



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA

NOME DA DISCIPLINA: Seminários de prática de ensino

CURSO: Licenciatura em Filosofia

ANO: 2026/02



PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ivan de Oliveira Vaz

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 h/a

CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4h/a

* Se a disciplina for compreendida de parte teórica e prática, as respectivas cargas horárias deverão ser discriminadas.

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver)

RECOMENDAÇÕES:

EMENTA: Espaço de integração entre professores e licenciandos. Orientações metodológicas e procedimentos didáticos adotados pelo corpo docente no ensino de diferentes autores/as e tópicos específicos de filosofia. Intervenções práticas dos estudantes (aulas, oficinas...) seguidas de discussão e avaliação pelos professores do curso.

I – OBJETIVO GERAL: Integrar a reflexão teórica, a pesquisa e a prática de ensino em Filosofia.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS: integrar o corpo docente da FAFIL às atividades que se realizam no âmbito das disciplinas didático-pedagógicas do curso visando a preparação das(dos) estudantes para as práticas de ensino que constituem os componentes curriculares das disciplinas de Estágio.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Parte I da disciplina: preparação teórico-prática (debates em sala entre a turma)

- 1) Apresentação da disciplina / A teoria sobre a distinção entre teoria e prática.
- 2) "O Saber e o Poder na Universidade: dominação ou serviço?" como base no livro homônimo de Antônio Muniz de Rezende (vide Bibliografia)
- 3) "Contra a Universidade Operacional" com base no capítulo homônimo do livro Em defesa da educação pública, gratuita e democrática de Marilena Chaui (vide Bibliografia)
- 4) "A arte da aula" como base no livro homônimo organizado por Denilson Soares e Joaci Pereira Furtado (vide Bibliografia)

Parte II da disciplina:

5) Seminários docentes As propostas de nomes de professores a serem convidados para ministrar seminários sobre suas práticas docentes serão elaboradas ao longo da primeira parte da disciplina.

IV – METODOLOGIA

1- Procedimento

- Aulas expositivas dialogadas
- Leituras de textos
- Seminários

V – AVALIAÇÃO:

Duas avaliações: (N1) participações nos seminários; (N2) um trabalho dissertativo final, cujo tema — relacionado aos objetivos e conteúdos da disciplina — será individualmente elaborado pelas/os discentes ao longo dos encontros e seminários.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Básica

CHAUÍ, Marilena. *Em defesa da educação pública, gratuita e democrática*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

CORDEIRO D. S. & FURTADO (Orgs.). *A arte da Aula*. São Paulo: Edições SESC, 2019.

REZENDE, Antônio Muniz de. *O Saber e o Poder na Universidade: Dominação ou Serviço*. São Paulo: Cortez Editora, 1986.

Bibliografia complementar

CASTRO ROCHA & KRETSCHMER (Orgs.). *Um mundo sem universidades?*. Rio de Janeiro: Eduerj. 1997.

Outras bibliografias complementares serão sugeridas pelos docentes convidados durante seus seminários.