



VIII ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTO MUSICAL/III ENCONTRO DE PIANO EM GRUPO

Goiânia – Goiás – Brasil - 28 de novembro a 01 de dezembro de 2018
Universidade Federal de Goiás

**Dia 28 de novembro de 2018
(quarta-feira)**

8h30 - 9h30 - Solenidade de Abertura do VIII ENECIM/III EPG e Encerramento da Pré-Bienal FUNARTE

Apresentação Musical: Trompetes do Cerrado (EMAC-UFG)
Direção Artística e Regência: Prof. Dr. Antonio Cardoso

9h30 - 11h30 - Mesa 1 - Música em Projetos Sociais: Ensino Coletivo de Instrumento Musical em espaços não-formais de educação

Profª Drª Maya Suemi Lemos (UNIRIO/FUNARTE)
Profª Drª Cristina Tourinho (UFBA)
Prof. Ms. Eliseu Ferreira (ITEGO Luiz Rassi/Projeto Sinfonia do Amanhã)
Mediadora: Profª Drª Flavia Maria Cruvinel (UFG)

11h30 - 12h30 - Lançamento de Livros e Sessão de Pôsteres

Local: Hall do Teatro CCUFG

11h30 - 12h30 - Workshop "Exercícios Preparatórios para o Ensino Coletivo de Cordas - uma estratégia eficiente para o sucesso desta metodologia" - Profª Drª Liu Man Ying (UFG)

Local: Sala de Dança

12h30 - 14h - Almoço

14h - 16h - Mini-cursos

Mini-Curso 1: Ensino Coletivo de Instrumentos de Orquestra - Profª. Drª. Adeline Stervinou, Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento e Prof. Dr. Israel Victor Lopes da Silva (UFC)
Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 2: Método Da Capo: Fundamentos e Prática - Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA)

Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 3: Violão para crianças e adolescentes em comunidades sociais - Prof^a Dr^a Cristina Tourinho (UFBA)

Local: Centro Cultural UFG

Mini-Curso 4: Piano em Grupo - Prof^a Doutoranda Adriana Aguiar (UFG)

Local: Escola de Música e Artes Cênicas - Praça Universitária

16h - 16h30 - Coffee Break

16h30 - 18h30 - Comunicações

19h - Recital 1

Grupos de Cellos da EMAC-UFG

Direção: Prof. Dr. David Gadner

Dia 29 de novembro de 2018
(quinta-feira)

9h30 - 11h30 - Mesa 2 - Ensino Coletivo de Instrumentos de Banda: Experiências e Metodologias

Prof. Dr. Marcos Botelho - UFG

Prof. Ary da Silveira Junior - SUPEDUC | Coordenador Técnico Artístico Pedagógico | AAPG

Prof. Dr. Joel Barbosa - UFBA

Mediadora: Prof^a Dr^a Adeline Stervinou (UFC/Sobral)

11h30- 12h30 - Recital 2

Banda Marcial CEPI Ismael Silva de Jesus

Direção Artística e Regência: Prof. Aurélio Nogueira de Sousa

Grupo de Trombones do IFG

Direção Artística e Regência: Prof. Roberto Wagner Millet

12h30 - 14h - Almoço

14h - 16h - Mini-cursos

Mini-Curso 1: Ensino Coletivo de Instrumentos de Orquestra - Prof^a. Dr^a. Adeline Stervinou,

Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento e Prof. Dr. Israel Victor Lopes da Silva (UFC)

Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 2 : Método Da Capo: Fundamentos e Prática - Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA)

Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 3 : Violão para crianças e adolescentes em comunidades sociais - Profª Drª Cristina Tourinho (UFBA)
Local: Centro Cultural UFG

Mini-Curso 4 : Piano em Grupo - Profª Doutoranda Adriana Aguiar (UFG)
Local: Escola de Música e Artes Cênicas - Praça Universitária

16h Coffee Break

16h30 - 18h30 - Comunicações

19h - Recital 3

Orquestra Escola Municipal de Tempo Integral Santa Terezinha
Prof. Igor Viana Monteiro

Dia 30 de novembro de 2018
(sexta-feira)

9h30 - 11h30 - Mesa 3 - Ensino Coletivo de Instrumento Musical no Ensino Superior: currículos e processos de avaliação

Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento (UFC/Sobral)

Profª Ms. Cristiane Santos Carvalho (UFG)

Prof. Ms. Marcelo Eterno Alves (IFG)

Mediação: Prof. Dr. Carlos Costa (UFG)

11h30 - 12h30 - Recital 4

Projeto Revoada (CEPAE - UFG)

Professoras responsáveis: Telma de Oliveira, Ana de Pelegrín e Karla Araújo

12h30 - 14h - Almoço

14h - 16h - Mini-cursos

Mini-Curso 1: Ensino Coletivo de Instrumentos de Orquestra - Profª. Drª. Adeline Stervinou, Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento e Prof. Dr. Israel Victor Lopes da Silva (UFC)
Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 2: Método Da Capo: Fundamentos e Prática - Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA)
Local: CEP Basileu Franca

Mini-Curso 3: Ensino Coletivo de Violão - Metodologia Criativa para Infância - Profª Drª Flavia Maria Cruvinel (UFG)
Local: Centro Cultural UFG

Mini-Curso 4 : Piano em Grupo - Profª Doutoranda Adriana Aguiar (UFG)
Local: Escola de Música e Artes Cênicas - Praça Universitária

16h - 16h30 - Coffee Break

16h30 - 18h30 - Comunicações

19h - Recital 5

Orquestra Mozart - ITEGO Basileu França (à confirmar)

**Dia 01 de dezembro de 2018
(sábado)**

9h - Roda de Conversa - VIII ENECIM/III EPG - Carta de Goiânia

10h - Conferência: Francis Dubé

11h30 - Encerramento

Mini-Curso 1: Ensino Coletivo de Instrumentos de Orquestra - Prof^a. Dr^a. Adeline Stervinou, Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento e Prof. Dr. Israel Victor Lopes da Silva (UFC)

O mini-curso abordar as atividades práticas sobre o Ensino Coletivo de Instrumentos de sopro e de Cordas friccionadas, baseadas a partir da nossa experiência de ensino na Universidade Federal do Ceará (UFC) no *Campus* de Sobral, prática que realizamos com estudantes dos primeiros semestres de aprendizagem instrumental. Salientamos que para ingresso nos Cursos de Música da UFC, não é exigido conhecimento musical prévio e que nos deparamos com estudantes de níveis de desenvolvimento prático-instrumental bastante heterogêneo. A Metodologia de Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais associada a formação orquestral foi identificada aqui, como recurso didático para o desenvolvimento da prática instrumental desses estudantes com elevado índice de engajamento (O'Neill, 2012). Tendo em vista a atual realidade econômica de nosso país, onde cada vez mais professores atuam na Educação Básica, vemos o Ensino Coletivo através da Formação Orquestral como uma solução viável para uma aprendizagem musical e artística.

Vagas: 30

Necessidade: participantes devem levar os seus instrumentos (cordas friccionadas, sopros e percussão).

Mini-Curso 2 : Método Da Capo: Fundamentos e Prática - Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA)

O mini-curso abordará os métodos Da Capo e Da Capo Criatividade, métodos para formação de banda de música ou banda sinfônica. O Da Capo Criatividade também pode ser utilizado para formação de conjuntos camerísticos diversos com instrumentos de sopro e percussão. Serão bordados aspectos históricos dos métodos coletivos para banda e seus princípios de educação musical. O curso focará em atividades práticas da aplicação dos métodos. É necessário trazer os instrumentos.

Necessidade: participantes devem levar os seus instrumentos

Vagas: 30

Mini-Curso 3 : Violão para crianças e adolescentes em comunidades sociais - Prof^a Dr^a Cristina Tourinho (UFBA) - Dias 28 e 29/11

O mini-curso abordará o Ensino Coletivo de Violão voltado para comunidades e espaços não-formais de educação.

Ensino Coletivo de Violão - Metodologia Criativa para Infância - Prof^a Dr^a Flavia Maria Cruvinel (UFG) - Dia 30/11

O mini-curso abordará o Ensino Coletivo de Violão voltado para a infância, apresentando metodologia criativa onde se explora aspectos relacionados ao uso do imaginário, a criação e a improvisação.

Vagas: 30

Mini-Curso 4 : Piano em Grupo - Prof^a Doutoranda Adriana Aguiar (UFG)

O mini-curso abordará os princípios técnicos e musicais do Ensino de Piano em Grupo para alunos iniciantes.

Vagas: 10