



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FAFIL - FACULDADE DE FILOSOFIA

Curso: Filosofia Professor: Wagner Sanz	Componente curricular: Tópicos de Estética e Filosofia da Arte: Poética, Teogonia e Teodicéia – FAF0160 64 ha Aulas expositivas sextas-feiras às 8h sala 3 Humanidades I Campus Samambaia	Período: 2026/1
Ementa: O curso se propõe a desenvolver tópicos de estética e filosofia da arte, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento na Faculdade de Filosofia.		
Conteúdos: Estudo de vários mitos da criação e nascimento dos deuses gregos, e leitura e discussão do próprio conceito de mito dentro da Poética de Aristóteles, principalmente voltado a dois conceitos centrais do cristianismo que tem uma de suas raízes na cultura e filosofia grega: o da justiça e da bondade divina. Complementarmente, examinaremos brevemente características da divindade oriundas do judaísmo.		
Unidade 1 : Homero, Hesíodo e os Deuses Gregos		
Unidade 2: Platão: a Justiça e a Bondade Divina		
Unidade 3: A Poética de Aristóteles e o embate com Platão.		
Unidade 4: Teodicéia no cristianismo		
Unidade 5: Paradoxos da bondade		
Avaliação: Os alunos deverão ser capacitados a (1) organizar pequenos textos dissertativos; (2) ler, analisar e sintetizar textos clássicos de filosofia, história bem como textos curtos de comentário atuais sobre os temas elencados; e (3) compreender padrões intersubjetivos de produção textual filosófica.		
Bibliografia básica: ADORNO, T. W. Filosofia da nova música. São Paulo: Perspectiva, 2004. HEGEL, G. W. Cursos de Estética. São Paulo: Edusp, 2001/06 (4 vols). NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo. São Paulo: Ed. Schwarcz, 1992. HOMERO. A Ilíada, tradução F.Lourenço, Quetzal, 2019.		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FAFIL - FACULDADE DE FILOSOFIA

HOMERO. A Odisséia, tradução F.Lourenço, Quetzal, 2018.

HESÍODO. *Teogonia: A origem dos deuses*, Ed. Iluminura, São Paulo, 1995.

PLATÃO. *A República*, FKG, 2017.

ARISTÓTELES. *A Poética*, publicação banco de teses USP, tradução e comentários de F.M. Gazoni, 2006.

Bibliografia complementar:

LEIBNIZ, G.W., *Ensaio de teodicéia sobre a bondade de Deus, a liberdade do homem e a origem do mal*, Ed. Kotter, Curitiba, 2022.

MACCULLOCH, D. *Christianity: The first three thousand Years*, Ed. Viking-Penguin, 2010.

JIMENEZ, M. *O que é estética*. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.

Vídeos e artigos de jornal.

BUSNEL, F. *Great Greek Myths*, Arte, 2021.