UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
NOME DA DISCIPLINA: Filosofia Moderna I	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2015.1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Thiago S. Santoro	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): -	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: A filosofia na Idade Média, no Renascimento e na modernidade: ciência e método; Conhecimento e Natureza: a metafísica moderna; a metafísica e as questões da moral e da política.	

I – OBJETIVO GERAL: Introdução geral aos problemas da teoria do conhecimento na filosofia moderna.

II – OBJETIVO ESPECÍFICO: investigar o surgimento da filosofia moderna a partir do diálogo entre ciência e filosofia nas obras de Bacon e Galileu, e através da análise de textos de dois grandes autores representantes do racionalismo clássico: Descartes e Espinosa.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 – Filosofia e Ciência na modernidade
1.1. Introdução geral
1.2. Bacon e o projeto da *Instauratio Magna*
1.3. Galileu e a filosofia na revolução científica
1.4. De Hobbes a Descartes: mecanicismo e *mathesis*

2 – Descartes
2.1. Da dúvida ao *cogito*
2.2. Do *cogito* ao *cogitatum*
2.3. Dúvidas sobre o *cogito*
2.4. Ideias, regras e método (entre outros cartesianismos..)

3 – Espinosa
3.1. Sobre o Tratado da Reforma do Entendimento
3.2. Modos de percepção ou gêneros do conhecimento
3.3. *Scientia Intuitiva*

IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos.

V – AVALIAÇÃO: Três provas dissertativas, média final obtida a partir da média aritmética das duas melhores notas.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Fontes Primárias:

BACON, F. *Novum Organum*. São Paulo: Abril Cultural, 1988. (Col. Os Pensadores)

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. Texto seguido de *Objeções e respostas*. São Paulo: Abril Cultura, 1988. (Col. Os Pensadores)
_____. *Meditações sobre filosofia primeira*. Campinas: Ed. UNICAMP, 2004.
_____. *Regras para a Direcção do Espírito*. Lisboa: Edições 70, 1985.

ESPINOSA, B de. *Tratado da Correção do Intelecto*. Tradução e notas de Carlos Lopes de Mattos. São Paulo: Abril Cultural, 1989. (Col. Os Pensadores)
____. Tratado Breve. Traducción, prólogo y notas de Atilano Dominguez.
Madri, Alianza, 1988.

GALILEI, G. *O Ensaiador.* São Paulo: Abril Cultural, 1988. (Col. Os Pensadores)

Fontes Secundárias:

A bibliografia complementar será indicada conforme necessidade ao longo do semestre.