

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: *FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL*

NOME DA DISCIPLINA: *Filosofia Moderna (Filosofia Moderna I)*

CURSO: *FILOSOFIA (1Diurno+1Noturno)*

ANO: 2026/01

PROFESSOR RESPONSÁVEL: *CRISTIANO NOVAES DE REZENDE*

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): *Não*

RECOMENDAÇÕES: *Desrecomenda-se a utilização de bibliografia colhida na internet, ou alhures, sem indicação do professor. Espera-se que os e as estudantes disponham de tempo para leitura fora dos horários de aula. **Adverte-se que a utilização de qualquer fonte não revelada em qualquer forma de avaliação implicará sua anulação sumária.***

EMENTA: *Estudo introdutório de temas centrais e autores(as) representativos(as) da modernidade.*

I. OBJETIVO GERAL: *Promover a compreensão dos traços característicos da filosofia moderna através da identificação entre essência e potência ativa na fundamentação metafísica da ética moderna por Baruch de Espinosa.*

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A) Facultar o discernimento de algumas das diferenças fundamentais entre Espinosa e Descartes, tomando por fio-condutor: (II.1.1) suas diferentes teorias da substância; (II.1.2) suas diferentes teorias da relação entre mente e corpo.*
- B) Desenvolver a capacidade de acompanhar a ordem geométrica da Ética enquanto parte estrutural constitutiva da existência linguística da cultura ocidental.*

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Leitura estrutural e território da cultura.*
- 2. Leituras introdutórias Parte I: Espinosa uma filosofia da liberdade (Chauí).*
- 3. Leituras introdutórias Parte II: Espinosa e a afetividade humana (Gleizer).*
- 4. Leituras introdutórias Parte III: A Ética como expressão textual da geometria metafísica da ética moderna (Pires Aurélio).*
- 5. Substância, atributo e modo em Espinosa e Descartes (Rezende)*
- 6. A relação mente-corpo em Descartes (cogito ativo e corpo passivo) e Espinosa (atividade de corpo e alma) (Rezende)*
- 7. Identificação entre essência e potência ativa na Ética : Elp16.*
- 8. Debate sobre os fundamentos demonstrativos de Elp16.*

IV. METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; seminários

V. AVALIAÇÃO

N1 = Prova individual, em sala, sem consulta + N2 = Prova individual, em sala, sem consulta. (Média simples).

Todo/a estudante que, **por razão de força maior devidamente documentada**, não puder comparecer no dia e horário previstos para a avaliação (a serem pactuados em sala) terá direito **a uma única prova de reposição, na modalidade oral, individual, sem consulta, registrada pelo professor através de gravação digital, no último dia de aula do semestre, versando sobre a totalidade do conteúdo ministrado.**

Critérios empregados em todas as avaliações: (i) pertinência e relevância das participações,

respostas ou análises relativamente ao assunto estudado nesta disciplina; (ii) mobilização adequada da bibliografia aqui indicada; (iii) consistência interna, exatidão e rigor argumentativo dos discursos (orais ou escritos) produzidos pelo aluno; (iv) autonomia e originalidade na assimilação e reelaboração própria dos conteúdos pelo aluno; (v) uso correto da língua portuguesa; (vi) idoneidade na produção do material a ser avaliado. **Qualquer forma de plágio implicará liminar e sumariamente a não-avaliação do material pelo professor e a atribuição de nota zero ao aluno.**

VI. BIBLIOGRAFIA

VI.1 BÁSICA

1. AURÉLIO, Diogo Pires. *Introdução*. In: ESPINOSA, Baruch de. *Ética*. Tradução do latim, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio. São Paulo: Editora 34, 2024.
2. CHAUI, Marilena de Souza. *Espinosa: uma filosofia da liberdade*. São Paulo: Moderna, 1995. 112 p. (Coleção Logos). ISBN 851601388X / 9788516013882.
3. ESPINOSA, Baruch de. *Ética*. Tradução do latim, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio. São Paulo: Editora 34, 2024. ISBN 978-65-5525-069-9.
4. ESPINOSA, Baruch de. *Tratado da emenda do intelecto: correspondência entre Espinosa, Tschirnhaus e Schuller*. Tradução de Samuel Thimounier; introdução e posfácio de Cristiano Novaes de Rezende. Belo Horizonte: Autêntica, 2023. 448 p. ISBN 978-65-5928-238-8.
5. GLEIZER, Marcos André. *Espinosa & a afetividade humana*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. ISBN 978-85-7110-831-8.
6. REZENDE, Cristiano Novaes de. “Sustentação, produção, ação: um caminho até a essência actuosa da substância em Espinosa”. In: LEVY, Lia; ARAÚJO, Carolina; ROCHA, Ethel Menezes; GUERRERO, Markos Klemz; ALMEIDA, Fábio Ferreira de (org.). *Substância na história da filosofia*. Pelotas: NEPFil online; Editora da UFPel, 2023. p. 387–414. ISBN 978-65-998644-9-0.

Recurso eletrônico gratuitamente disponível em:

<https://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/handle/prefix/9957/SUBST%c3%82NCIA%20NA%20HIST%c3%93RIA%20DA%20FILOSOFIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

VI.2 COMPLEMENTAR

1. ESPINOSA, Baruch de. *Ética demonstrada em ordem geométrica*. Tradução de Matheus Knispel da Costa; Luiza dos Santos Souza. Petrópolis: Vozes, 2023. ISBN 978-65-5713-765-9.
2. ESPINOSA, Baruch de. *Ética*. Tradução do Grupo de Estudos Espinosanos; coordenação de Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Edusp, 2015. ISBN 978-85-314-1552-4.
3. ESPINOSA, Baruch de. *Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Ética; Tratado político; Correspondência*. Seleção de textos de Marilena de Souza Chauí; traduções de Marilena de Souza Chauí et al. 3. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Coleção Os Pensadores).
4. MATHERON, Alexandre. « Essence, existence et puissance dans le livre I de l'Éthique : les fondements de la proposition 16 ». In: MATHERON, Alexandre. *Études sur Spinoza et les philosophies de l'âge classique*. Préface de Pierre-François Moreau. Lyon: ENS Éditions, 2011, p. 567-577. ISBN 978-2-84788-218-6.

5. WILSON, Margaret Dauler. "Infinite Understanding, Scientia Intuitiva, and Ethics 1.16." In: *Midwest Studies in Philosophy* VIII, ed. Peter A. French et al. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983, pp. 181–191.