



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA		
NOME DA DISCIPLINA: Sartre: o ser e o nada.		
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Edem Vaz		
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas		
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 04	(CH/Teórica:04	CH/Prática: 00)
PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO (se houver):		
RECOMENDAÇÕES: O curso será centralizado em leituras que serão feitas diretamente no texto de Sartre: <u>O Ser e o Nada</u>. Além deste texto serão também analisados outros textos de outros autores, principalmente de Gerd Bornheim: <u>SARTRE</u>.		
EMENTA: Compreender como Sartre interpreta a questão do ser, do nada, da consciência, da fenomenologia, e como relaciona com as questões filosóficas e ontológicas.		
I - OBJETIVO GERAL: Conhecer as idéias filosóficas de Sartre e sua relação com a ontologia fenomenológica.		
II - OBJETIVO ESPECÍFICO: Conhecer as idéias de Sartre a respeito do ser, do nada, e da consciência.		
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I – O ser do fenômeno. Ser e Nada. O Ser-para-si. O ser-em-si. A questão do fundamento. II – A temporalidade. A transcendência. O para-outro. O corpo. III – Ter, fazer e ser. A má fé. Ontologia e fenomenologia.		
IV - METODOLOGIA: Leituras de textos. Aulas expositivas e apresentações de trabalhos.		
V - AVALIAÇÃO: Trabalhos escritos, exposição e provas.		
VI - BIBLIOGRAFIA: SARTRE, Jean-Paul. <u>O Ser e O Nada</u> . Tradução e notas de Paulo Perdigão. Petrópolis, 2001. 10ª edição. Vozes. SARTRE, Jean-Paul. <u>Que é a Literatura?</u> Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo, 1989. Ed. Ática. ----, <u>O Imaginário: psicologia fenomenológica da imaginação</u> . Tradução de Duda Machado.		

São Paulo, 1996.

Editora Ática.

NUNES, Benedito. *No Tempo do Niilismo*. São Paulo, 1993. Editora Ática.

PAISANA, JOÃO. Fenomenologia e Hermenêutica: a relação entre as filosofias de Husserl e Heidegger.

Lisboa, 1992. Editorial Presença.

BORNHEIM, Gerd. Sartre. São Paulo, 2000. Editora perspectiva. 3 edição.