



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Ciências Sociais	
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS - BACHARELADO, LICENCIATURA E POLÍTICAS PÚBLICAS	
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA 3	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3H	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64H
ANO/SEMESTRE: 2017/1	TURNO/TURMA: MATUTINO E NOTURNO
PROFESSOR (A): ANDRÉA VETTORASSI	
II. EMENTA Sociedade Civil, Partido e Intelectuais; Classes Sociais, Estado e Estrutura; Indústria Cultural e Ideologia.	
III. OBJETIVO GERAL Apresentar aos discentes os principais autores da sociologia pós-clássica europeia, sobretudo a que foi desenvolvida no século XX, seus conceitos e reflexões em torno das palavras-chave do ementário e que são fundamentais para as análises referentes às questões políticas, culturais e sociais da contemporaneidade.	
IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Apresentação dos principais autores da sociologia pós-clássica, seus conceitos e reflexões. Em seguida, reflexão e discussão das formas pelas quais os autores pós-clássicos influenciam a sociologia brasileira. Por fim, identificação de como os autores estudados contribuem com questões e aspectos referentes à sociedade contemporânea.	
V. CONTEÚDO Unidade I: Introdução geral 1.1. Apresentação da disciplina: ementa, objetivos, métodos avaliativos, bibliografia obrigatória (1 aula). 1.2. Da Sociologia Clássica à Sociologia Pós-Clássica (1 aula). 1.3. Principais representantes da Sociologia Pós-Clássica (1 aula). Unidade II – Sociedade Civil, Partido e Intelectuais em Autores Pós-Clássicos e na Sociologia Brasileira 2.1. Gramsci e a Sociedade Civil (2 aulas). 2.2. Partidos e Intelectuais (2 aulas). 2.3. Reflexão sobre as esferas públicas e privadas a partir de Jürgen Habermas e Sérgio Buarque de Holanda para a compreensão do papel da sociedade civil brasileira na construção de princípios democráticos no Brasil contemporâneo (2 aulas). 2.4. Problematização do conceito de “autoritarismo social” de Evelina Dagnino e seus entraves para a construção de uma efetiva sociedade democrática no Brasil (2 aulas). Unidade III – Indústria Cultural e Ideologia: A Escola de Frankfurt 3.1. As Origens da Escola de Frankfurt (2 aulas). 3.2. A Indústria Cultural segundo Adorno e Horkheimer (2 aulas). 3.3. Marcuse e a Ideologia da Sociedade Industrial (2 aulas).	



3.4. Análise crítica da Escola de Frankfurt (2 aulas).

Unidade IV – Reflexões sobre Classes Sociais, Estado e Estrutura em Autores Pós-Clássicos e na Sociologia Brasileira

- 4.1. Classes Sociais e Estado (2 aulas).
- 4.2. Aparelhos Ideológicos do Estado (Althusser) (2 aulas).
- 4.3. O conceito de Ideologia e suas Vertentes (2 aulas).
- 4.4. As Classes Sociais no Brasil (Jessé Souza) (2 aulas).

VI. METODOLOGIA

O curso será ministrado através de aulas expositivas dialógicas, seminários, bem como outros recursos didático-pedagógicos, como dinâmicas e exercícios realizados a partir da bibliografia básica.

VII. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de seminários (ao final da disciplina, realizada por grupos em torno de quatro discentes), participação em sala de aula e prova escrita (duas provas escritas individuais, uma na metade do semestre e outra ao final do semestre).

VIII. CRONOGRAMA*

TOTAL DE AULAS EXPOSITIVAS: 26
AULAS RESERVADAS À APLICAÇÃO DE PROVA ESCRITA: 2
AULAS RESERVADAS À APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS: 4
AULAS RESERVADAS PARA DISCUSSÃO E ANÁLISE DAS AVALIAÇÕES DA DISCIPLINA: 2
PREVISÃO DE PRIMEIRA PROVA ESCRITA: 3 DE MAIO DE 2017

IX. POLÍTICAS DA AULA

Na primeira aula do semestre, a docente fará a apresentação do plano de ensino, bem como de sua formação acadêmica, e solicitará aos discentes que relatem um pouco de suas trajetórias na universidade, interesses, dificuldades e dúvidas. A partir dessas informações, é aberto um diálogo para reflexão sobre a importância da disciplina e possibilidades de alteração do plano de ensino e da bibliografia a partir dos objetivos e interesses da docente e dos estudantes, levando sempre em conta o projeto pedagógico do curso e ementário da disciplina. Por fim, um "contrato pedagógico" é firmado, visando que sejam respeitados princípios básicos de convívio em sala de aula, como assiduidade, respeito, ética, pontualidade e comunicação entre a docente e os estudantes.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

Bibliografia Básica

- ADORNO, Teodor. & HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. 2ª edição, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1986. [cap. Sobre indústria cultural].
- ALTHUSSER, Louis. *Ideologias e Aparelhos Ideológicos do Estado*. São Paulo: Editorial Presença/Martins Fontes. 1970.
- BOBBIO, Norberto. *O Conceito de Sociedade Civil*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- DAGNINO, Evelina. "Os movimentos sociais e a emergência de uma nova noção de cidadania". In: Evelina Dagnino (org.) *Anos 90 - Política e sociedade no Brasil*. Brasília: Ed. Brasiliense, 1994, pág. 103-115.
- GRAMSCI, Antonio. O Partido Político. In: SADER, Emir (org.). *Gramsci: Poder, Política e Partido*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- GRAMSCI, Antonio. *Os Intelectuais e a organização da cultura*. 4ª edição, Rio de Janeiro: Civilização



Brasileira, 1982.

HABERMAS, Jürgen. *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Pp. 317-333) - Parte V até final.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. "O Homem Cordial". In: *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, Max. Eclipse da Razão. Rio de Janeiro: Labor, 1976 [cap. "Meios e fins"].

SLATER, Phil. *Origem e significado da escola de Frankfurt*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. [cap. 01: A base histórica da Escola de Frankfurt].

SOUZA, Jessé. *A Ralé Brasileira Quem é e Como Vive*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2009.

Bibliografia complementar (além dos textos trabalhados em aula)

BERGER, Peter L, LUCKMANN, Thomas. *A construção social da realidade – tratado de sociologia do conhecimento*. Petrópolis (Rio de Janeiro), Vozes, 1973.

GIDDENS, Anthony. "Consciência, *self* e encontros sociais". In: *A constituição da sociedade*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

HABERMAS, J. "Introdução: O materialismo histórico e o desenvolvimento das estruturas normativas". In: _____. *Para a reconstrução do Materialismo Histórico*. São Paulo, Brasiliense, 1983.

FREITAG, Bárbara e ROUANET, Paulo Sérgio (orgs.) *Habermas: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1980.p.9-23

XI. ASSINATURAS

PROF.
Coordenador do Curso

PROF. DRA. ANDRÉA VETTORASSI
Responsável da Disciplina

* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.