



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL	
NOME DA DISCIPLINA: FILOSOFIA ANTIGA	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2026/1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <i>Wellington Damasceno de Almeida</i>	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: Estudo introdutório de temas centrais e autores(as) representativos(as) da antiguidade clássica.	
I – OBJETIVO GERAL: Apresentar aos estudantes ingressantes os fundamentos da filosofia antiga a partir do chamado método socrático, compreendido como prática dialógica de investigação crítica. O curso visa desenvolver a capacidade de questionar pressupostos, examinar conceitos fundamentais e argumentar de modo rigoroso, estimulando a reflexão filosófica.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Desenvolver as competências indicadas na seção <i>Objetivo Geral</i> por meio de um estudo pormenorizado do diálogo <i>Eutífron</i> de Platão, tomado como fio condutor para a análise do método socrático. A partir da leitura sistemática do texto, o curso visa examinar o funcionamento do <i>elenchos</i> , a centralidade das perguntas definicionais e os critérios de avaliação das propostas de definições, de modo a introduzir os estudantes às práticas de investigação conceitual, argumentação crítica e exame rigoroso de pressupostos que caracterizam a atividade filosófica.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Apresentação do diálogo <i>Eutífron</i> 1.1 O diálogo <i>Eutífron</i> no <i>corpus platonicum</i> 1.2 A unidade temática dos diálogos socráticos de Platão: virtude e conhecimento 1.3 O problema das fontes e a chamada “questão socrática” 2. Método e definições nos diálogos socráticos ou <i>elenchos</i> 2.1 As perguntas de tipo “O que é F?” e suas respostas: as definições 2.2 As partes de uma definição: <i>definiendum</i> e <i>definiens</i> 2.3 Os requisitos formais das definições 2.4 Os requisitos materiais das definições 3. As propostas de definição de piedade no diálogo <i>Eutífron</i> 3.1 Os critérios de avaliação de definições propostas no diálogo <i>Eutífron</i>	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- 3.2 Definições em outros diálogos socráticos
- 4. Assimetria explanatória no diálogo *Eutífron*
- 4.1 As perguntas de tipo “Por que P?”
- 4.2 *Explanandum versus Explanans*
- 5. O desfecho aporético do diálogo *Eutífron*
- 5.1 Investigação filosófica, conhecimento negativo e resistência a objeções
- 5.2 A filosofia socrática como sistematização de conhecimento *doxástico*

IV – METODOLOGIA:

Aulas expositivas, com leitura e interpretação das seções que integram o diálogo *Eutífron*.

V – AVALIAÇÃO:

Duas avaliações sobre temas estudados ao longo do curso.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia primária:

- ARISTÓTELES. *Metafísica*. São Paulo: Loyola, 2002.
- _____. *Tópicos*. Trad. José Segurado e Campos. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007.
- PLATÃO; J. C. de Souza, J. Paleikat e J. C. Costa [Trad.]. *Diálogos: Banquete, Fédon, Sofista, Político*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- _____. *Mênon*. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, tradução de Maura Iglésias. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio/Edições Loyola, 2001.
- _____. *Apologia de Sócrates*. Lisboa: Edições 70, 2015.
- _____. *A República*, trad. de Ana L. A. A. Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. *Laques & Eutífron*. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará (ed.ufpa), 2015.
- _____. *Eutífron, Apologia de Sócrates, Críton*. Trad. José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1983.
- _____. *Cármides & Lisis*. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará (ed.ufpa), 2015.
- _____. *Apologia de Sócrates & Críton*. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará (ed.ufpa), 2015.
- _____. *Hípias Maior & Hípias Menor*. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará (ed.ufpa), 2016.
- SMITH, R. *Aristotle's Topics: Books I and VIII with excerpts from related texts*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

Bibliografia secundária:

- BENSON, HUGH H. (Org.) ET AL. *Platão*. Trad. de Marco Zingano. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.
- BOLZANI FILHO, R. *Imagens de Sócrates*. Kléos – Revista de Filosofia Antiga, nº 18: 11-31, 2014.
- BORGES, A. *Definição em Sócrates e a crítica de Geach*. Dissertatio, volume 48 (2018): p. 3-25.
- DORION, Louis-André. *Compreender Sócrates*. Trad. de Lúcia M. Endlich Orth.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

GEACH, P. *Plato's Euthyphro: An Analysis and Commentary*. In: GEACH, Peter. *Logic Matters*. Oxford: Basil Blackwell, p.31-44, 1972.

KRAUT, R. (Org.). *Platão*. São Paulo: Editora Ideias & Letras, 2013.

LONG, A. *Primórdios da filosofia grega*. Aparecida: Ideias & Letras, 2008.

MORRISON, D. (Org.). *Sócrates*. São Paulo: Editora Ideias & Letras, 2016.

SCOTT, D. *Plato's Meno*. New York: Cambridge University Press, 2005.

VLASTOS, G. *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*. Ithaca/New York: Cornell University Press, 1991. (Col. Cornell Studies in Classical Philosophy, v. 50.)

ZINGANO. *Platão & Aristóteles: o fascínio da filosofia*. São Paulo: Odysseus Editora, 2005.