



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA

NOME DA DISCIPLINA: Teoria do conhecimento

CURSO: Bacharelado em Filosofia

ANO: 2026/01



PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ivan de Oliveira Vaz

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 h/a

CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4h/a

* Se a disciplina for compreendida de parte teórica e prática, as respectivas cargas horárias deverão ser discriminadas.

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): Filosofia Moderna I

RECOMENDAÇÕES:

EMENTA:

Introdução a temas e debates clássicos da Teoria do Conhecimento.

I – OBJETIVO GERAL:

Investigar algumas das principais teorias filosóficas sobre a fundamentação do conhecimento humano.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

A disciplina compreende a discussão sobre três grandes autores da modernidade filosófica que deram contribuições decisivas para a teoria do conhecimento, sendo estes autores René Descartes, John Locke e David Hume. Partindo da exposição de certos pontos das respectivas doutrinas filosóficas de cada um deles, haverá ocasião para debater tópicos que se mostram relevantes no campo da teoria do conhecimento ainda hoje.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. René Descartes

1.1. Introdução geral

1.2. Uma primeira formulação do método tal como ela se encontra nas *Regras para a direção do espírito*

1.3. O *Cogito* e sua importância

1.4. Considerações sobre a dualidade substancial e sobre a existência de Deus

2. John Locke

2.1. Introdução geral

2.2. Polêmica contra o nativismo

2.3. Distinção entre qualidades primárias e qualidades secundárias

2.4. Compreensão no *Ensaio sobre o entendimento humano* do que são as ideias e de como se definem em relação a elas o conhecimento e a verdade

3. David Hume

3.1. Introdução geral

3.2. A teoria da causação tal como exposta no *Tratado da natureza humana*

3.3. O problema da indução

3.4. O ceticismo de Hume em relação à razão

IV – METODOLOGIA

1- Procedimento

- Aulas expositivas
- Leituras de textos
- Seminários
- Prova

V – AVALIAÇÃO:

Seminário e prova.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Básica

DESCARTES, René. *Discurso do método* in *Os Pensadores*, vol. Descartes. São Paulo: Editora Nova Cultural. 1996.

_____. *Meditações metafísicas* in *Os Pensadores*, vol. Descartes. São Paulo: Editora Nova Cultural. 1996.

_____. *Regras para a direcção do espírito*. Lisboa: Edições 70. 2002.

HUME, David. *Tratado da natureza humana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2016.

LOCKE, John. *Ensaio sobre o entendimento humano*, vol. 1 (livros I e II). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2014.

_____. *Ensaio sobre o entendimento humano*, vol. 2 (livros III e IV). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2014.

Bibliografia complementar

ALQUIÉ, Ferdinand. *Leçons sur Descartes - Science et Métaphysique chez Descartes*. Paris: Éditions de La Table Ronde. 2005.

DELEUZE, Gilles. *Empirismo e subjetividade: ensaio sobre a natureza humana segundo Hume*. São Paulo: editora 34. 2012.

GAUKROGER, Stephen. *The Collapse of Mechanism and the Rise of Sensibility - Science and the Shape of Modernity, 1680 - 1760*. Oxford: Oxford University Press. 2010.

KOYRÉ, Alexandre. *Considerações sobre Descartes*. Lisboa: Editorial Presença. 1980.

MAGRI, Tito. *Hume's Imagination*. Oxford: Oxford Press University. 2022.

PRISELAC, Mathew. *Locke's Science of Knowledge*. New York: Routledge. 2017.