



UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Teoria do Conhecimento	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2012/2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Thiago S. Santoro	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): Teoria do Conhecimento	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: O idealismo transcendental de Kant; 2) A teoria kantiana das categorias e idéias.	
I – OBJETIVO GERAL: Introdução geral ao idealismo transcendental de Kant.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Apresentação da estrutura geral da Crítica da Razão Pura e discussão detalhada dos principais argumentos que justificam a assim denominada “revolução copernicana” efetuada por Kant na história da filosofia.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:  1. Introdução 1.1. Origem e sentido do projeto crítico kantiano 1.2. Conceito de “Estética Transcendental” 1.3. Tempo e espaço como formas a priori da intuição sensível 1.4. Problemas relativos à idéia de uma intuição pura 2. Analítica Transcendental 2.1. Conceito de “Analítica Transcendental” 2.2. Dedução metafísica das categorias 2.3. Dedução transcendental das categorias 2.4. Objetivo e método da dedução transcendental 3. Dialética Transcendental 3.1. Distinção entre entendimento e razão 3.2. Idéia e ilusão transcendental 3.3. O sistema das idéias 3.4. Antinomias da razão pura 4. Observações gerais	
IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos.	
V – AVALIAÇÃO: Três provas dissertativas.	



VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia básica:

KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura*, tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

Bibliografia secundária:

ALLISON, Henry E. *Kant's Transcendental Idealism: an Interpretation and Defense*. New Haven & London: Yale University Press, 1983.

CAYGILL, Howard. *Dicionário Kant*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

FALKENSTEIN, Lorne. *Kant's Intuitionism: A Commentary on the Transcendental Aesthetic*. Toronto: Toronto University Press, 1995.

GUYER, Paul. *Kant*. London: Routledge, 2007.

SMITH, Norman Kemp. *A Commentary to Kant's "Critique of Pure Reason"*. New York: Palgrave, 2003.

STRAWSON, Peter F. *The Bounds of Sense: an Essay on Kant's Critique of Pure Reason*. London: Routledge, 1995.

WOOD, Allen W. *Kant*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Obs.: O restante da bibliografia complementar será indicado conforme a necessidade ao longo do semestre.