

# PERRO LOCO 5

FESTIVAL DE CINEMA  
UNIVERSITÁRIO LATINO-AMERICANO

CENTRO CULTURAL UFG  
PRAÇA UNIVERSITÁRIA  
GOIÂNIA  
GOIÁS  
BRASIL

24 A 28  
MARÇO  
2015

WWW.PERROLOCO.COM.BR



## O PERRO LOCO 5

é uma viagem pela América Latina. E neste roteiro você encontra 50 filmes realizados por universitários representantes de 7 países latino-americanos. Dentro da programação estão também 14 filmes de cineastas consagrados que fizeram do continente um palco de emoções, conflitos e reflexões. Você ainda conhece uma das histórias mais incríveis de amor ao cinema, na qual uma cinemateca universitária superou o terror da ditadura ao resgatar a cinematografia do Chile perdida durante o período militar. São 5 dias de atividades: 3 mostras de cinema, 4 oficinas, 2 aulas abertas e 2 festas realizadas em parceria com pubs da cidade. O Perro Loco voltou trazendo um convite para que vocês venham se encontrar na diversidade e pluralidade de olhares dos cineastas da América Latina.

### QUEM FAZ O PERRO LOCO?

#### Direção:

Vasconcelos Neto, Danilo Camilo, Sidi Leite, Juca Vasconcelos, Lorena Carvalho, Juscení Rezende e Fausto Borges.

#### Identidade Visual + Comunicação:

Victor L. Pontes

#### Produção:

Daniela de Oliveira, Érico Silva, Gabriel Adams, Amanda Oliveira, Wander Segundo, Wadson Alvim, Carlos Filho, Francisco Lillo e Camila Nunes.

#### Curadoria da Mostra Competitiva Universitária:

Juscení Rezende, Getúlio Ribeiro, Adele Lazzarin e Ludielma Laurentino.

#### Curadoria da Mostra Paralela:

Vasconcelos Neto, Danilo Camilo.

é no diverso  
que rimamos





24 MAR | TERÇA-FEIRA

**14h OFICINAS**  
Imersão Crítica  
*Heitor Augusto – Módulo I – 4 dias  
21/03 a 24/03 – 14h às 17h30*

**16h MOSTRA PARALELA**  
*Ed (Dir. Gabriel Garcia – Brasil/RS – 14 m – 2013)*  
*Planta Madre (Dir. Gianfranco Quattrini – Argentina/Peru – 86 m – 2014)*

18h30 ABERTURA OFICIAL – PERRO LOCO 5

**20h MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Se (Brasil – 21 m – 2014)*  
*Agua (Mexico – 12 m – 2014)*  
*Marek (Chile – 5 m – 2013)*  
*Diagrama do útero (Brasil – 6 m – 2014)*  
*Elan (Colômbia – 16 m – 2014)*

**21h15 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Volga ou tudo ao redor é colorido e se desbota (Brasil – 7 m – 2013)*  
*Como dois amantes (Brasil – 11 m – 2014)*  
*C4 (Argentina – 1 m – 2012)*  
*Traidos por el mar (Venezuela – 29 m – 2013)*

**DICA LOCA DO PERRO**  
*O Centro Cultural UFG exhibe a exposição Adensamento e expansão: arte contemporânea acervo CCUFG que apresenta o conjunto de 54 obras recentemente incorporadas ao acervo; reúne produções em desenho, pintura, serigrafia, objeto, escultura, instalação, colagem e vídeo, executadas por 19 artistas e 2 coletivos, provenientes de Brasília, Curitiba, Goiânia, Palmas, Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo, e de outros países: Alemanha, Canadá, Cuba e Estados Unidos. Curador: Carlos Sena Passos, diretor do Centro Cultural UFG.*

25 MAR | QUARTA-FEIRA

**8h OFICINAS**  
A Arte de Apresentar um bom pitch de um projeto de Audiovisual – André Muniz

**14h OFICINAS**  
Laboratório de Roteiro Cinematográfico – Léo Garcia  
Laboratório de Roteiro para Piloto de Série Televisiva – Tiago Rezende  
Imersão Crítica – Heitor Augusto – Modulo II 5 dias (24/03 a 28/03)

**MOSTRA PARALELA**  
*Batguano (Dir. Tavinho Teixeira – Brasil/PB – 73 m – 2014)*

**16h MOSTRA PARALELA**  
*Mauro Borges – Fragmento de uma História (Dir. Wilmar Ferraz – Brasil/GO – 16 m – 2010)*  
*Ruta de la Luna (Dir. Juan Sebastián Jácome – Panamá/Equador – 80 m – 2012)*

**18h30 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Vailamideus (Brasil – 8 m – 2014)*  
*Sandrine (Brasil – 12 m – 2014)*  
*Alien Cat (Brasil – 3 m – 2013)*  
*Levantar (Chile – 21 m – 2014)*  
*El rescate (Argentina – 1 m – 2012)*  
*Os sobreviventes (Brasil – 16 m – 2013)*  
*Catastrofe (Brasil – 13 m – 2012)*  
*O preço da passagem (Brasil – 16 m – 2013)*

**20h45 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Santeiro 3D ou “roda peão” como Sérgio prefere (Brasil – 12 m – 2014)*  
*Del apéndice humano y la comunicación interdimensional con los inframundos mágicos (Mexico – 9 m – 2013)*  
*Por oro viene, por agua se va (Colômbia – 15 m – 2013)*  
*Falcon (Argentina – 40 m – 2013)*

**21h45 FESTA**  
Roxy Goiânia – Karaokê Vale Tudo  
*(Entrada: preço da casa)*

26 MAR | QUINTA-FEIRA

**8h OFICINAS**  
A Arte de Apresentar um bom pitch de um projeto de Audiovisual – André Muniz

**10h MOSTRA UNIVERSIDADE**  
*Homenagem: Universidade do Chile + Debate El otro día (2012)*  
*Chile. Direção: Ignacio Agüero. Duração: 120 m*

**PALESTRA** – Paola Lagos Labbé  
*Diretora de Extensão da Universidade do Chile. Doutora em Comunicação Audiovisual pela Universidade Autônoma de Barcelona.*

**14h OFICINAS**  
Laboratório de Roteiro Cinematográfico – Léo Garcia  
Laboratório de Roteiro para Piloto de Série Televisiva – Tiago Rezende  
Imersão Crítica – Heitor Augusto – Modulo II 5 dias (24/03 a 28/03)

**MOSTRA PARALELA**  
Martins Muniz e o Sistema Cooperação Amigos do Cinema  
Cachorro Louco – um homem entre o amor e o ódio (Brasil/GO – 59 m – 2007) + making of  
Egotismo ou sentimento exagerado da própria personalidade (Brasil/GO – 22 m – 2015) + making of

**16h MOSTRA PARALELA**  
*A Caça (Dir. Thiago Camargo – Brasil/GO – 14 m – 2015)*  
*Tierra en la Lengua (Dir. Rubén Mendoza – Colombia – 86 m – 2014)*

**18h30 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Repúblico (Brasil – 16 m – 2013)*  
*Perto da minha casa (Brasil – 16 m – 2013)*  
*Três João (Brasil – 17 m – 2014)*  
*28 days (México – 1 m – 2014)*  
*A Roberto Morgan le gusta el café (Colômbia – 29 m – 2014)*

**20h45 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*No seu giro corpo (Brasil – 4 m – 2013)*  
*Palo blanco (Argentina – 15 m – 2014)*  
*Alén (Colômbia – 25 m – 2014)*  
*Aguário (Brasil – 1 m – 2012)*  
*Carga viva (Brasil – 18 m – 2013)*  
*Isósceles (México – 16 m – 2013)*

27 MAR | SEXTA-FEIRA

**8h OFICINAS**  
A Arte de Apresentar um bom pitch de um projeto de Audiovisual – André Muniz

**10h MOSTRA UNIVERSIDADE**  
*Homenagem: Universidade do Chile + Debate Descomedidos y Chascones (1973)*  
*Chile. Direção: Carlos Flores del Pino. Duração: 75 m*

**14h OFICINAS**  
Laboratório de Roteiro Cinematográfico – Léo Garcia  
Laboratório de Roteiro para Piloto de Série Televisiva – Tiago Rezende  
Imersão Crítica – Heitor Augusto – Modulo II 5 dias (24/03 a 28/03)

**MOSTRA PARALELA**  
Riocorrente  
*(Dir. Paulo Sacramento – Brasil (SP) – 80 m – 2013)*

**16h MOSTRA PARALELA**  
*Faroeste (Dir. Wesley Rodrigues – Brasil/GO – 18 m – 2014)*  
*Tú y Yo (Dir. Natalia Cabral e Oriol Estrada – República Dominicana – 87 m – 2014)*

**18h30 MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Centella va venir (Uruguai/Cuba – 12 m – 2013)*  
*Forastero (Argentina – 18 m – 2013)*  
*La última escena (Chile – 19 m – 2013)*  
*Procurando Rita (Brasil – 7 m – 2013)*  
*Conversaciones de un matrimonio (México – 25 m – 2013)*

**20h MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Cedo (Brasil – 3 m – 2014)*  
*Instinto (Brasil – 1 m – 2014)*  
*O passageiro (Brasil – 22 m – 2013)*  
*Eu prefiro sem sementes (Brasil – 3 m – 2012)*  
*Trevas (Brasil – 24 m – 2013)*  
*Carcel privado (Argentina – 3 m – 2014)*  
*Nua por dentro do couro (Brasil – 21 m – 2014)*

28 MAR | SÁBADO

**10h MOSTRA UNIVERSIDADE**  
*Homenagem: Universidade do Chile Médula (2013)*  
*Chile. Direção: Melisa Miranda. Duração: 25 m*  
*Memorias del Viento (2011)*  
*Chile. Direção: Katherina Harder. Duração: 17 m*  
*Quiero morirme dentro de um tiburón (2012)*  
*Chile. Direção: Sofía Paloma Gómez. Duração: 59 m*

**14h OFICINAS**  
Laboratório de Roteiro Cinematográfico – Léo Garcia  
Laboratório de Roteiro para Piloto de Série Televisiva – Tiago Rezende  
Imersão Crítica – Heitor Augusto – Modulo II 5 dias (24/03 a 28/03)

**MOSTRA COMPETITIVA UNIVERSITÁRIA**  
*Tejo mar (Brasil – 20 m – 2013)*  
*[Distopia] (Brasil – 13 m – 2014)*  
*Tylenol, Jarman, Roeg e Outras Doses (Brasil – 8 m – 2013)*  
*El jardin de Raul (México – 28 m – 2013)*  
*Kyoto (Brasil – 9 m – 2014)*

**16h MOSTRA PARALELA**  
Sem Coração  
*(Dir. Nara Normande e Tião – Brasil/PE – 25 m – 2014)*  
*Los Rockers – Rebelde y Rock & Roll (Dir. Matías Pinochet – Chile – 90 m – 2012)*

21h ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

**22h FESTA DE ENCERRAMENTO – CAPIM PUB**  
DOM CASAMATA, OS CANALHAS, SIGNO XIII (DF), DJ BRUNO CAVEIRA, DJ GABRIEL ADAMS, DJ GLAUKUSHI, DJ INCENDIÁRIO. *(Entrada: preço da casa)*