

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA	
COMPONENTE CURRICULAR: Laboratório de Produção Filosófica	
CURSO: Filosofia (Licenciatura)	ANO: 2026.2
PROFESSORA RESPONSÁVEL: Carmelita Brito de Freitas Felício E-mail: carmelita55@ufg.br	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 128h/a	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 6h/a (CH/Teórica: 60h - CH/PCC: 68h)	
EMENTA: Espaço de experimentação do pensamento, de pesquisa, produção de conhecimento e de criação de novas práticas e metodologias de ensino. Produção de materiais didáticos, planos de ensino e planos de aula. Estudo das condições de aplicabilidade das novas tecnologias no ensino e aprendizagem da Filosofia. Estudo das condições de realização de atividades interdisciplinares nas aulas de Filosofia.	
I - OBJETIVO GERAL Refletir, analisar e produzir conhecimento sobre os limites e possibilidades de práticas interdisciplinares, bem como o uso de tecnologias da informação e comunicação (TIC's) nas aulas de filosofia. Trata-se, além disso, de publicizar essa produção no site do <i>Kalós</i> (Laboratório do curso de Licenciatura em Filosofia da UFG).	
II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS . Desenvolver estudos com vistas à produção de materiais didáticos que qualifiquem a formação das/os estudantes e contribuam para a realização de atividades no campo de estágio e no Programa Nacional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID; . Aprofundar a discussão sobre a interdisciplinaridade - um dos eixos estruturantes da matriz curricular dos cursos de licenciatura -, tendo em vista a necessidade de cooperação entre as diferentes perspectivas teóricas e pedagógicas que compõem o universo escolar; . Refletir sobre a questão da mediação, a partir dos lugares da/o professora/r e das tecnologias digitais no ensino de filosofia. Para tanto, a proposta é fazer experimentações que propiciem o aprendizado e o aprimoramento da prática pedagógica de estudantes e professoras/es que atuam nas instituições escolares.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO . Ensino de filosofia e a questão da interdisciplinaridade . Limites, possibilidades e controvérsias acerca de práticas interdisciplinares no ensino médio . Ensino de filosofia, tecnologias e a questão da mediação . Limites e possibilidades do papel da/o professora/r, como “mediadora/r, no uso de tecnologias digitais no ensino e aprendizado da filosofia.	

- . Seleção e análise das produções narrativas e visuais para atualização do site do *Kalós*.

IV – METODOLOGIA

- . Estudo e discussão em sala dos textos da bibliografia básica;
- . Pesquisa dos temas que compõem o conteúdo deste plano com o suporte das indicações listadas na bibliografia complementar e para além delas. Vale acrescentar que a carga-horária da disciplina (128h), equivalente a duas disciplinas, pressupõe um tempo de estudo e produção extra sala;
- . Produção de material didático: plano de aula; plano de ensino; planejamento de oficina. Independente do formato, a produção será acompanhada de um texto de apoio que justifique a escolha da/o estudante;
- . Seleção e análise da produção das/os estudantes para compor o arquivo digital/site do *Kalós*.

V – AVALIAÇÃO

- . Participação nas discussões em sala sobre o tema da interdisciplinaridade (0 a 1 ponto); sobre o tema das tecnologias (0 a 1 ponto);
- . Apresentação dos resultados da pesquisa extra sala sobre o tema da interdisciplinaridade (0 a 1,5 ponto); sobre o tema das tecnologias (0 a 1,5 ponto);
- . Produção de material didático para publicação no site do *Kalós* (0 a 5 pontos).

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LORIERI, Marcos A. “Uma perspectiva contextualizada e interdisciplinar no ensino de Filosofia”. In: DANNER, Leno F. (org.). In: **Ensino de filosofia e interdisciplinaridade**. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2013, p. 17-55[recurso eletrônico].

PEIXOTO, J. “Tecnologias e relações pedagógicas: a questão da mediação”. **Revista de Educação Pública**, Cuiabá: EdUFMT, v. 25, n. 59/1, mai./ago. 2016, pp. 367-379. Disponível em: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/issue/view/259>. Acesso em 13, jul. 2022.

POMBO, Olga. “Interdisciplinaridade e integração dos saberes”. In: **Liinc em Revista**, v. 1, n. 1, março 2005, p. 3-15. Disponível em <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/3082/2778>. Acesso em 10, out., 2010.

WILKE, Valéria C. L.; FREIRE, Antonio J. G. “Apresentação do dossiê ensino de filosofia sob o impacto das tecnologias digitais”. In: **REFilo - Revista Digital de Ensino de Filosofia**. Santa Maria, RS/UFSM, v. 10, n. 1, 2024, p. 1-9. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/refilo/article/view/90209/65878>. Acesso em 13, nov. 2024.

VII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FEITOSA, Charles. “O ensino da filosofia como uma estratégia contra a tarefa da interdisciplinaridade”. KOHAN, Walter, O. (org.). In: **Filosofia - caminhos para seu ensino**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004, p.87-99.

GOMES, Renildo Silva. **O ensino de filosofia na cultura digital**. Universidade Federal de Pernambuco, 2020 (Dissertação de Mestrado Profissional em Filosofia-UFPR/Núcleo PROFILO-Pernambuco/UFPE), 2020. Disponível em: <<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644710/2/UFPE-RenildoCostaGomes-Turma2018-2020.pdf>> Acesso em 13, ago., 2022.

MORAES, Simone B. A. **Ler e escrever em filosofia em tempos de tecnologias digitais**. Santa Maria, RS: Universidade Federal de Santa Maria, 2018 (Tese de Doutorado). Disponível em: <<https://repositorio.ufsm.br/handle/1/16248>> Acesso em 19, set., 2021.
PAVIANI, Jayme. **Interdisciplinaridade** – conceitos e distinções. 2ª ed. Revista. Caxias do Sul, RS: Educs, 2008.

PEIXOTO, Joana. “Notas para compreender relações contemporâneas entre tecnologia e educação”. In: **Linhas críticas** - Revista da Faculdade de Educação/UnB, v. 29, 2023. Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/view/48540/38026>> Acesso em 20, dez., 2024.

Obs.: Outros textos/vídeos poderão ser incluídos na bibliografia do curso, caso seja necessário.