



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil

NOME DA DISCIPLINA: Oficina Monográfica I

CURSO: FILOSOFIA **ANO:** 2016/1

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Thiago S. Santoro

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula

CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):

RECOMENDAÇÕES:

EMENTA: Leitura do texto filosófico: análise e estrutura do texto, identificação da tese, dos argumentos, dos problemas e dos posicionamentos do autor do texto; identificação e produção de elementos para o estudo filosófico: fichamento de textos, elaboração de paráfrases (oral e escrita), resumo de textos, resenha; análise de monografias, seleção de itens da ABNT para o trabalho com textos filosóficos.

I – OBJETIVO GERAL: Introduzir elementos estruturais do discurso filosófico a fim de tornar o(a) aluno(a) capaz de reconhecer a diversidade e complexidade deste, com base na análise de trechos de obras consagradas na história da filosofia,

II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Desenvolver e aperfeiçoar as habilidades de produção textual e análise de texto através de estudos de caso, tanto a partir de trechos de obras filosóficas quanto através da correção do que foi produzido em sala.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Diferenças no estilo de exposição
2. Estruturas argumentativas
3. Análise de texto e leitura estrutural
4. Métodos de estudo e síntese textual
5. Uso correto da citação / Normas de formatação

IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos. Atividades de produção textual e correção.

V – AVALIAÇÃO: A avaliação ocorrerá ao longo das práticas em sala de aula, conforme o avanço dos alunos na produção textual e na atividade de análise.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia básica:

COPI, Irving M. *Introdução à lógica*. 2. ed São Paulo: Mestre Jou, 1978..

COSSUTTA, Frédéric. *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. trad. Angela Begnami, Milton Arruda, Clemence Jouet-Pastré, Neide Sette, São Paulo: Martins Fontes, 1994.

FOLSCHEID; Dominique. *Metodologia Filosófica*, São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GARCEZ, Lucília H. do C. *Técnica de redação – o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MENDONÇA, Leda M. N. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: UFG, 2005

NETO, Paulo V. O que é análise de texto. In: *Seis filósofos na sala de aula*. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2006.

Obs.: O restante da bibliografia complementar, constituída de trechos de grandes obras da filosofia, será indicado conforme a necessidade ao longo do semestre.