  

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – UFG**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAS – FCS**

**COORDENAÇÃO DE MONITORIA DA FCS**

**RETIFICAÇÃO AO EDITAL COMPLEMENTAR PARA SELEÇÃO DE MONITORES DE GRADUAÇÃO N° 01 DE 04 DE MARÇO DE 2016.**

A DIREÇÃO DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E A SUA COORDENAÇÃO DE MONITORIA, TORNA PÚBLICO A RATIFICAÇÃO AO EDITAL **N° 01 DE 04 DE MARÇO DE 2016,** ESTABELECENDO NORMAS COMPLEMENTARES PARA A REALIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO VISANDO À SELEÇÃO DE DISCENTES DO CURSO DE MUSEOLOGIA, PARA O PROGRAMA DE MONITORIA DA UFG 2016 NOS TERMOS DA RESOLUÇÃO CEPEC 1.190/2013 E DO EDITAL n° 01 DE 19 DE FEVEREIRO DE 2016 DA CIM/PROGRAD.

**1-CURSOS/ÁREAS/DISCIPLINAS**

1. **CURSO DE MUSEOLOGIA.**

3 vagas para voluntário(a)s e 6 de reserva.

**Disciplinas/monitores:** 3 voluntários: 1 (Introdução à Museologia); 1 (Museologia II); 1 (Comunicação Patrimonial IV – Projeto e Montagem de Exposições).

6 vagas de reserva (2 para cada disciplina) para **casos de desistência**. Total: 9vagas.

**REQUISITOS: Aprovação em Introdução à Museologia, Museologia II e Comunicação Patrimonial IV.**

**REFERÊNCIAS PARA AS PROVAS ESCRITAS PARA AS DISCIPLINAS DE MUSEOLOGIA**

1. ***INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA.***

**BRUNO**, Maria Cristina Oliveira. Museologia e comunicação. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 1996. (Cadernos de Sociomuseologia, 9). Disponível online em <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/26>, acesso em 12 de novembro de 2010.

**CARREÑO**, Francisco Javier Zubiaur. Curso de Museología. Gijón (Asturias): Ediciones Trea, 2004. (Biblioteconomia y Administración Cultural, 103)

**RIVIÈRE**, George-Henri. La Museología – Curso de Museología /Textos y Testimónios. Madrid: Ediciones Akal, 1993. *SOCIOLOGIA*

1. ***MUSEOLOGIA II***

**BRANT**, Leonardo. Políticas culturais. São Paulo: Manole, 2002.

**BRASIL**. Ministério da Cultura. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Museus e Centros Culturais. Política nacional de museus. Relatório de gestão 2003-2006. Brasília: MinC/IPHAN/DEMU, 2006.

**CHAGAS**, Mário de Souza Chagas; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Museu e políticas de memória. Lisboa: ULHT, 2002. (Cadernos de Sociomuseologia, 19) Disponível online em http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/36 Acesso em 12 de abril de 2011.

**CHUVA**, Márcia (Org.) A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995. (Série Debates, 2)

**NASCIMENTO JÚNIOR**, J.; CHAGAS, M. S. (Orgs.) Política Nacional de Museus. Brasília: Ed. IPHAN - Departamento de Museus, 2003. v.1. Disponível online em http://www.museus.gov.br/wpcontent/uploads/2010/02/politica\_nacional\_museus\_2.pdf Acesso em 11 de abril de 2011.

1. ***COMUNICAÇÃO PATRIMONIAL IV***

**CURY**, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2005.

**MUSEUMS** & Galleries Commission. Museologia. Roteiros práticos, 2. Planejamento de exposições. São Paulo: EDUSP; Vitae, 2001. Disponível online em http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\_arquivo/roteiro2.pdf. Acesso em 08 de abril de 2011.

**MUSEUMS** & Galleries Commission. Museologia. Roteiros práticos, 8. Acessibilidade. São Paulo: EDUSP; Vitae, 2005. Disponível online em http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\_arquivo/roteiro8.pdf. Acesso em 08 de abril de 2011.