual: tentativa de mapeamento geral desses campos, destacando seus contornos e problemáticas principais. Novas tendências que procuram abordar as relações entre “texto” e “contexto”, assim como a especificidade do texto e das suas associações com outros campos da história e áreas afins. Questões terminológico-conceituais relativas à História Intelectual e História das Ideias: quadro tipológico das suas múltiplas vertentes historiográficas e suas nomenclaturas, objetos e abordagens específicas. A História Intelectual francesa, nas suas inúmeras variantes, e sua abordagem da tendência ao desenvolvimento de uma História dos Intelectuais. A História Intelectual inglesa e seus representantes da chamada Escola de Cambridge, com destaque para a sua perspectiva teórica do

contextualismo lingüístico. A História dos Conceitos ou História Conceitual de origem alemã, representada pela *Begriffsgeschichte*, enquanto uma possível alternativa em relação às tradicionais História Intelectual e História das Ideias.

#### **Bibliografia Básica:**

BARROS, José D'Assunção. História das Ideias: em torno de um domínio historiográfico. *Revista Eletrônica História em Reflexão*, vol. 2, n. 3, UFGD, Dourados, jan-jun/2008.

CHARTIER, Roger. História intelectual e história das mentalidades: uma dupla reavaliação. In: \_\_\_\_\_. *A História Cultural. Entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990, p. 29-67.

DARNTON, Robert. História Intelectual e Cultural; A História Social das Ideias. In: \_\_\_\_\_. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 175-224.

FALCON, Francisco. História das Ideias. In CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997, p. 91-125.

LACERDA, Sônia; KIRSCHNER, Tereza Cristina. Tradição intelectual e espaço historiográfico ou por que dar atenção aos textos clássicos. In: LOPES, Marcos Antônio. (org.) *Grandes Nomes da História Intelectual*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 25-39.

RODRIGUES DA SILVA, Helenice. A História Intelectual em questão. In: LOPES, Marcos Antônio. (org.) *Grandes Nomes da História Intelectual*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 15-25.

#### **Bibliografia Complementar:**

ALTAMIRANO, Carlos. Ideias para um programa de História Intelectual. *Tempo Social, Revista de Sociologia da USP*, v. 19, n. 1, junho 2007.

BEVIR, Mark. *A lógica da História das Ideias*. Bauru, SP: Edusc, 2008.

BURGUIÈRE, André. (org.) Intelectual (História). In: \_\_\_\_\_. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993. p. 446-452.

CARVALHO, José Murilo de. História Intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura. *Topoi. Revista de História*, nº 1, PPGH-UFRJ, 2000, p. 123-152.

DOSSE, François. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, Espanha: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007.

FERES JR., João; JASMIN, Marcelo. (orgs.) *História dos conceitos: diálogos transatlânticos*. Rio de Janeiro: PUC-Rio: Loyola: Luperj: 2007.

HARLAN, David. A história intelectual e o retorno da literatura. In: RAGO, Margareth; GIMENES, Renato Aloizio de Oliveira (orgs.) *Narrar o Passado, repensar a História*. Campinas, SP: IFCH-Unicamp, 2000. p. 15-62.

JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JR., João. (orgs.) *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Loyola, 2006.

KOSELLECK, Reinhart. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 134-146.

LOVEJOY, Arthur O. *A grande cadeia do ser: um estudo da história de uma ideia*. São Paulo: Editora Palindromo, 2005.

PALTI, Elías José. *Giro Lingüístico e História Intelectual. Stanley Fish, Dominick La Capra, Paul Rabinow y Richard Rorty*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

RODRIGUES DA SILVA, Helenice. História Intelectual: condições de possibilidades e espaços possíveis. In:

RODRIGUES DA SILVA, Helenice. *Fragmentos de História Intelectual. Entre questionamentos e perspectivas*. Campinas, SP: Papyrus, 2002. p.11-27.

SOUZA, Vanderlei Sebastião. Autor, texto e contexto: a história intelectual e o "contextualismo lingüístico" na perspectiva de Quentin Skinner. *Fênix - Revista de História e Estudos Culturais*, vol. 5, ano V, n. 4, outubro/dezembro 2008.

ZANOTTO, Gizele. História dos intelectuais e História Intelectual: contribuições da historiografia francesa. *Biblos*, Rio Grande, 22(1): 31-45, 2008.

## **27. História Oral**

**Ementa:** História oral – trajetória da área, conceitos e metodologias de trabalho; História oral, memória e subjetividade; Ética e história oral; Produção e transcrição de entrevistas orais; Análise e interpretação de narrativas orais; Arquivos de história oral; Estudo da historiografia sobre o tema.

#### **Bibliografia Básica:**

FERREIRA, Maneta de Moraes; FERNANDES, Tânia Maria; ALBERTI, Verena (orgs.) *História oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz/CPDOC – Fundação Getúlio Vargas, 2000. Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/2k2mb/pdf/ferreira-9788575412879.pdf>>. Acesso em 4 de abril de 2019. [e-book gratuito para download legal na plataforma Scielo]

FERREIRA, Marieta de Moraes, e AMADO, Janaína (org.). *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1996.

PINSKY, Carla Bassanezi. (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2008.

PORTELLI, Alessandro. *A Filosofia e os Fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais*. Tempo. Rio de Janeiro, UFF, v.1, n.º 2, pp. 59-72, 1996.

**Bibliografia Complementar:**

ALBERTI, Verena. *Manual de história oral*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

AMADO, Janaína. A culpa nossa de cada dia: ética e história oral. *Projeto História*. São Paulo, n. 15, pp. 145-155, 1997.

FENELON, Déa Ribeiro; MACIEL, Laura Antunes; ALMEIDA, Paulo Roberto de; KHOURY, Yara Aun. (orgs.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d'Água, 2004.

KHOURY, Yara Aun. Narrativas orais na investigação da história social. *Projeto História*. São Paulo, PUC/SP, n.º 22, pp. 79-103, junho de 2001.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *O imaginário da cidade: visos literários do urbano: Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre*. 2. ed. Porto Alegre: Ed. Universidade-UFRGS, 2002.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. *Projeto História*. São Paulo, PUC/SP, n.º 15, pp. 13-33, abril de 1997.

SALVATICI, Silvia. Memórias de gênero: reflexões sobre a história oral de mulheres. *História oral*. São Paulo, ABHO, v. 8, n. 1, pp. 29-42, 2005.

SALVATICI, Silvia. Relatando a memória. Identidades individuais e coletivas na Kosovo de pós-guerra: os arquivos da memória. *Projeto história*. São Paulo, n. 27, pp. 9-47, 2003.

THOMSON, Alistair. Quando a memória é um campo de batalha: envolvimento pessoais e políticos com o passado do exército nacional. *Projeto História*. São Paulo, PUC/SP, n.º 16, pp. 277-296, fevereiro de 1998.

THOMSON, Alistair. Reconstituindo a memória: questões sobre a relação entre a história oral e as memórias. *Projeto História*. São Paulo, PUC/SP, n.º 15, pp. 51-71, abril de 1997.

## 28. História Política

**Ementa:** A história política tradicional; história das instituições políticas; História das ideias políticas; Biopolítica e história; Micropolítica; Política e classes sociais; sociedade política e sociedade civil; política e hegemonia; mudança histórica e política.

**Bibliografia Básica:**

BORDIEU, Pierre. *O poder do simbólico*, Rio de Janeiro: Bertand do Brasil, 1989.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

MARX, Karl. "A guerra civil na França". In: MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *Obras Escolhidas*. tomo II. Lisboa/Moscou: Avante!/Progresso, 1983, p. 165-266.

**Bibliografia Complementar:**

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere*, volume 3, Civilização Brasileira: Rio de Janeiro, 2002.

HABERMAS, Jürgen. *Teoria do agir comunicativo*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*, São Paulo, Cia das Letras, 1987.

JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco (org.). *A história na política, a política na história*. São Paulo: Alameda, 2006.

POULANTZAS, Nicos. *Poder Político e Classes Sociais*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1977.

## 29. História Pública

**Ementa:** História e História Pública. História Pública e mídias. Escritas da História no Tempo Presente. Narrativas históricas em espaços não formais de ensino. Usos do passado. História pública e História Digital. Historiador e sua atuação no debate público. Historiador e seus públicos. História e Divulgação Histórica.

**Bibliografia Básica:**

HABERMAS, Jürgen. *Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

RAMOS, Francisco R. L.; *A danação do objeto: o museu no ensino de História*. Chapecó: Argos, 2004.

RIOUX, Jean-Pierre. Entre história e jornalismo. In CHAUVEAU, A.; TÉTART, P. (Org.) *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

RÜSEN, Jörn. *História viva: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: UnB, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de Almeida; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (org.). *Introdução à História Pública*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

BENATTE, Antonio Paulo. História, ciência, escritura e política. Narrar o passado, repensar a história. In: RAGO, M. (org.). *Narrar o passado, repensar a história*. Campinas: UNICAMP/IFCH, 2000. Disponível em: [https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pf-publicacoes/squid\\_livro-ideias-2-2a.edicao.pdf](https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pf-publicacoes/squid_livro-ideias-2-2a.edicao.pdf) [acesso em 04 abr. 2019].

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. [parte II].

GUIMARÃES, Manuel Luis Salgado. O presente do passado: as artes de Clio em tempos de memória. In: ABREU, M., SOIHET, R.; GONTIJO, R. (orgs). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

LANGLOIS, Claude. Os efeitos retroativos da edição sobre a pesquisa. In: BOUTIER, Jean; JULIA, Dominique. *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1998. p. 121-132.

LE GOFF, Jacques. Reflexões sobre a história. Lisboa: Edições 70, 2009, p. 07-28.

LEVI, Giovanni. *O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar*. Tempo, v. 20, p. 01-20, 2014. Disponível em: [http://www.scielo.br/pdf/tem/v20/pt\\_1413-7704-tem-20-20143606.pdf](http://www.scielo.br/pdf/tem/v20/pt_1413-7704-tem-20-20143606.pdf) [acesso em 04 abr. 2019]

MALERBA, Jurandir. *Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History*. *História da historiografia*, n. 15, p. 27-50, ago. 2014. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/download/692/466> [acesso em 04 abr. 2019].

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

NICOLAZZI, Fernando. Muito além das virtudes epistêmicas. O historiador público em um mundo não linear. *Revista Maracanan*. Rio de Janeiro, n. 18, p. 18-34, jan-jun. 2018. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/article/download/31121/23096> [acesso em 04 abr. 2019].

NOIRET, Serge. História pública digital. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 28-51, mai. 2015. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/article/download/3634/3098> [acesso em 04 abr. 2019].

RAMOS, Francisco R. L.; SILVA FILHO, Antônio M. (orgs.). *Cultura e memória – os usos do passado na escrita da História*. Fortaleza: Instituto Frei Tito, 2011.

### 30. História Regional e Local

**Ementa:** O debate sobre o conceito de região na história; da concepção de história regional a de história e região; história e regionalismos; história local e história e cidade: definição de conceitos; a cidade sob a ótica da história cultural; a cidade sob a ótica da história social; a cidade sob a ótica da história política e a história urbana; estudo da historiografia sobre o tema da disciplina; fontes de pesquisa para o estudo de história regional e local.

#### **Bibliografia Básica:**

CARPINTÉRO, Marisa Varanda Teixeira e CERASOLI, Josianne Francia. A cidade como história. *História: questões e debates*. Curitiba, UFPR, n° 50, p. 61-101, jan./jun. 2009.

FREITAS, Marcos Cezar. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2007.

PEREIRA, Laurindo Mékie. *Em nome da região, a serviço do capital: o regionalismo político norte-mineiro*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Programa de Pós-Graduação em História Econômica, 2007. (Tese de Doutorado em História Econômica).

SAMUEL, Raphael. História local e história oral. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v. 9, n.º 19, pp. 219-243, set. 89/fev. 90.

#### **Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. *A invenção do nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez, 2006.

CRUZ, Heloisa de Faria. *São Paulo em papel e tinta: periodismo e vida urbana 1890-1915*. São Paulo: Arquivo Público do Estado de São Paulo, 2013. Disponível: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/sao\\_paulo\\_em\\_papel\\_e\\_tinta.pdf](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/sao_paulo_em_papel_e_tinta.pdf). Acesso em: 4 de abril de 2019. [e-book gratuito disponível para download legal no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo]

FENELON, Déa Ribeiro; MACIEL, Laura Antunes; ALMEIDA, Paulo Roberto de; KHOURY, Yara Aun. (orgs.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d'Água, 2004.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidades imaginárias: literatura, história e sensibilidades. Fênix: *Revista de História e Estudos Culturais*, UFU, Uberlândia-MG, vol. 6, n° 1, pp. 1-12, 2009.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v. 27, n. 53, pp. 11-23, junho de 2007.

POSSAMAI, Zita. Narrativas fotográficas sobre a cidade. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v. 27, n. 53, pp. 55-90, junho de 2007.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. O corpo na cidade das águas: São Paulo (1840-1910). *Projeto História*. São Paulo, PUC-SP, n. 25, pp. 99-114, dez. 2002.

## 31. História Social

**Ementa:** História social: de história da totalidade humana a um campo historiográfico específico; principais conceitos e discussões teóricas; história social no Brasil; história social do trabalho; movimentos sociais e lutas por direitos; cidade e história social; história social da cultura; a pesquisa e o ensino sob a ótica da história social.

### **Bibliografia Básica:**

CABRINI, Conceição. *O Ensino de história: (revisão urgente)*. São Paulo: Brasiliense, 2000.  
HOBSBAWM, E. J. *Sobre história: ensaios*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.  
THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. 3v.  
THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

### **Bibliografia Complementar:**

FENELON, Déa Ribeiro. Cultura e história social: historiografia e pesquisa. *Projeto História*. São Paulo, PUC/SP, n.º 10, pp. 73-90, dezembro de 1993.  
FENELON, Déa Ribeiro. O historiador e a cultura popular: história de classe ou história do povo? *História & Perspectivas*. Uberlândia/MG, UFU, n.º 40, pp. 27-51, jan./jun. 2009.  
FENELON, Déa Ribeiro; MACIEL, Laura Antunes; ALMEIDA, Paulo Roberto de; KHOURY, Yara Aun. (orgs.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d'Água, 2004.  
FREITAS, Marcos Cezar. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2007.  
GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. (terceiro volume).  
HOBSBAWM, E. J. *Bandidos*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1976.  
HOBSBAWM, E. J. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.  
HOBSBAWM, E. J. *Rebeldes primitivos: estudos sobre formas arcaicas de movimentos sociais nos Séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1970.  
MUNAKATA, Kazumi. O lugar do movimento operário. *História e perspectivas*. Uberlândia/MG, INHIS/UFU, n.º 43, p. 19-40, jul./dez. 2014.  
MUNAKATA, Kazumi. O lugar do movimento operário: o lugar e o tempo de "O lugar do movimento operário", 30 anos depois. *História e perspectivas*. Uberlândia/MG, INHIS/UFU, n.º 43, p. 9-18, jul./dez. 2014.  
VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, Yara Aun. *A pesquisa em história*. São Paulo: Ática, 2007.

## 32. História Visual

**Ementa:** Trata-se de localizar os conceitos e procedimentos que tornam possível o uso de fontes iconográficas na construção do passado como empreendimento vinculado à história cultural.

1 - História e imagens (Burke, Vovelle, Ginzburg); 2 — Filosofia da imagem (Flusser, Sontag, Maffesoli, Benjamin); 3 — Teoria da imagem (Villafañe); 4 — Semiótica (Barthes, Dubois, Aumont, Joly); 5 — História da arte (Panofsky, Woölfflin); 6 — História visual (Meneses); 7 — Pesquisas (Tacca, Grangeiro, Carvalho, Lima, Borges, Paiva, Kossoy, Leite); 8 — História Cultural (Castoriadis, Darnton, Chartier, Weber, Bourdieu, Foucault, Deleuze, Bloch, Duby, Le Roy-Ladurie, Huizinga, Burckhardt, Ricoeur, Falcon, Sevcenko, Foot-Hartman, Simmel, Lenharo, Dosse, Malerba, White, Ankersmit, Silva, Riisen, Greenblatt).

### **Bibliografia Básica:**

AUMONT, J. *A imagem*. São Paulo: Papirus, 1995.  
BARTHES, R. *A câmara clara*. Lisboa: edições 70, 1981.  
BARTHES, R. *O óbvio e o obtuso*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.  
BENJAMIN, W. *Obras escolhidas I, II, III*. São Paulo: Brasiliense, 1985, 1987, 1989.  
BURKE, P. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru: Edusc, 2004.  
DUBOIS, P. *O ato fotográfico*. São Paulo: Papirus, 1993.  
FLUSSER, V. *Filosofia da caixa preta*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.  
GINZBURG, C. *Indagações sobre Piero*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.  
Joly, M. *Introdução à análise da imagem*. São Paulo: Papirus, 1996.  
MAFFESOLI, M. *No fundo das aparências*. Petrópolis: Vozes, 1996.  
SONTAG, S. *Sobre fotografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.  
VILAFANIE, J. *Introducción a la teoría de la imagen*. Madrid: Pirámide, 2003.  
VOVELLE, M. *Imagens e imaginário na História*. São Paulo: Ática, 1997.

### **Bibliografia Complementar:**

ANKERSMIT, F. "Historiografia e pós-modernismo". In Silva, L. *A construção de Brasília*. Goiânia: UFG, 1997.  
BLOCH, M. *Os Reis Taumaturgos*. México: FCE, 1990.

BORGES, M. História e fotografia. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

BOURDIEU, P. *Economia das trocas simbólicas*. SP: Perspectiva, 1992.

BURKHARDT, J. *A cultura do Renascimento*. Brasília: UnB, 1991. Ricoeur, P. História e Narrativa 1, II, III.

CARVALHO, V. e LIMA, S. *Fotografia e cidade*. São Paulo: Mercado de Letras, 1997.

CASTORIADIS, C. *A Instituição Imaginária da Sociedade*.

CHARTIER, R. *História Cultural*. SP: Difel, 1990.

DARNTON, R. *O grande massacre dos gatos*. SP: Graal, 1986.

DELEUZE, G. *Mil Platôs*. RJ: 34, 1996.

DOSSE, F. *O império do sentido*. SP: Edusc, 2005.

DUBY, G. *Guilherme Marechal*. RJ: Graal, 1987. Le Roy-Ladurie, Montaillou.

FALCON, F. *A história Cultural*. RJ: Campus, 2002.

FOOT-HARTMAN. *Trem Fantasma*. SP; Cia das Letras, 1989.

FOUCAULT, M. *As Palavras e as Coisas*. Barcelo: Portugália, 1968.

GRANGEIRO, C. *As artes de um negócio*. São Paulo: Mercado de Letras, 2000.

GREENBLATT, S. *A prática do novo Historicismo*. Bauru: Edusc, 2005.

GREENBLATT, S. *Possessões maravilhosas*. SP: Edusp, 1996.

HUIZINGA, J. *A decadência da Idade Média*.

KOSSOY, Boris e CARNEIRO, M. *Olhar europeu*. São Paulo: USP, 1994.

KOSSOY, Boris. *Realidades e ficções*. São Paulo: Ateliê, 2000.

KOSSOY, Boris. *Fotografia e História*. São Paulo: Ateliê, 20001.

LEITE, M. *Retratos de Família*. São Paulo: USP, 2000.

LEITE, Mirian e BIANCO, B. *Desafios da imagem*. São Paulo: Papyrus, 1998.

LENHARO, A. *A sacralização da política*. Campinas: Papyrus, 1986.

MALERBA, J. *A história escrita*. SP: contexto, 2006.

MENESES, U. "A fotografia como documento" in *Tempo 14/UFF*, 2003.

MENESES, U. "Fontes visuais" in *RBH/23*. São Paulo: Anpuh, 2003.

PAIVA, E. *História e imagens*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

PANOFSKY, E. *Significado nas artes visuais*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

RÜSEN, J. *Razão Histórica*. Brasília: UnB, 2003.

SEVICENKO, N. *Orfeu extático na metrópole*. SP: Cia das Letras, 1988.

SILVA, F. *História e Imagem*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

SILVA, L. *Fotografia e História de Goiânia*. Manuscrito.

SIMMEL, G. *Sociologia*. SP: Ática, 1983.

TACCA, F. *A imagética da Comissão Rondon*. São Paulo: Papyrus, 2001.

WEBER, M. *Economia e Sociedade*. Brasília: UnB, 1990.

WHITE, H. *Meta-História*. SP: Edusp, 1995.

WOLFFLIN, H. *Conceitos fundamentais da HA*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2000.

### 33. História, Política e Cultura nas Américas

**Ementa:** Examinar os diversos projetos – ideológicos, artísticos, literários – que buscaram debater os caminhos para a construção política e cultural nas Américas. Enfatizar as relações entre as esferas da política, da cultura e das ideias (produção, circulação e recepção). O espaço é o americano, devendo-se considerar a presença das populações originárias e da colonização anglo-saxônica e ibérica; o tempo é o da longa duração, podendo ser definido, no programa do curso, entre os séculos XVI e XXI. Privilegiar-se-á zonas de contato entre história política e história da cultura na escolha dos temas, dentre eles: América Latina e identidades nacionais no século XIX; Pensamento social latino-americano; O ensaio latino-americano; Estados Unidos e a fronteira; História e Literatura nas Américas: o romantismo e a nação, o realismo fantástico, a geração *beat*; América Latina e o subdesenvolvimento; Mediações culturais nas Américas; Autoritarismos, transições e memória nas Américas; Viajantes e cronistas nas Américas; Experiências políticas nas Américas: liberalismos, socialismos, revoluções e democracia; Justiça de transição e democratização.

**Bibliografia Básica:**

BAEZ, Fernando. *História da destruição cultural da América Latina*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010

CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: EDUSP, 2003.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em Cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.

CASTAÑEDA, Jorge G. *Utopia desarmada: intrigas, dilemas e promessas da esquerda latino-americana*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GRUZINSKI, Serge. *A guerra das imagens: de Colombo a Blade Runner*. São Paulo: Companhia das

Letras, 2006,  
 GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.  
 MARINI, Ruy Mauro. *Tres ensayos sobre América Latina*. Barcelona: Anagrama, 1973.  
 MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações*. 5a edição. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008.  
 MIGNOLO, Walter. *La idea de América Latina*. Barcelona: Gedisa, 2007.  
 MORSE, Richard. *O espelho de Próspero. Cultura e ideias nas Américas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.  
 PAZ, Octávio. *Labirinto da solidão e post scriptum*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.  
 PRADO, Maria Lígia. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: EDUSP, Bauru: EDUSC, 1999.  
 RAMA, Angel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.  
 RIBEIRO, Darcy. *As Américas e a civilização*. Petrópolis: Vozes, 1983.  
 SANTIAGO, Silvano. *As raízes e o labirinto da América Latina*. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.  
 SANTOS, Milton. *Ensaio sobre a urbanização latino-americana*. 2a edição. São Paulo: EDUSP, 2010  
 SARLO, Beatriz. *Paisagens imaginárias: intelectuais, arte e meios de comunicação*. São Paulo: EDUSP, 2005.  
 SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.  
 SILVEIRA, Maria Laura (org.) *Continente em chamas: globalização e território na América Latina*. São Paulo: Record, 2005.

#### **Bibliografia Complementar:**

BITTENCOURT, Libertad Borges. *Leituras canônicas e tradição pátria: o pensamento hispano-americano oitocentista em Bilbao, Sarmiento e Sierra*. Goiânia: Editora da UFG, 2016.  
 BRAGONI, Beatriz e MATA, Sara (Orgs.). *Entre la Colonia y la República*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.  
 CARVALHO, Eugênio Rezende de. *Pensadores da América Latina*. Goiânia: Editora da UFG, 2009.  
 COSTA, Adriane Vidal. *Intelectuais, política e literatura na América Latina: o Debate Sobre Revolução e Socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa*. São Paulo: Alameda, 2013.  
 COSTA, Adriane Vidal; MAIZ, Cláudio. *Nas tramas da "cidade letrada": sociabilidade dos intelectuais latino-americanos e as redes transnacionais*. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2018.  
 FAVATTO Jr., Barthon. *Entre o doce e o amargo: memórias de exilados cubanos – Carlos Franqui e Guillermo Cabrera Infante*. São Paulo: Alameda, 2014.  
 FRANCO, Stella Maris Scatena. *Viagens e Relatos: Representações e materialidade nos périplos de latino-americanos pela Europa e pelos Estados Unidos no século XIX*. São Paulo: Intermeios, 2018.  
 FREDRIGO, Fabiana de Souza. *Guerras e escritas: a correspondência de Simón Bolívar*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.  
 GOMES, Ivan Lima. *Os novos homens do amanhã: projetos e disputas em torno dos quadrinhos na América Latina (Brasil e Chile, 1960-1970)*. Curitiba: Editora Prismas, 2018.  
 MISKULIN, Sílvia. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.  
 PIZARRO, Ana. *América Latina: palavra, literatura e cultura – vanguarda e modernidade*. São Paulo/Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.  
 ROMERO, Jose Luis y ROMERO, Luis Alberto. (Org.). *Pensamiento Político de la Emancipación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.  
 SOARES, G. P. *Escrita e edição em fronteiras permeáveis: mediadores culturais na formação da nação e da modernidade na América Latina (séculos XIX e primeiras décadas do XX)*. São Paulo: Intermeios, 2017.  
 VILLAÇA, Mariana. *Cinema cubano: revolução e política cultural*. São Paulo: Alameda, 2010.

## **34. Historiografia Brasileira**

**Ementa:** A produção institucional da historiografia: historiadores, percursos e práticas políticas. Historiografia: visão de mundo, ideologia e classes sociais. Temas da historiografia brasileira I (1840-1930): Estado nacional, raças e cultura brasileira. Temas da historiografia brasileira II (1930-1970): Questão nacional, revolução brasileira, classes sociais, escravismo, modos de produção, Colônia, Império, República, capitalismo e corporativismo. Temas da historiografia brasileira III (1970-2000): Estado autoritário, movimentos sociais, cotidiano, imaginários e representações.

#### **Bibliografia Básica:**

DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira: do IHGB aos anos 1930*. Passo Fundo, UPF, 1998.  
 FREITAS, Marcos Cezar (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 2005.  
 LAPA, José Roberto do. *A História em questão (historiografia brasileira contemporânea)*. Petrópolis: Vozes, 1976.  
 REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bonfim*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.



REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

ABREU, J. Capistrano de. *Capítulos de história colonial (1500-1800)*. Rio de Janeiro: Tupy, 1954.

CANDIDO, Antonio (Org.). *Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.

FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2003.

IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. MOTA, Lourenço Dantas (Org.). *Introdução ao Brasil: um banquete no trópico*. São Paulo: SENAC, 1999. 2 v.

## 35. Leitura e Produção de Textos em História

**Ementa:** Introdução aos textos acadêmicos de História e suas especificidades; Metodologias para leitura e interpretação de textos em História; A escrita de textos acadêmicos de História; Padrões e normas técnicas para trabalhos acadêmicos de história.

**Bibliografia Básica:**

CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1998.

DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 24ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

MENDONÇA, Leda Moreira Nunes; ROCHA, Claudia Regina Ribeiro; GOMES, Suely Henrique De Aquino. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação, 2005.

VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, Yara Aun. *A pesquisa em história*. São Paulo: Ática, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

ALVES, Magda. *Como escrever teses e monografias: um roteiro passo a passo*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações*. 2. ed. Florianópolis; São Paulo: Ed. da UFSC: Cortez, 2006.

OLIVEIRA, Katya Luciane de; SANTOS, Acácia Aparecida Angeli dos Santos; PRIMI, Ricardo. Estudo das relações entre compreensão em leitura e desempenho acadêmico na universidade. *Interação em Psicologia*, Curitiba, vol. 7, n. 1, p. 19-25, jan./jun. 2003.

ROMANCINI, Richard. A experiência cultural da leitura. *Comunicacao&educacao*, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 51-58., 2010.

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educ. Soc.*, Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002

VIEIRA, Sonia. *Como escrever uma tese*. 5. ed. São Paulo: Pioneira, 1999.

## 36. Patrimônio Histórico e Cultural

**Ementa:** A institucionalização do passado como objeto de políticas públicas. Estado Novo e a formação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Os intelectuais nos gabinetes. Modernismo e a criação da identidade nacional. A fase heroica e a gestão de Rodrigo Melo Franco de Andrade. Tombamento, Decreto-lei 25 de 1937: contexto, inovações, efeitos jurídicos e reflexos nas paisagens urbanas. A retórica da perda. Aloísio Magalhães e a referência cultural. Constituinte, Constituição e o patrimônio. Patrimônio Imaterial. Registro e inventário. Decreto 3551/2000.

Desafios hodiernos para o patrimônio.

**Bibliografia Básica:**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. *Memória e patrimônio – Ensaio contemporâneos*. Rio de Janeiro: UNIRIO: FAPERJ: DP&A Editora, 2003.

ANDRADE, Mário de. *O turista aprendiz*. Brasília: IPHAN, 2015.

ARANTES, Antonio Augusto. *O que é cultura popular*. 6a ed. - São Paulo: Brasiliense, 1984.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

FONSECA, Maria Cecília L. *O patrimônio em processo*. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ: MinC-IPHAN, 1997.

**Bibliografia Complementar:**

HOBSBAWM, E. J., RANGER, T. (orgs.). *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, Monumentos, Mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

MAGALHÃES, Aloísio. *E Triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Fundação Roberto Marinho, 1997.

POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

## 37. Pesquisa Histórica 2

**Ementa:** A prática da pesquisa em História. A diversidade das “fontes históricas”: fontes oficiais, fontes não-oficiais, fontes escritas, fontes imagéticas; testemunhos orais; memória; lugares de memória; arquivos. Arquivos digitais brasileiros e estrangeiros. A configuração de um projeto de pesquisa: unidade temática, problema, justificativa, hipóteses, objetivos, metodologia, tipologia das fontes, referências bibliográficas.

### **Bibliografia Básica:**

ARÓSTEGUI, Júlio. *A Pesquisa Histórica: teoria e método*. Bauru: EDUSC, 2006.

BARROS, José D'assunção. *O campo da História: especialidades e abordagens*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2004.

BARROS, José D'assunção. *O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2012.

CASTRO, Celso. *Pesquisando em Arquivos*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2008.

VIEIRA, Maria do Pilar Araújo. *A pesquisa em História*. São Paulo: Ática 1998.

### **Bibliografia Complementar:**

DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2016.

FONSECA, Maria Odila Kahl. *Arquivologia e Ciência da Informação*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

MARROU, Henri-Irenée. *Sobre o conhecimento histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

SAMARA, Eni de Mesquita. *História & Documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

## 38. Fundamentos da Educação à Distância (EAD)

**Ementa:** Conceitos de EaD, histórico da modalidade à distância, tecnologias de informação e comunicação em EaD, políticas públicas de EaD. Estrutura e funcionamento da EaD: planejamento e organização de sistemas de EaD, reflexões e contribuições para implantação da modalidade em EaD, estratégias de implantação e desenvolvimento da EaD, conceito de rede, web como ambiente de aprendizagem. Teoria e prática da tutoria em EaD. Estudante, professor, tutor: importância e funções. Avaliação da modalidade à distância: avaliação da aprendizagem, avaliação de programas à distância.

### **Bibliografia Básica:**

BELLONI, M. L. *Educação a Distância*. 5. ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

COSTA, C. *Educação, Imagem e Mídias*. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2005. (Coleção Aprender e Ensinar com textos, v. 12)

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 19. ed. São Paulo: Papirus, 2000.

### **Bibliografia Complementar:**

DUARTE, R. *Cinema e Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 126 p. LUDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. de. *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986. 99 p.

FIGUEIREDO, L. C. *As Matrizes do Pensamento Psicológico*. Petrópolis: Vozes, 1995.

KENSKI, V. M. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. SP: Papirus, 2003.

MOREIRA, P. R. *Psicologia da Educação: interação e identidade*. São Paulo: FTD, 1996.

## 39. História das Relações Etnicorraciais (EAD)

**Ementa:** Leitura e discussão das leis 10.639/2003 e 11.465/2008 e seus antecedentes. Leitura e discussão do aparato legal e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Etnicorraciais. A complementação legal do Conselho Estadual de Educação do Estado de Goiás. O Estatuto da Igualdade Racial. Atitudes sociais em relação às propostas de educação das relações etnicorraciais.

### **Bibliografia Básica:**

BRASIL. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (Resolução nº 1/2004)*. Brasília-DF: Conselho Nacional de Educação, 2004.

BRASIL. *Lei 10.639*. Brasília-DF: Presidência da República, 2003.

BRASIL. *Lei 11.465*. Brasília-DF: Presidência da República, 2008.

BRASIL. *Lei 12.288*. Brasília-DF: Presidência da República, 2010.

GOIÁS. *Resolução nº 3*. Goiânia-GO: Conselho Estadual de Educação, 2009.

### **Bibliografia Complementar:**

*A Matutina Meiapotense*. Século XIX. Arquivo digital.

ALMEIDA, A. C. *A cabeça do brasileiro*. Rio de Janeiro: Record, 2007.

BLOOM, H. *O cânone ocidental*. Trad.: M. Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.

DA SILVA, T. T. *Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte-MG: Autêntica, 2007.

GOMES, N. L.; e SILVA, P. B. G. (Org.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MUNANGA, K. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil – identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

REZENDE, T. F. *Discurso e identidade etnocultural em Pombal-GO*, 2000. Dissertação 55 (Mestrado em Letras e Linguística), Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2000.

REZENDE, T. F. et al. *Dossiê Retratos do Tempo – cotidiano dos quilombos goianos*. (inédito).

REZENDE, T. F. *Relatório de Projeto de Extensão e Cultura – Qualificação de Professoras e Professores da Educação Básica em Goiás*. (inédito).

UNESCO. *Coleção História Geral da África*. Vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8. Disponível em:

[http://www.unesco.org/new/pt/brasil/about-this-office/single-view/news/general\\_history\\_of\\_africa\\_collection\\_in\\_portuguese\\_pdf\\_only/](http://www.unesco.org/new/pt/brasil/about-this-office/single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese_pdf_only/)

Acesso em: 09 set. 2011.

## **40. História da África Contemporânea**

**Ementa:** Periodização e particularidades da história africana e da historiografia africanista. Implicações sociais, étnicas e políticas da história africana no Brasil. Imperialismo e colonização na África do século XX. Formação dos Estados nacionais e processo de descolonização. Conflitos pós-coloniais. Heterogeneidade entre os povos africanos. Processos de integração. A União Africana.

### **Bibliografia Básica:**

KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra* (Vol. II). Lisboa: Europa-América, 1991.

M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: História e Civilizações* (Tomo II). Salvador/São Paulo: EDUFBA/ Casa das Áfricas, 2011.

### **Bibliografia Complementar:**

APIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu Pai. A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

## **41. História e Patrimônio de Goiás (FAH0071)**

**Ementa:** História de Goiás a partir das referências patrimoniais preservadas ou em processo de reconhecimento e registro, identificação de lacunas e recortes patrimoniais datados.

### **Bibliografia Básica:**

BORGES, Ana Maria e PALACIN, Luiz. *Patrimônio histórico de Goiás*. 2. ed. Brasília: SPHAN/pró-Memória/8ª. Diretoria Regional, 1987.

PALACIN, Luiz. *O século do ouro em Goiás: 1722-1822. Estrutura e conjuntura numa capitania de Minas*. 4. ed. Goiânia: Editora da UCG, 1994.

SERPA, Élio Cantalício; MAGALHÃES, Sônia Maria (Orgs.) *Histórias de Goiás – memória e poder*. Goiânia: Ed. da UCG, 2008.

### **Bibliografia Complementar:**

CHAUL, Nars Fayad; DUARTE, Luis Sérgio Duarte (Orgs.). *As cidades dos sonhos: desenvolvimento urbano em Goiás*. Goiânia, IHGG, 2004.

CHAUL, Nasr Fayad. *Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade*. 2. ed. Goiânia: Editora da UFG, 2002.

FRANCO, Ledonias G.; PALACÍN, Luiz; AMADO, Janaína. *História de Goiás em documentos*. I. Colônia. Goiânia: Editora da UFG, 1995. (Coleção Documentos Goianos, 29)

MENEZES, Amaury. *Da caverna ao museu – Dicionário das Artes Plásticas em Goiás*. Goiânia: Fundação Cultural Pedro Ludovico Teixeira, 1998.

PALACÍN, Luiz e MORAES, Maria Augusta de S. *História de Goiás: 1722-1972*. 5. ed. Goiânia: Editora da UCG, 1989.

## **42. História e Patrimônio do Brasil (FAH0072)**

**Ementa:** Aspectos gerais da história social e cultural brasileira. A formação da sociedade brasileira. História do Brasil por meio de sua cultura material e referências culturais musealizadas.

### **Bibliografia Básica:**

CHUVA, Márcia (Org.) *A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995. (Série Debates, 2)

FONSECA, Maria Cecília L. *O patrimônio em processo*. Rio de Janeiro: UFRJ: MinC-IPHAN, 1997.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

MOTA, Carlos Guilherme. *Ideologia da cultura brasileira, 1933-1974*. São Paulo: Editorial Ática, 1994.

NOVAES, Fernando (Org.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997. Vols. 1, 2, 3 e 4.

PRADO Jr., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. 23. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil, de Calmon a Bomfim*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.

ZANINI, Walter (Coord.) *História geral da arte no Brasil*. v. I. São Paulo: Instituto Walter Moreira Sales, 1983.

### 43. História e Patrimônio Mundial (FAH0073)

**Ementa:** Conceito e objeto da História. Fontes históricas e o ofício do historiador. Processo histórico: entre rupturas e permanências, a formação dos vestígios, do patrimônio. O processo de patrimonialização do ponto de vista da História. A História mundial e a herança contemporânea. O patrimônio mundial segundo a UNESCO e a trajetória da humanidade por meio de sua cultura material e referências culturais musealizadas.

**Bibliografia Básica:**

BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia B. (Orgs.) *História representada: o dilema dos museus*. Livro do Seminário Internacional. Rio de Janeiro: MHN/MinC/IPHAN, 2003.

FONTANA, J. Introdução ao estudo da História Geral. Bauru, SP: EDUSC, 2000.

FUNARI, P. P. A.; PELEGRINI, S. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

UNESCO. *Convenção para a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural*. Disponível online em <http://whc.unesco.org/archive/convention-pt.pdf>. Acesso em 08 de abril de 2011.

**Bibliografia Complementar:**

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (Dir.). *História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 5 vols.

BLOCH, Marc. *Apologia da História: ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKE, Peter. (Org.) *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP, 1992.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Fontes escritas e materiais no estudo da História*. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2004. p. 103-104.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ: IPHAN, 1996.

UNESCO. *Lista do Patrimônio Mundial em Português*. Disponível online em <http://www.unesco.org/new/pt/brasil/cultura/world-heritage/list-of-worldheritage-in-portuguese/#c154842>. Acesso em 08 de abril de 2011.

### 44. História das Relações Internacionais I (FAH0056)

**Ementa:** As correntes historiográficas de relações internacionais. A formação do sistema internacional europeu, a partir do sistema de Vestfália (1648). As relações internacionais na Europa do século XVIII. A expansão europeia e o império de Napoleão Bonaparte. A ordem internacional de Viena (1815) e o Concerto Europeu do século XIX. A expansão do sistema europeu e o imperialismo.

**Bibliografia Básica:**

MILZA, Pierre. *As relações internacionais de 1871 a 1914*. Lisboa: Edições 70, 1995.

PELLISTRANDI, Benoît. *As Relações Internacionais de 1800 a 1871*. Lisboa: Edições 70, 2002.

WATSON, A. *A evolução da sociedade internacional*. Brasília: Ed. Unb, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

DUROSELLE, J. *A Europa de 1815 aos nossos dias*. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1976.

GONÇALVES, W. da S. *História das Relações Internacionais: Teorias e Processos*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2007.

KENNAN, G. F. *O declínio da ordem europeia de Bismarck*. Brasília: Ed. UnB, 1985.

LESSA, A. C. *História das Relações Internacionais: A Pax Britannica e o mundo do século XIX*. Vozes, 2005.

SARAIVA, J. F. S. *Relações Internacionais contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização*. São Paulo: Saraiva, 2008.

## 45. História das Relações Internacionais II (FAH0057)

**Ementa:** O colapso do sistema europeu e as guerras mundiais. O período entre guerras e a ordem internacional de Versailles (1919). As conferências e os projetos de reorganização das relações internacionais do pós Segunda Guerra. As relações internacionais durante a Guerra Fria: os anos iniciais de bipolaridade, a détente, a década de 1980 e a crise do pólo soviético.

### **Bibliografia Básica:**

MILZA, Pierre. *As relações internacionais de 1918 a 1939*. Lisboa: Edições 70, 1995.

SARAIVA, J. F. S. *Relações Internacionais contemporâneas: da construção do mundo liberal à globalização*. São Paulo: Saraiva, 2008.

VAÍSSE, Maurice. *As relações internacionais desde 1945*. WMF Martins Fontes, 2013.

### **Bibliografia Complementar:**

BUZAN, Barry; LITTLE, Richard. *International Systems in World History: Remaking the Study of International Relations*. Nova York: Oxford University Press, 2000.

KENNEDY, Paul. *Ascensão e Queda das Grandes Potências*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.

KISSINGER, Henry. *Diplomacia*. Rio de Janeiro: Ed. Francisco Alves, 2001.

LOHBAUER, C. *História das Relações Internacionais II: O século XX – do declínio europeu à era global*. Vozes, 2005.

WATSON, Adam. *A evolução da sociedade internacional*. Brasília: Ed. Unb, 2004.

## 46. Introdução à Antropologia (FAH0168)

**Ementa:** Relações entre Antropologia e História. Noções de natureza e cultura, sociedade e cultura. Antropologia e culturalismo norte-americano: Franz Boas e a interpretação das culturas. Antropologia e estruturalismo: Lévi-Strauss, mitos, linguagem e filosofia da história. Antropologia, crítica cultural e história.

### **Bibliografia Básica:**

DAMATTA, R. *Relativizando, uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.

LAPLANTINE, F. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

STRAUSS, L. *As estruturas elementares do parentesco*. São Paulo: Edusp, 1976.

### **Bibliografia Complementar:**

BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. *História do Pensamento Antropológico*. Lisboa: Ed. 70, 1989.

KUPER, Adam. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

LARAIA, Roque. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

## 47. Introdução às Ciências Sociais (FCS0227)

**Ementa:** Antropologia: etnografia, especificidades e conceitos básicos (natureza, cultura e significação). Sociologia: relação indivíduo e sociedade. Processos sociais básicos (ação social, relação social, interação social e institucionalização). Ciência Política: definição de política e noções básicas (Estado, instituições políticas, poder, autoridade, democracia).

### **Bibliografia Básica:**

BERGER, P. *Perspectivas Sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2007.

BOBBIO, N. *Teoria Geral da Política*. Rio de Janeiro, Campus, 2000.

MAUSS, M. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

### **Bibliografia Complementar:**

CANCLINI, N. G. *Culturas Híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2003.

CARDOSO DE OLIVEIRA, R. *O Trabalho do Antropólogo*. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 1998.

CASTRO, C. *Franz Boas – Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

COSTA, C. *Sociologia – introdução à ciência da sociedade*. 2. ed. São Paulo: Editora Moderna, 1999.

CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.

DA MATTA, R. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. 4 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1984.

GEERTZ, C. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Editora LFC, 1989.

GIDDENS, A.; TURNER, J. (orgs.). *Teoria Social Hoje*. São Paulo: Editora Unesp, 1999.

POULANTZAS, N. *Poder político e classes sociais*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

SARTORI, G. *A política: lógica e método nas ciências sociais*. Brasília: Editora Universidade de Brasília,

1981.

## 48. Sociologia (FCS0234)

**Ementa:** Conceitos sociológicos fundamentais: fato social, ação social, relação social, instituição, grupos sociais e processos de socialização. A relação indivíduo e sociedade. Estratificação social, diferenças e desigualdades. Sociedade de massas: comunicação e alienação. Sociedade civil, movimentos sociais e transformação social.

Bibliografias a serem disponibilizadas pela Faculdade de Ciências Sociais.

## 49. Fundamentos Geográficos para o Ensino de História

**Ementa:** As relações entre Geografia e História. Relação entre tempo e espaço. Fundamentos teórico-conceituais da ciência geográfica. Contribuições dos conhecimentos e métodos geográficos para o ensino e a pesquisa em História. Geo-história e Geografia Histórica.

### **Bibliografia Básica:**

BRAUDEL, F. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Filipe II*. Trad. Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: EDUSP, 2016.

CASTRO, Iná E.; GOMES, Paulo Cesar C.; CORRÊA, Roberto L. (org.). *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo – razão e emoção*. São Paulo: Hucitec, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

BROTTON, Jerry. *Uma história do mundo em doze mapas*. Trad. Pedro Maia. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

FEBVRE, Lucien. *A terra e a evolução humana: introdução geográfica à história*. Lisboa: Cosmos, 1991

KAPLAN, Robert D. *A vingança da geografia: a construção do mundo geopolítico a partir da perspectiva geográfica*. Trad. Cristiana de A. Serra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

MARSHALL, Tim. *Prisioneiros da geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global*. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges; consult. Márcio Scalécio. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

OZIMA, Minori. *Geo-história: a evolução global da Terra*. Brasília: Ed. UnB, 1991.

## 50. Filosofia (FAF0025)

**Ementa:** Origem e o desenvolvimento dos problemas atuais da filosofia em suas diversas áreas: ciência e conhecimento, o problema do valor, filosofia e linguagem, filosofia e sociedade. Ciência e Ideologia. Teoria do Valor (juízos sobre Beleza de Juízos morais). A Filosofia e Linguagem (significado, interpretação, a relação escrita/leitura). Filosofia e sociedade (Globalização e cultura).

Bibliografias a serem disponibilizadas pela Faculdade de Filosofia.

## 51. Latim I (FAL0231)

**Ementa:** Estudo morfosintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Correlação entre estruturas linguísticas do Português e do Latim.

### **Bibliografia Básica:**

FARIA, E. *Gramática da língua latina*. Brasília: FAE, 1995.

GARCIA, J. M. G. *Língua latina: a teoria sintática na prática dos textos*. Brasília: Editora UnB, 1997.

REZENDE, A. M. *Latina essentia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

### **Bibliografia Complementar:**

CART, A. et al. *Gramática latina*. São Paulo: TAQ/Editora USP, 1986.

FARIA, E. *Dicionário escolar latino-português*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, FENAME (Fundação Nacional de Material escolar), 1982.

LIMA, A. D. *Uma estranha língua? Questões de linguagem e método*. São Paulo: Editora UNESP, 1995.

SARAIVA, F. R. dos Santos. *Dicionário latino-português*. Rio de Janeiro: Garnier, 2000.

TORRINHA, F. *Dicionário português latino*. Porto: Maranus, 1945.

## 52. Latim II (FAL0233)

**Ementa:** Elementos para compreensão de textos latinos. A fraseologia latina. A língua latina e os processos de tradução.

### **Bibliografia Básica:**

FARIA, E. *Gramática da língua latina*. Brasília: FAE, 1995.

GARCIA, J. M. G. *Língua latina: a teoria sintática na prática dos textos*. Brasília: Editora da UnB, 1997.

REZENDE, A. M. *Latina essentia*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1996.

**Bibliografia Complementar:**

CART, A. et al. *Gramática latina*. São Paulo: TAQ/Edusp, 1986.

LIMA, A. D. *Uma estranha língua? Questões de linguagem e método*. São Paulo: UNESP, 1995.

SARAIVA, F. R. dos S. *Dicionário latino-português*. Rio de Janeiro: Garnier, 2000.

TORRINHA, F. *Dicionário português latino*. Porto: Maranus, 1945.