

## PLANO DE ENSINO

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b>	<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS</b>		
<b>Disciplina:</b>	CiênciArte - Ciência & Arte: a integração de múltiplos saberes para aprender, divulgar e popularizar o conhecimento		
<b>Professor(a) Responsável:</b>	Raphaela de Castro Georg (ICB)		
<b>Outros professores participantes:</b>	Joana Abreu (EMAC), Paulo César Ghedini (ICB), Renata Mazaro e Costa (ICB)		
<b>Semestre Letivo:</b>	2025-2		
<b>Local:</b>	Anfiteatro do Instituto de Ciências Biológicas 2 (ICB 2)		
<b>Data e horário:</b>	Quintas-feiras, das 14 às 17h		
<b>Vagas alunos regulares:</b>	ilimitadas		
<b>Vagas alunos especiais:</b>	ilimitadas		
<b>CH Teórica:</b>	16h	<b>CH Prática:</b>	48h
<b>Língua que a disciplina será ministrada</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Espanhol Obs: _____		
<b>Modalidades da Disciplina</b>	<input type="checkbox"/> Virtual		<input checked="" type="checkbox"/> Presencial
	<input type="checkbox"/> Síncrona		<input type="checkbox"/> Assíncrona
<input type="checkbox"/> Virtual e presencial			
<input type="checkbox"/> Síncrona e assíncrona			
<b>II. EMENTA</b>			
<p>Ciência &amp; Arte: a integração de múltiplos saberes envolvendo a arte para contribuir para o melhor aprendizado bem como para atingir uma ampliação mais facilitada da divulgação e da popularização do conhecimento científico nas áreas da Ciências Biológicas e da Saúde.</p>			
<b>III. OBJETIVO GERAL</b>			
<p>Aprimorar o conhecimento, a divulgação e a popularização da ciência utilizando a expressão artística como instrumento para esses fins.</p>			

#### **IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender a expressão artística como um conhecimento complementar ao científico.
- Associar técnicas artísticas para melhorar a compreensão, divulgar e popularizar a ciência envolvida nas áreas da Ciências Biológicas e da Saúde.
- Elaborar e apresentar uma peça teatral para divulgar e popularizar a ciência.

#### **V. CONTEÚDO**

- Como a arte e a ciência podem convergir para causar impacto social
- O que o teatro e a ciência podem aprender um com o outro
- Fundamentos da linguagem teatral
- Retratando a ciência: usando arte e imaginação para explorar novos mundos
- Espetáculo teatral para divulgação científica

#### **VI. METODOLOGIA**

As aulas serão presenciais, sendo o primeiro módulo teórico, onde serão abordados tópicos sobre como a arte e a ciência podem convergir para causar impacto social, fundamentos da linguagem teatral e a aplicação do teatro com temática científica na divulgação e na popularização da ciência. No segundo módulo, os/as estudantes deverão produzir uma peça teatral que contemple a divulgação e a popularização da ciência, que deverá ser apresentada na 11ª Mostra de Divulgação Científica do PPGCB durante o 22º Congresso de Ensino e Extensão da UFG (CONPEEX).

#### **VII. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO**

Os/As estudantes serão avaliados pelas atividades designadas pelos/as professores/as e também pelas presenças e participação. Conforme a Resolução Cepec 1491, o rendimento acadêmico dos/as estudantes na disciplina será expresso pelos conceitos A, B, C, D. Será considerado insuficiente, reprovado e sem direito aos créditos aqueles/as que obtiverem o conceito D. Será também reprovado/a o/a estudante que não atingir oitenta e cinco por cento (85%) da frequência na disciplina ou nas atividades.

#### **VIII. CRONOGRAMA\***

<b>Conteúdos</b>	<b>Data</b>	<b>Professor</b>
A expressão artística como conhecimento complementar para a divulgação e a popularização da ciência	21/08	Rapahela
Fundamentos da linguagem teatral	28/08	Joana
Teatro de Temática Científica	04/09	Joana, Raphaela
Elaboração de espetáculo teatral para divulgação científica	11/09	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Elaboração de espetáculo teatral para divulgação científica	18/09	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Elaboração de espetáculo teatral para divulgação científica	25/09	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Ensaio de apresentação de espetáculo teatral para divulgação científica	02/10	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Ensaio de apresentação de espetáculo teatral para divulgação científica	09/10	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Ensaio de apresentação de espetáculo teatral para divulgação científica	16/10	Joana, Rapahela, Paulo, Renata
Apresentação de espetáculo teatral para divulgação científica	05, 06, 07/11	Joana, Rapahela, Paulo, Renata

\* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.

## **IX. REFERÊNCIAS**

- Goodsell, D.S. Art as a tool for Science. Nature Structural & Molecular Biology, 28: 402–403, 2021.
- Speer, A.C. Integrating Theatre and Biology: How Embodied Performance Can Enhance Empathy Among College Science Students. The STEAM Journal, 5 (1): 1-20, 2023.
- Hamilton, C, M. The Theory of the Theatre, and Other Principles of Dramatic Criticism, New York: HardPress, 218p, 2024.

## **X. LOCAL DE DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

**SIGAA**

## **XI. Observações**