



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA

NOME DA DISCIPLINA: Filosofia

CURSO: Relações públicas

ANO: 2026/02



PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ivan de Oliveira Vaz

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64h/a

CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4h/a

* Se a disciplina for compreendida de parte teórica e prática, as respectivas cargas horárias deverão ser discriminadas.

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver)

RECOMENDAÇÕES:

EMENTA:

Origem e desenvolvimento dos problemas atuais da filosofia em suas diversas áreas: ciência e conhecimento, o problema do valor, filosofia e linguagem, filosofia e sociedade. Ciência e ideologia. Teoria do Valor (Juízo sobre Beleza de juízos morais). A Filosofia e Linguagem (significado, interpretação, a relação escrita/leitura). Filosofia e sociedade (globalização e cultura).

I – OBJETIVO GERAL:

O foco desta disciplina é oferecer uma perspectiva histórica sobre o desenvolvimento da filosofia, percorrendo o caminho desde as raízes gregas clássicas até os impasses e revisões da modernidade. Busca-se capacitar o estudante para o reconhecimento e o exame crítico dos dilemas, terminologias e escolas éticas, correlacionando cada teoria ao seu período histórico de origem.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Investigar o nascimento da ética enquanto campo da filosofia, focando na dialética platônica e no sistema de virtudes proposto por Aristóteles.
2. Avaliar a ruptura entre a visão ética da Antiguidade e a Moderna, observando o deslocamento das prioridades para temas como autonomia, bem-estar e liberdade.
3. Analisar a intersecção entre racionalidade e afetividade na teoria moral, com ênfase na obra de Adam Smith.
4. Estudar a doutrina utilitarista de Stuart Mill sob a ótica do surgimento do pensamento liberal clássico.
5. Diferenciar os modelos de liberdade (Antigos vs. Modernos) fundamentados na tese de Benjamin Constant.
6. Debater a estrutura do imperativo categórico e a herança da filosofia kantiana da moralidade.
7. Aperfeiçoar as competências de análise textual e hermenêutica aplicadas a fontes primárias da filosofia.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEÓRICO

1. A Gênese do Pensamento Moral: A consolidação da ética no cenário grego via Sócrates e os registros de Platão.

2. Aristotelismo e Ética Prática: O conceito de *Eudaimonia* e a excelência moral como eixo da vida plena na *Ética a Nicômaco*.
3. Moral e sensibilidade em Adam Smith: Discussão sobre o papel do sentimento e da simpatia na formação da moralidade.
4. A ética utilitarista e o liberalismo: Exploração dos princípios do utilitarismo a partir de John Stuart Mill, aprofundando a compreensão do cálculo moral.
5. Tensões da Liberdade: A visão de Benjamin Constant sobre a autonomia individual comparada ao civismo antigo.
6. A Fundamentação da Lei Moral: Estudo da autonomia da vontade e do agir por dever a partir da *Crítica da Razão Prática*, de Immanuel Kant.

IV – METODOLOGIA

1- Procedimento

- Aulas expositivas e dialogadas
- Leituras de textos

V – AVALIAÇÃO:

Prova e seminários.

VI – BIBLIOGRAFIA:

1-Básica:

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Editora 34. 2024.

CONSTANT, Benjamin. *A liberdade dos antigos comparada à dos modernos*. São Paulo: Edipro. 2019.

KANT, Immanuel. *Crítica da razão prática*. São Paulo: Editora Martins Fontes. 2008.

_____. *“Resposta à pergunta: o que é o Esclarecimento” e outros textos*. São Paulo: Companhia das Letras. 2022.

MILL, John Stuart. *O utilitarismo*. São Paulo: Iluminuras. 2020.

PLATÃO. *Apologia de Sócrates - precedido de Sobre a Piedade (Eutífron) e seguido de Sobre o Dever (Críton)*. Porto Alegre: LP&M. 2013.

_____. *A República*. São Paulo: Editora Martins Fontes. 2006.

SMITH, Adam. *Teoria dos sentimentos morais*. São Paulo: Editora Martins Fontes. 2015.

Bibliografia complementar

RACHELS, James; et al. *A coisa certa a se fazer - leituras básicas sobre filosofia moral*. Porto Alegre: AMGH. 2014.

_____. *Os elementos da filosofia moral*. Porto Alegre: AMGH. 2013.

