



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil		
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Teoria do Conhecimento		
NOME DA DISCIPLINA (Novo PPC): Tópicos de Teoria do Conhecimento: Kant e Husserl sobre intuição e consciência		
CÓDIGO:		NÚCLEO: NC
CURSO: FILOSOFIA		ANO: 2022.2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Thiago S. Santoro		
CARGA HORÁRIA	SEMESTRAL: 64h	SEMANAL: 4h
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS: Teoria do Conhecimento		
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (Novo PPC): -		
RECOMENDAÇÕES:		
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver tópicos de teoria do conhecimento, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento na Faculdade de Filosofia.		
I – OBJETIVO GERAL: investigar algumas das principais teorias filosóficas sobre a fundamentação do conhecimento humano.		
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: o curso pretende realizar um estudo comparativo de duas abordagens sobre a relação entre intuição e consciência, através da leitura e discussão das teses kantianas e husserlianas sobre o tema.		



III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Kant sobre intuição e consciência
 - 1.1. Introdução geral
 - 1.2. Intuição sensível e os problemas relativos à idéia de uma intuição pura
 - 1.3. Formas puras da intuição como fundamentos da matemática
 - 1.4. Intuição intelectual e *intellectus archetypus*
 - 1.5. Consciência do mundo e tempo como sentido interno
 - 1.6. Unidade da apercepção transcendental
2. Husserl sobre intuição e consciência
 - 2.1. Introdução geral
 - 2.2. Intuição categorial nas *Investigações Lógicas*
 - 2.3. Intuição eidética e redução transcendental
 - 2.4. Eu empírico e consciência pura
 - 2.5. Fenomenologia transcendental da consciência constitutiva
 - 2.6. Consciência e Autoconsciência fenomenológica

IV – METODOLOGIA: aulas expositivas/dialogadas, leitura e discussão dos textos.

V – AVALIAÇÃO: Provas dissertativas/seminários/trabalhos, a ser definido em conjunto com a turma no início do semestre.



VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Básica

HUSSERL, E. *A crise das ciências europeias e a fenomenologia transcendental*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

HUSSERL, E. *Ideias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Aparecida: Ideias & Letras, 2006.

HUSSERL, E. *Meditações cartesianas e conferências de Paris*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.

KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. São Paulo: Forense Universitária, 1993.

KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1997.

POPPER, K. R. *Textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2010.

SCHOPENHAUER, A. *O mundo como vontade e como representação*. São Paulo: UNESP, 2005.

Bibliografia complementar

ALLISON, Henry E. *Kant's Transcendental Idealism: an Interpretation and Defense*. New Haven & London: Yale University Press, 1983.

AUDI, Robert. 2001. "A Kantian Intuitionism." *Mind, New Series* 110(439):601–35.

BERNECKER, S.; & PRITCHARD, D. (Eds.). *The Routledge companion to epistemology*. London: Routledge, 2011.

CASSIRER, E. *El problema del conocimiento en la filosofía y en ciencia modernas*. 4 vols. Buenos Aires: Fondo de cultura economica, 1963.

CAYGILL, Howard. *Dicionário Kant*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

CHISHOLM, R. M. *Teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

CUMMINS, P. Kant on Outer and Inner Intuition. *Noûs*, Vol. 2, No. 3 (Aug., 1968), pp. 271-292.

Cummins, Phillip. 1968. "Kant on Outer and Inner Intuition." *Noûs* 2(3):271.

FABBIANELLI, Faustino, and Sebastian Luft, eds. *Husserl und die klassische deutsche Philosophie*. Vol. 212. Phaenomenologica. Cham: Springer International Publishing, 2014.

FALKENSTEIN, Lorne. 1995. *Kant's Intuitionism: A Commentary on the Transcendental Aesthetic*. Toronto ; Buffalo: University of Toronto Press.

FALKENSTEIN, Lorne. *Kant's Intuitionism: A Commentary on the Transcendental Aesthetic*. Toronto: Toronto University Press, 1995.

FARGES, Julien. "Aesthetic, Intuition, Experience: Husserl's Redefinition of the Transcendental Aesthetic." In *Husserl, Kant and Transcendental Phenomenology*, 259–78. De Gruyter, 2020.

FREYDBERG, Bernard. 2009. "Brouwer's Intuitionism Vis à Vis Kant's Intuition and Imagination." *The Mathematical Intelligencer* 31(4):28–36.

HINTIKKA, Jaakko. "The Notion of Intuition in Husserl." *Revue Internationale de Philosophie* n° 224, no. 2, 2003: 57–79.



- HINTIKKA, Jaakko. 1972. "III. Kantian Intuitions." *Inquiry* 15(1-4):341-45.
- HÖFFE, O. *Kant: Crítica da razão pura – os fundamentos da filosofia moderna*. São Paulo: Loyola, 2013.
- HOWELL, R. Intuition, Synthesis, and Individuation in the Critique of Pure Reason. *Noûs*, Vol. 7, No. 3 (Sep., 1973), pp. 207-232.
- KLEIN, J. T. (org.). *Comentários às obras de Kant: Crítica da razão pura*. Florianópolis: NEFIPO 2012.
- MARBACH, Eduard. *Das Problem des Ich in der Phänomenologie Husserls*. Dordrecht: Springer Netherlands, 1974.
- MORRISON, Ronald P. "Kant, Husserl, and Heidegger on Time and the Unity of 'Consciousness.'" *Philosophy and Phenomenological Research* 39, no. 2 (December 1978): 182.
- PHILONENKO, A. *Schopenhauer, critique de Kant*. Paris: Les Belles Lettres, 2005.
- PIMENTA, P. P. *Entendimento Discursivo e Entendimento Intuitivo no § 77 da Crítica do Juízo*. Em: *Cadernos de Filosofia Alemã* 2, p. 19-33, São Paulo: USP, 1997.
- PRADELLE, D. *Par-delà la révolution copernicienne: sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*. Paris: PUF, 2012.
- SOSA, E., KIM, J., FANTL, J., & MCGRATH, M. (Eds.). *Epistemology: an anthology*. Malden: Blackwell, 2008.
- SUMMA, Michela. *Spatio-Temporal Intertwining: Husserl's Transcendental Aesthetic*. Vol. 213. *Phaenomenologica*. Cham: Springer International Publishing, 2014.
- TANI, Toru. "Inquiry into the I, Disclosedness, and Self-Consciousness: Husserl, Heidegger, Nishida." In *Phenomenology in Japan*, edited by Anthony J. Steinbock, 15-29. Dordrecht: Springer Netherlands, 1998.
- THIELE, G. *Kant's intellektuelle Anschauung als Grundbegriff seines Kriticismus dargestellt und gemessen am kritischen Begriffe der Identität von Wissen und Sein*. Halle a/S.: Niemeyer 1876.
- VUILLEMIN, de Jules. 1981. "Trois philosophes intuitionnistes: Epicure, Descartes et Kant." *dialectica* 35(1):21-41.
- WILSON, K. D. Kant on Intuition. *The Philosophical Quarterly*, Vol. 25, No. 100. (Jul., 1975), pp. 247-265.
- WOODS, Michael. 1984. "Sellars on Kantian Intuitions." *Philosophy and Phenomenological Research* 44(3):413.