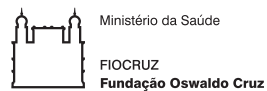




REALIZAÇÃO:



APOIO:



Ministério da  
Ciência, Tecnologia  
e Inovação

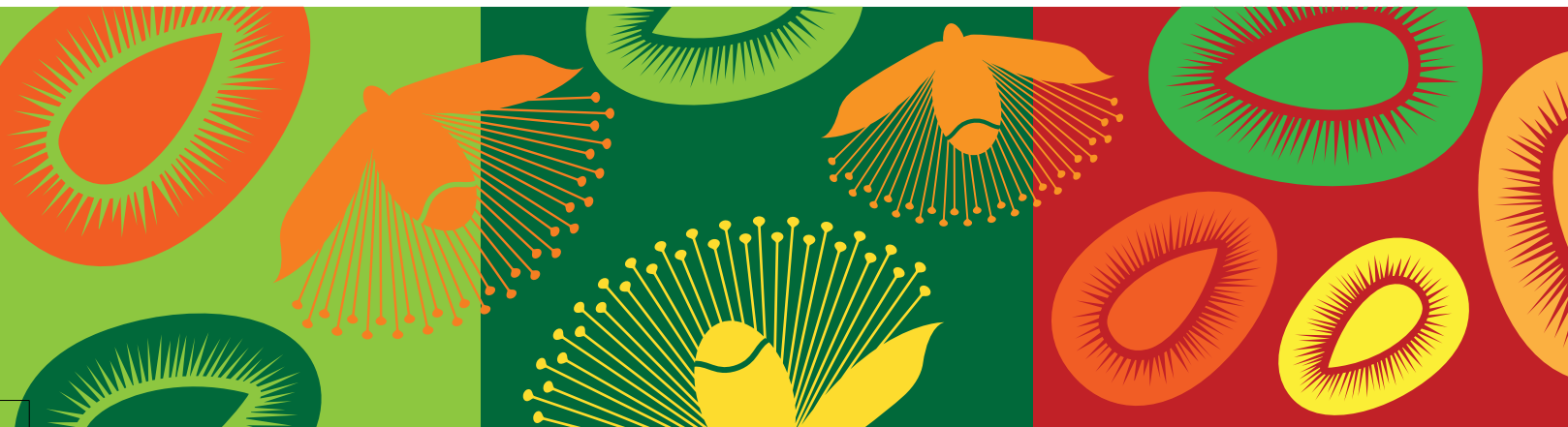
Ministério da  
Educação

Ministério da  
Saúde



COMISSÃO CULTURAL:

Sônia Maria R. Santos - Coord. da Comissão Cultural  
Marla B. Castro - Coord. da Produção Executiva e Curadoria  
Heloisa S. Guerra - Produção Executiva  
José Antônio O. Alves - Produção Executiva  
Mary Anne S. Alves - Produção Executiva  
Neuracy Andrade - Assessoria  
Larissa Arbues - Assessoria  
Aleones de Castro - Projeto Gráfico





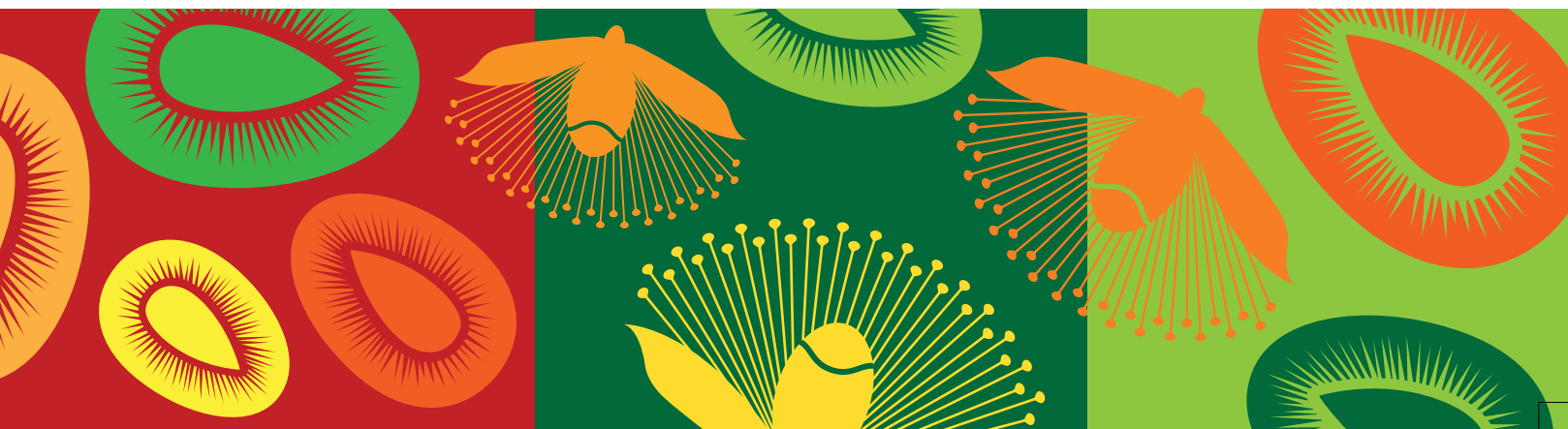
11º CONGRESSO BRASILEIRO DE  
**SAÚDE COLETIVA**

28 DE JULHO A 01 DE AGOSTO DE 2015

**CADERNO**  
**DE PROGRAMAÇÃO**  
C U L T U R A L



GOIÂNIA





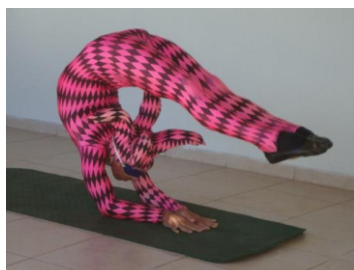
### **Passeio cênico com Puruca**

**Artistas do Centro de Convivência Cuca Fresca e amigos**

**Dia 27/07 e dia 29/07 horário: 12:30**

**Local: Área verde do Centro de Convivência, corredores e Tenda Oraida Abreu**

Puruca é um cavalinho que partiu da Ilha do Marajó até o Centro de Convivência Cuca Fresca em Goiânia onde encontra usuários-artistas, um boi e muita inspiração da cultura popular. A Saga do Puruca chega até ao 11<sup>a</sup> Congresso da Abrasco levando a delicadeza e a arte de produzir encontros.



### **Contorcionismo e paradas**

**Dia 28/07 horário: 13:30**

**Local: Feira do Cerrado e Alimentação**

Número clássico de artes circense. O artista fará uma série de movimentos e figuras com o corpo em um show de equilíbrio, força, elasticidade e elegância. Atualmente, Iderlan Soares atua como professor de educação física no CAPS Novo Mundo.



### **Cortejo e Ciranda com o Bloco Coró de Pau**

**Dia 28/07 horário: 17:00**

**Local: Área verde do Centro de Convivência até o Hall do Centro de Eventos**

O Bloco de Rua Coró de Pau, desde 2002 realiza apresentação em todo o Estado, divulgando a cultura brasileira através dos ritmos populares brasileiros como Ciranda, Frevo, Maracatu, Samba Enredo, Samba Reggae, Samba Afro, Folia, Congada, além de Repertório cantado com Sambas Enredos Clássicos, Cirandas e Axés. O Bloco valoriza a espontaneidade característica dos antigos Blocos de Rua, com seu estandarte, arrastando as pessoas por onde passa. Provoca nas pessoas a sensação de pertença, o que faz com que elas se apropriem instantaneamente do Bloco.

### **Banda Instrumental da Guarda Municipal**

**Dia 28/07 horário 18:00**

**Local: Centro de Eventos**

A Banda de Música da Guarda Civil Metropolitana de Goiânia composta por 28 guardas com regência do Maestro Daniel Vieira apresentará o Hino Nacional Brasileiro na abertura do 11<sup>o</sup> Congresso da Abrasco. A Banda desde sua formação vem desenvolvendo o projeto "Banda Faz Arte", com o objetivo de levar cultura e entretenimento a todas as camadas da sociedade. Fazendo da música um instrumento de cultura e cidadania.



### **Show Maíra Lemos e Banda**

**Dia 28/07 horário: 20:00**

**Local: Palco principal**

Maíra Lemos é dos grandes nomes da música goiana. Dona de voz única e poderosa, a intérprete irá apresentar toda a sua versatilidade no palco deste Congresso. Todos terão a oportunidade de ouvir clássicos da Música Popular Brasileira e, em especial, conhecer toda a qualidade e sensibilidade da música goiana.



### **Rabeca e cordel – Jeferson Leite**

**Dia 29/07 horário: 08:30**

**Local: Centro de Eventos**

Iniciaremos o dia ao som da animada Rabeca, um instrumento musical que lembra muito um violino feito de forma artesanal. O músico Jeferson Leite teve sua iniciação musical com viola clássica, estudando nos métodos da música erudita, depois adaptando para a rabeca, a partir da aproximação com vários mestres da cultura popular.



### **Sentimientos - Tango em Tecido Acrobático**

**Dia 29/07 horário: 10:30**

**Local: Área verde entre Inst. de Química e Restaurante Universitário**

Performance de tango aéreo em tecido acrobático com os dançarinos e artistas circense Lua Barreto e Andriw Araújo.



### **Valente - Grupo Bastet**

**Dia 29/07 horário: 10:50**

**Local: Tenda Abrasco Jovem**

Valente é um recorte poético, engraçado e vívido da experiência do ator Thiago Moura com as pesquisas do Grupo Bastet. É um diálogo com a máscara, o teatro físico, o palhaço, a pesquisa de linguagens, a voz falada e as angústias do mundo. Foi desenvolvido ao longo dos anos em experiências espontâneas de contato com o público.



### **Repente Ilustrado**

**Dia 29/07 horário: 12:30**

**Local: Área verde entre a Tenda Oraida e Abrasco Jovem**

O Repente Ilustrado é um projeto de arte em movimento que acontecerá nos espaços abertos do Campus da UFG. A ideia consiste em intervir nos espaços com ações performáticas que combinem ilustração + música. Assim como na tradição folclórica brasileira do Repente Cantado, aqui a proposta também é o improviso, a agilidade e o apelo popular. Um ilustrador desafia o outro a partir do ambiente, do público e principalmente da música que é sugerida.



### **Show Banda Delírios do Cuca**

**Dia 29/07 horário: 13:00**

**Local: Tenda Oraida Abreu**

A Banda D'Lírios do Cuca é formada por usuários da Rede de Atenção Psicossocial, trabalhadores do Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca e parceiros. Possui composições próprias que tocam no tema da loucura, saúde, convivência, afeto e alegria. Utilizam instrumentos musicais como violão, pandeiro, flauta de bambu e percussão feita a partir de materiais recicláveis e sucata. Trazem elementos da cultura popular como estandartes, tecido chita, cavalinho Puruca e Boi Inxirido, realizando um espetáculo de música e teatro da diversidade.



### **Eu danço me pergunte como? - ¿por qué? Grupo de dança**

**Dia 29/07 horário: 16:00**

**Local: Feira do Cerrado e Alimentação**

Nesta intervenção, ao circular pelo espaço urbano, os artistas interagem com as pessoas locais como um "personal dancing", acompanhado de uma trilha sonora, a partir de diferentes

recursos, aparelhos portáteis, instrumentos, voz, etc. A ação acontece de várias e inusitadas maneiras, se desenrolando pela provocação do artista ao instigar o outro com a frase "Eu danço, me pergunte como?". O espectador que pergunta 'COMO?' aciona o "personal dancing" a revelar sua dança em momento único e personalizado. Esse encontro cria uma situação cênica, que se propaga em diferentes camadas de fruição, partindo desse particular para o olhar do público como um todo.



### **O Bambolêro - Saracura do Brejo**

**Dia 29/07 horário: 16:00**

**Local: Área verde do Centro de Convivência**

O Palhaço Saracura do Brejo chega com sua mala de viagem que o acompanha por todos os lugares... Em seu corpo já se nota um estranho objeto... Algo parecido com um novo aparelho de circo? Algum novo tipo de malabares? Magia? Depois de anunciar seu número o palhaço se da conta de que está literariamente enrolado : seus aros envolvem seu corpo de tal forma que para retirar-los é necessário um outro número...

"O primeiro palhaço homem do Mundo inteiro, a realizar um número completo de Bambolês"



### **Show Passarinhos do Cerrado**

**Dia 29/07 horário: 18:00**

**Local: Palco principal**

Criado em 2006, fazendo parte do cenário cultural goiano, o grupo Passarinhos do Cerrado envereda pelo universo das raízes brasileiras transpondo os limites geográficos da cultura, compondo poesias, melodias e arranjos que misturam o ritmo nordestino, o Coco, com manifestações culturais regionais como as Folias de Reis e do Divino, a Congada, a Sussa e a Catira. O show de músicas autorais, convida o público a pisar forte, ao ritmo do Coco de Folia, ouvindo canções que se referem desde a antiga Vila Boa, à devastação do cerrado, passando pelos costumes, tradições e natureza goianas.



### **Galãn Delon - Palhaçaria**

**Local: Feira do Cerrado e Alimentação**

**Dia 30/07 horário: 10:30**

Um sedutor. Ele quer buscar o olhar de alguém para um convite de brincadeira. Galãn Delon é uma proposta de encontro e desfrute de pessoas em qualquer espaço. Num trajeto entre corpos e sentimentalismo a obra se edifica.



### **Triêro Pifado**

**Dia 30/07 horário: 10:30**

**Local: Área verde do Centro de Convivência e corredores**

O Triêro Pifado fará uma apresentação musical de gênero instrumental, a partir de um resgate da primeira formação do grupo Triêro, que surgiu com um trio de pífanos. O Grupo também utiliza outros instrumentos, como a Kena, flauta d'água e instrumentos percussivos artesanais de bambu. No repertório estão presentes as canções selecionadas a partir de vivências do grupo pelo Brasil, rearranjados e adaptados para essa formação, pífanos e zabumba, que vão do Baião, ao Xote, Maracatu, Arrasta Pé, Coco e Xaxado.



### **POR ACASO - tardes de improviso**

**Dia 30/07 horário: 12:30 às 14:00**

**Local: Área verde entre Instituto de Química e Restaurante Universitário**

POR ACASO tardes de improviso é uma jamsession de música e dança. Convidamos artistas e não artistas, desavisados e a cidade para improvisar músicas e danças junto aos cicrones-provocadores. Buscamos estabelecer um diálogo estético e sensível com a cidade e seus artistas promovendo intervenções urbanas abertas, democráticas e seriamente celebrativas. Um ponto de encontro inventivo da vida que nos convoca a experiências plenas de sonoridades, fisicalidades, plasticidades

e visualidades.

O grupo Vida Seca ainda traz seus instrumentos de percussão provocantes para o improviso. Para quem vem para o improviso na dança, tragam seus corpos disponíveis que montamos um tatame para nos jogarmos no(s) corpo(s) e no acaso junto aos corpos provocadores do ¿por quê? grupo de dança. Para todos, tragam animação que esse encontro quer ser uma grande celebração.



**Show Grupo Compasso**  
**Dia 30/07 horário: 16:00**  
**Local: Palco principal**

Muita música, poesia e artes integradas! Assim é o Grupo Compasso, nascido em Goiânia, com o objetivo de democratizar o acesso a arte, o Grupo Compasso desponta como um referencial em artes integradas, juntando música, teatro, poesia, artes plásticas e vídeo arte em um mesmo espetáculo. O grupo trará em sua apresentação repertório da musica popular brasileira, Bossa e Rock.



**Show Brasil in Trio**  
**Dia 30/07 horário: 18:00**  
**Local: Palco principal**

O grupo Brasil In Trio foi formado no ano de 2007, é composto pelos músicos Everton Luiz (saxofone e flauta), Diego Amaral (percussão) e Julio Lemos (violão de 7 cordas). O trio apresenta um trabalho instrumental de música popular brasileira com propostas musicais inovadoras e modernas sem romper com os aspectos advindos da tradição.



**GelbZirkus Acrobacias Aéreas**  
**Dia 31/07 horário: 10:30 e 12:30**  
**Local: Área verde entre Inst. de Química e Restaurante Universitário**

GelbZirkus Acrobacias Aéreas fará apresentações performática que mescla improvisações nos equipamentos aéreos e pequenas apresentações coreográficas, ora no tecido acrobático, ora na lira (arco suspenso no ar).



**Show Vida Seca**  
**Dia 31/07 horário: 13:00**  
**Local: Tenda Oraida Abreu**

O grupo Vida Seca possui uma trajetória artística de 10 anos, período em que vem desenvolvendo pesquisas sonoras com materiais reutilizáveis, do lixo, da sucata, e de onde mais for possível aproveitar. Uma década dedicada aos espetáculos, oficinas, intervenções, e também provocando reflexões sobre o consumo, o descarte, o lugar das coisas que criamos, que esquecemos e talvez possamos relembrar, recriar.



**Malabarismo - Neto Balinha**  
**Local: Área verde do Centro de Convivência**  
**Dia 31/07 horário: 16:00**

Palhaço Balinha apresenta MALA (bares), um número de malabares cômico com a participação da platéia, utiliza-se bola de contato, aros, claves, bengalas e até facões.



**Show Mund Humano**  
**Dia 31/07 horário: 18:00**  
**Local: Palco principal**

Os Deuses que Dançam!!!! Essa alusão às referências ancestrais negras, dos deuses que representam as forças da natureza e que trazem consigo os aspectos humanos e tal como, dançam, é como a banda Mundhumano se apresenta. O show é desenhado por canções da música brasileira de matriz negra. Entre releituras de clássicos, novas experimentações da música no Brasil e as composições da banda, o show se configura como uma rede emaranhada de ritmos como Afro-beat, Salsa, Samba, Ijexá, Reggae, Carimbó.



**Show Carne Doce**  
**Dia 31/07 horário: 20:00**  
**Local: Palco principal**

Sertão e cidade. Delicadeza e selvageria. No universo da Carne Doce os contrastes vão além do nome da banda. Fruto da interação do casal Salma e Macloys, o grupo nascido em Goiânia em 2013 – hoje acompanhado de João Victor Santana, Ricardo Machado e Aderson Maia – teve seu primeiro álbum eleito um dos melhores nacionais em 2014. Temas dicotômicos se cruzam com naturalidade. Vocaes ora suaves, ora rasgados, surgem como imposição estética, carregados de questionamentos morais e declarações de amor. A banda possui um elemento cada vez mais raro em grupos nacionais: o clima de festival, intenso, centrado no espetáculo, na ovação e no diálogo aberto com o público.

## PROGRAMAÇÃO FILMES

### TENDA ABRASCO JOVEM

**Dia 28/07 – terça-feira – 14:00 hs**  
**Mudando Paradigmas na Educação (11:40)**

Animação adaptada de uma palestra dada na RSA por Sir. Ken Robinson, especialista em educação e criatividade, mundialmente reconhecido.

Dublagem: Alexandre Gomes

Produção: RSA Events e Cognitive media

**Integralidade – Desejo e Realidade (13:32 min)**

O curta metragem 'Integralidade – desejo e realidade' é uma caricatura da maior parte dos atendimentos realizados nas unidades de saúde. Conta a história de um usuário que procura por cuidado. Apesar de tentar explicar seu problema de saúde, os profissionais insistem em medicalizar sua dor. O usuário passa por vários profissionais de saúde que não fazem escuta qualificada. Outra denúncia é quanto ao trabalho fragmentado da equipe de saúde.

Criação e Produção: BERR Laboratório de Artes Cênicas da UFPI

Direção e Roteiro: Cleiber Silveira

Edição: Anderson Gabriel e Cleiber Silveira

Apoio: ABEP e FSA

**Ilha das flores (10:28 min)**

Este documentário retrata a sociedade atual, tendo como enfoque seus problemas de ordens sociais, econômicas e culturais, na medida em que contrasta a força do apelo consumista, os desvios culturais retratados no desperdício, e o preço da liberdade do homem, enquanto um ser individual e responsável pela própria sobrevivência. Através da demonstração do consumo e desperdício diários de materiais (lixo), o autor aborda toda a questão da evolução social de indivíduo, em todos os sentidos. Torna evidente ainda todos os excessos decorrentes do poder exercido pelo dinheiro, numa sociedade onde a relação opressão e oprimido é alimentada pela falsa idéia de liberdade de uns, em contraposição à sobrevivência monitorada de outros.

Roteiro e Direção: Jorge Furtado

Produção: Mônica Schmiedt, Giba Assis e Nôra Gulart

**De onde vêm as boas ideias (4:01 min)**

Animação de Steven Johnson, um dos mais importantes pensadores da internet, que investiga como surgem as boas ideias e as características dos ambientes em que elas são mais comuns. Criando paralelos divertidos, inesperados e reveladores, Johnson traça a história por trás de quase duzentas descobertas e invenções, e nos mostra os sete padrões fundamentais dos processos de inovação desenvolvidos pelo homem e pela natureza.  
Autor: Steven Johnson

**Boca de rua: vozes de uma gente invisível (10:00 min)**

Documentário inédito que conta a história do único jornal do país produzido inteiramente por pessoas que moram na rua. Com textos, fotos e ilustrações que revelam um pouco da realidade escondida nas grandes cidades, o veículo (fonte de renda para os participantes do projeto) é reconhecido mundialmente pela ONG International Network Of Street Papers (INSP). Até agora, mais de 150 pessoas passaram pelo Boca e cerca de 70 já deixaram de morar nas ruas. No jornal os integrantes aprendem a ler, a escrever e a lutar contra a invisibilidade.  
Roteiro e Direção: Marcelo Andrighetti  
Edição: Alfredo Barros e Samuel Bovo  
Produção: Bigode gato e Boulevard Filmes

**Nas ondas da EPS em movimento (8:08 min)**

Redação: Mary Anne de Souza Alves França  
Arte: Mary Anne de Souza Alves França e Rivaldo França Barbosa  
Música: Zabumba Lanceada – Quinteto Armorial  
Apoio: UFRGS

**Dia 30/07 – terça-feira – 10:30 hs  
O renascimento do parto (90 min)**

O filme "O Renascimento do Parto" retrata a grave realidade obstétrica mundial e sobretudo brasileira, que se caracteriza por um número alarmante de cesarianas ou de partos com intervenções traumáticas e desnecessárias, em contraponto com o que é sabido e recomendado hoje pela ciência. Tal situação apresenta sérias consequências perinatais, psicológicas, sociais, antropológicas e financeiras. Através dos relatos de alguns dos maiores especialistas na área e das mais recentes descobertas científicas, questiona-se o modelo obstétrico atual, promove-se uma reflexão acerca do novo paradigma do século XXI e sobre o futuro de uma civilização nascida sem os chamados "hormônios do amor", liberados apenas em condições específicas de trabalho de parto.  
Roteiro: Érica de Paula e Eduardo Chauvet  
Direção: Eduardo Chauvet  
Apoio: ReHuNa – Rede pela Humanização do Parto e do Nascimento  
Realização: Chauvet Filmes

**Dia 01/08 – sábado – 09:00 hs  
O veneno está sob a mesa II (70 min)**

Após impactar o Brasil mostrando as perversas consequências do uso de agrotóxicos em O Veneno está na Mesa, o diretor Sílvio Tendler apresenta no segundo filme uma nova perspectiva. O Veneno Está Na Mesa 2 atualiza e avança na abordagem do modelo agrícola nacional atual e de suas consequências para a saúde pública. O filme apresenta experiências agroecológicas empreendidas em todo o Brasil, mostrando a existência de alternativas viáveis de produção de alimentos saudáveis, que respeitam a natureza, os trabalhadores rurais e os consumidores.  
Roteiro e Direção: Sílvio Tendler  
Produção: Maycon Almeida  
Edição e finalização: Sil Azevedo  
Realização: Caliban Cinema e Conteúdo



\*Prestigie também as expressões  
de cultura popular na Tenda Oraidá Abreu.  
\*Traga seus instrumentos,  
poesias, tradições, afetos e inspirações.....