



Okê Arô! O arquétipo do Caçador nas imagens do orixá Oxóssi no Ilê Fará Imorá Odé

João Marcos de Souza - PPGIPC – UFG
joaomarcos@outlook.com

Resumo

O presente estudo parte do imaginário a respeito dos mitos do caçador e suas diferentes representações imagéticas encontradas no Ilê Fará Imorá Odé, casa de candomblé localizada em Goiânia-GO e dedicada à Oxóssi. A partir dessas imagens, busca-se compreender parte do processo de construção e memória da própria casa, bem como o que essas imagens revelam da diáspora africana no cerrado goiano. O levantamento foi realizado no segundo semestre de 2018 e corroborado com depoimentos pessoais de integrantes da comunidade com vistas a compreender as histórias e a performance das imagens encontradas, de que modo elas caracterizam Oxóssi, assim como perceber as dinâmicas que estas imagens desempenham na casa de santo, que acabam por se revelar como elementos de poder, objetos de memória e de transformações das tradições.

Palavras-chave: Candomblé; Oxóssi; Arquétipo.