



**II ENCONTRO DAS LICENCIATURAS DO CENTRO-OESTE
VIII ENCONTRO DE LICENCIATURAS E ED. BÁSICA
II ENCONTRO DE PESQUISA DO PROLICEN**

**FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM REDE:
DESAFIOS E PERSPECTIVAS DE DIÁLOGOS ENTRE
ESCOLAS, COMUNIDADES E INSTITUIÇÕES FORMADORAS**

**16 A 18 DE SETEMBRO DE 2026
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

PRIMEIRA CIRCULAR

Este evento busca refletir sobre as licenciaturas incentivando os diálogos entre os integrantes: docentes, estudantes das licenciaturas, com destaque aos que participam de programas voltados a formação docente (PIBID e PROLICEN), estudantes da pós-graduação e pesquisadores. Tais diálogos fortalecerão os elos de aproximações pedagógicas entre escolas da educação básica e Instituições de Ensino Superior (IES), bem como valorizar a diversidade na formação de professores em diferentes áreas.

Para isso, a temática “**Formação de professores em rede: desafios e perspectivas de diálogos entre escolas, comunidades e instituições formadoras**” evidencia a formação docente como processo coletivo, construído em articulação entre diferentes contextos, sujeitos e territórios.

Ao adotar o diálogo como eixo central, o evento busca problematizar os desafios atuais da formação de professores e destacar possibilidades de práticas colaborativas e transformadoras, reafirmando o compromisso com a qualidade da educação básica e com a consolidação de redes formativas que valorizem a diversidade cultural, os saberes locais e a corresponsabilidade entre instituições formadoras, escolas e comunidades.

As inscrições e submissões de trabalho serão realizadas através do [site oficial do evento](#), conforme o cronograma a seguir.

CRONOGRAMA	
Atividades	Período
Inscrições para participação no evento com envio de trabalhos a serem apresentados	de 25 de maio até 26 de julho de 2026
Inscrições para participação no evento sem envio de trabalhos	de 25 de maio até 31 de agosto de 2026
Avaliação dos trabalhos pela comissão científica	até 16 de agosto de 2026
Divulgação da lista final de trabalhos aprovados para apresentação e publicação	até 17 de agosto de 2026

Para contribuir com a organização e despesas do evento será cobrada uma taxa de inscrição em reais, conforme as seguintes categorias de participação:

VALORES DE INSCRIÇÃO			
Categoria	Valor da inscrição até 26/07/2026	Valor da inscrição até 31/08/2026	Valor da inscrição no evento
Estudantes da graduação com ou sem apresentação de trabalho	Isentos	Isentos	30,00
Estudantes pós-graduação com ou sem apresentação de trabalho	40,00	50,00	70,00
Docentes e demais trabalhadores da Educação Básica com ou sem apresentação de trabalho	40,00	50,00	70,00
Docentes e demais trabalhadores de IES com ou sem apresentação de trabalho	80,00	100,00	150,00
Comissão organizadora e monitoria do evento	Isentos	Isentos	Isentos

SOBRE OS TRABALHOS

1 - Os trabalhos a serem apresentados, poderão ser inscritos em duas modalidades:

- **Resumo Expandido** – resultante de experiências pedagógicas sistematizadas ou de pesquisas acadêmicas desenvolvidas ou em desenvolvimento na graduação, na pós-graduação, na atuação profissional, individualmente ou em grupos de pesquisa/estudo/extensão. Na construção do manuscrito é relevante conter embasamento teórico e reflexão crítica ([ver normas e template](#)); e
- **Resumo Simples** – referente a relatos de atividades, experiências e práticas educativas desenvolvidas no contexto da educação formal ou não formal ([ver normas e template](#)).

2 - Os trabalhos, em ambas modalidades, deverão estar obrigatoriamente vinculados a um dos sete eixos temáticos do evento.

Área 1 - Alfabetização e letramentos.

Área 2 - Educação, cultura, diversidade e inclusão.

Área 3 - Educação, linguagens e tecnologias.

Área 4 - Formação e identidade docente.

Área 5 - Processos de ensino e aprendizagem.

Área 6 - Políticas educacionais, avaliação e currículo.

Área 7 - Trabalho, educação e movimentos sociais.

3 – O texto deverá atender aos seguintes critérios:

- ser ético e respeitar as boas práticas de produção acadêmica e científica, inclusive no tocante ao plágio;
- ser inédito, ou seja, não deve ter sido publicado em livros, ebooks, anais de evento ou em algum periódico;
- obedecer às normas da ABNT;
- ser devidamente revisado em termos gramaticais, de coerência e coesão textual.

Normas para produção e submissão de trabalhos [clique aqui](#)

Goiânia, 25 de maio de 2026

Comissão Organizadora

As dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail

enlic.eleb@gmail.com