



PERFORMANCE NEGRA E PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO NA FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DA VILA JOÃO VAZ

Cleber de Sousa Carvalho¹

Resumo: Apresenta reflexões a respeito de problemáticas vividas pelos(as) congadeiros(as) da Vila João Vaz durante a Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. A festa é realizada desde 1969 por famílias que participavam de festividades da Congada no sudeste goiano e migraram em busca de melhores oportunidades de vida e acesso a serviços com disponibilidade em ascensão na capital do estado. A Festa da João Vaz é um dos festejos de Congada realizados em Goiânia e tem como referência tradições e memórias que fazem parte do contexto das Congadas da cidade de Catalão. O estudo foi desenvolvido a partir de pesquisa participante, com a realização de observações e participação nas cerimônias da festa, além de entrevistas e análise de documentos da Irmandade Nossa Senhora do Rosário da Vila João Vaz. Também foram considerados pressupostos teórico-metodológicos dos Estudos Culturais e dos estudos das Performances Culturais. Conforme expressam em seus relatos, as famílias congadeiras foram pioneiras na formação do bairro e como tal constituíram a Festa da João Vaz, contudo, na atualidade enfrentam algumas problemáticas referentes à execução de determinadas cerimônias que compõem parte dos rituais da festa, por exemplo, a Alvorada e a Entrega da Coroa. Parte destas dificuldades é em decorrência do avanço dos processos de urbanização na cidade e das transformações socioeconômicas e culturais da cidade; das mudanças no perfil dos moradores da Vila João Vaz, decorrente do aumento do número de pessoas sem vínculos com a Congada; além das exigências do mundo do trabalho, que têm comprometido a participação dos(as) congadeiros(as) em todos os dias da festa. Chegando à 50ª edição, a festa constitui uma das formas das celebrações religiosas negras, fundamentada na memória ancestral afro-brasileira, nas lembranças dos antigos capitães e mestres e na repetição sistemática dos ritos da festa. Apesar das dificuldades enfrentadas pelo grupo a Festa da João Vaz continua sendo realizada pela mobilização coletiva das famílias, pelo protagonismo da juventude e pela presença de um número expressivo de congadeiros(as) e ternos de Congada de várias localidades da cidade e do estado.

Palavras-chave: Congada, Performance Negra, Transformações e Permanências da Tradição.

¹ Doutorando no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Performances Culturais (UFG). Docente na Universidade Estadual de Goiás e Secretaria Municipal de Educação de Goiânia, onde encontra-se em licença para aprimoramento