

informes **FCS**

nº 20 – 26 de julho de 2023



A FCS mostra seu trabalho

Docentes lançam livros e participam de eventos internacionais



Autoavaliação Institucional na UFG: chamado a docentes e discentes

Prof^a Suzane Vieira lança livro-denúncia sobre crime contra quilombolas

O livro *Entre Risos e Perigos: artes da resistência e ecologia quilombola no Alto Sertão da Bahia*, da professora da FCS **Suzane** de Alencar Vieira será lançado na sexta-feira, 28/7, a partir das 18 horas, na Livraria Palavrear ([clique aqui](#) para a localização), em Goiânia.

A obra, que sai pela editora 7Letras, é uma etnografia da antropóloga e professora da UFG sobre a resistência e a ecologia política das comunidades quilombolas do município de Caetité (BA) ameaçadas pela contaminação química e radioativa da mineração de urânio, pela apropriação do seu território por parques eólicos e por alterações ambientais e climáticas.

O livro de Suzane Vieira também será lançado durante a XIV Reunião de Antropologia do Mercosul, em 1º/8, a partir das 19h30, na livraria Reserva Cultural, em Niterói (RJ). A publicação também pode ser adquirida no site da editora ([clique aqui](#)).



Fernando Filgueiras discute riscos à humanidade em artigo sobre IA

O avanço da inteligência artificial (IA) se enquadra em um contexto de crises generalizadas (“policrises”) no mundo contemporâneo e produzirá uma grande mudança epistêmica nas sociedades. Esse é o mote do artigo de opinião *Inteligência artificial e riscos existenciais para a humanidade – A armadilha do desenvolvimento*, publicado no site *Interesse Nacional* ([clique aqui](#) e acesse o artigo) pelo professor da FCS **Fernando Filgueiras**.

Filgueiras participou, no início de julho, da 6ª Reunião de Especialistas do Índice Ibero-Americano de Governança, em Cartagena, na Colômbia. No evento, em que estiveram ministros e secretários de gestão de todos os países da América Latina, além de Espanha e Portugal, foi debatida a Carta Ibero-Americana de Inteligência Artificial, com o objetivo de definir para os Estados-membros boas práticas para a aplicação da IA no setor público. O evento foi promovido pelo Centro Latino-Americano de Administração para o Desenvolvimento (Clad) e pela Agência Espanhola de Cooperação para o Desenvolvimento (Aecid).



TRABALHO, ARTE E EDUCAÇÃO EM REDES SOCIAIS



Jordão Horta Nunes
Layla Caroline Barbosa Borges
Daphiny Carneiro Sodré Mendonça



Análise de redes sociais são tema de livro de Jordão Nunes e mais 2 autoras

Trabalho, Arte e Educação em Redes Sociais é o nome do livro que o professor da FCS **Jordão** Horta Nunes está lançando em coautoria com **Layla** Carolina Barbosa Borges e **Daphiny** Carneiro Sodré Mendonça, também ligadas à Faculdade, como alunas.

Publicado em formato e-book pela Editora Fino Traço, de Belo Horizonte, o livro traz as contribuições da análise de redes sociais na sociologia, com destaque para a pesquisa do trabalho artístico. O suporte empírico envolve pesquisas nos últimos quatro anos sobre temas como a rede da cantora Teresa Cristina e suas lives, o trabalho musical na Rede das Mulheres na Roda de Samba, as redes sociais de circenses de rua e a rede de músicos brasileiros na França.

Pessoas interessadas podem baixar o e-book [clikando aqui](#).

Mariana Prandini participa de mesas em eventos internacionais

A professora da FCS **Mariana Prandini Assis** teve agenda cheia de eventos, apresentando artigos e resultados de pesquisas: de 24 a 27/5, ela participou do Congresso Anual da Latin American Studies Association – América Latina y el Caribe: Pensar, Representar y Luchar por los Derechos, realizado em Vancouver, no Canadá.

Também no mesmo país, mas na cidade de Halifax, compôs a reunião da Abortion Law Network, de 29 a 30/5. Por fim, de 1º a 4/6, a professora esteve na Annual Meeting on Law & Society – Separate and Unequal, em San Juan, Porto Rico. Em todas as atividades, também participou de sessões como mediadora e comentadora.





Extensão

#fica
dica

Frequente o Cineclube Ser-Tão!

Na terça-feira, 25/7, ao meio-dia, no Miniauditório Marielle Franco, foi realizada outra sessão do **Cineclube Ser-Tão**, ação do núcleo de mesmo nome, com o documentário *O Corpo É Nosso!*, dirigido por Theresa Jessouroun.

O Ser-Tão convida todxs para participar da atividade, que é periódica e envolve sempre debates sobre temas de seus estudos e pesquisas. Para se informar, acesse o site do núcleo ([clique aqui](#)) ou seu perfil no Instagram ([clique aqui](#)), onde novidades são sempre divulgadas.



INSCREVA-SE NO CANAL DA FCS
NO YOUTUBE [CLICANDO AQUI](#)





Com docentes e discentes, UFG promove autoavaliação institucional



Autoavaliação
INSTITUCIONAL
2023/1

18 a 31
de julho

Acesse o SIGAA e
preencha o formulário

Participe!

Vamos construir a nossa UFG

A CPA reforça o compromisso com a
confidencialidade e o tratamento ético com as
informações prestados por você.

CPA
COMISSÃO PRÓPRIA DE
AVALIAÇÃO



Tendo como mote “Vamos conhecer melhor a nossa UFG”, até o próximo dia 31/7 está disponível, no sistema SIGAA ([clique aqui](#) para acessar), a **Autoavaliação Institucional 2023/1**, que deve ser preenchida por docentes e discentes.

Por docentes, serão avaliadas a UFG e as turmas nas quais estejam vinculadxs; quem estiver atuando na pós-graduação *stricto sensu* vai avaliar os programas os quais integrem. Já discentes de graduação vão discorrer sobre a UFG e as/os docentes das disciplinas ou módulo que estejam cursando; e discentes de pós-graduação *stricto sensu* avaliarão a UFG e seus respectivos programas.

Tanto docentes como discentes serão convidadxs a uma autoavaliação do desempenho nas disciplinas que estão vinculados. O trabalho cumpre resolução do Conselho Universitário (Consuni) que define atribuições da Comissão Própria de Avaliação (CPA).

informes

FCS



Boletim interno da Faculdade de Ciências Sociais /UFG

Elaboração, edição e divulgação: Comissão de Coordenação (CCOM) da FCS/UFG

Integrantes

Camila Azevedo de Moraes Wichers
Elder Dias (coordenador)
Lara Fernandes
Ramon Pereira Ataide
Salomão Carvalho Resende

Direção

Luiz Mello (diretor)
Camila Azevedo de Moraes Wichers (vice-diretora)
Ramon Pereira Ataide (coordenador administrativo)

