



Padrões Estéticos e o Corpo Feminino em Performance no YouTube: Autoimagem de Mulheres Pensada a Partir de Vídeos da Tag “*Tour Pelo Meu Corpo*”

Beatriz de Almeida PRADO - PPGIPC/FCS-UFG,
e-mail: biadealmeida.tkd@gmail.com

Lara Lima SATLER – PPGIPC/FCS-UFG e PPGCOM/FIC-UFG,
e-mail: satlerlara@gmail.com

Resumo: As mudanças sociais e comportamentais que uma geração traz consigo podem ser representadas simbolicamente pelas formas que esta escolhe para se apresentar performativamente através dos meios de comunicação. O presente trabalho tem como pergunta norteadora: Como as performances de *Tour Pelo Meu Corpo*, realizadas por mulheres no YouTube, se articulam à autoimagem delas próprias e de seus públicos? Seu objetivo principal é compreender como a experiência de mulheres (produtoras e receptoras) com performances de *Tour Pelo Meu Corpo* no YouTube pode modificar sua autopercepção corporal e gerar reflexões acerca de padrões estéticos. Esta pesquisa justifica-se pela popularização crescente do movimento de mulheres, que questiona o machismo estrutural na sociedade atual, bem como os padrões estéticos irreais que esta impõe; já do ponto de vista das Performances Culturais, estas publicações em vídeo vem ocupando cada vez mais espaço no dia-a-dia da população e são tanto uma representação como um sintoma de uma sociedade em mudança, cabendo ao meio acadêmico estudá-los com maior profundidade. Trata-se de uma pesquisa performativa, que se utiliza do método Netnografia com fim de fazer uma análise exploratória de dois vídeos da tag “*Tour Pelo Meu Corpo*”, observando os comentários que os acompanham. Também serão realizadas entrevistas semiestruturadas com as performadoras, vídeos de pesquisa bibliográfica e referências e grupos de discussão com

Palavras-chave: Mulheres, YouTube, Padrão Estético.