



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2026

Encenações

26 DE JUNHO DE 2026

DAS 16H AS 17H30

CAMPUS SAMAMBAIA
PAVILHÃO HUGO ZORZETTI - LACENA

Orientação geral das cenas:
Profª Natássia Garcia

Componente: Direção e Encenação
nas ARTES DA CENA

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2024

Encenações

TÍTULO: BAR DO SEU MACALÉ

Sinopse:

Às vésperas de seu casamento, Toninho se reúne com o pai, Leandro, em uma mesa de bar para uma conversa despreziosa sobre a vida. À medida que o tempo avança, Leandro relembra episódios curiosos de seu passado em Goiânia, misturando memórias e situações cada vez mais inusitadas.

Ficha Técnica:

Roteiro: Sophia Santana

Atuação: Mar Jamyr e Athos Morato

Criação de personagem: Raissa Ferreira, Júlia Veríssimo, Sophia Santana e Gabrielle Magalhães

Seleção de elenco: Raissa Ferreira

Direção: Sophia Santana, Gabrielle Magalhães, Raissa Ferreira e Júlia Veríssimo

Encenação: Gabrielle Magalhães

Figurino: Júlia Veríssimo

Cenário: Júlia Veríssimo, Raissa Ferreira, Gabrielle Magalhães e Sophia Santana

Iluminação: Gabrielle Magalhães e Júlia Veríssimo

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2024

Encenações

TÍTULO: A ÚLTIMA RESSACA (+14)

Sinopse:

Um homem alterado vai ao cemitério após uma festa e espontaneamente cochila em uma cova aberta. Para o azar dele, dois coveiros com trejeitos de palhaço aparecem e zombam o mesmo.

Ficha Técnica:

Roteiro: Braian

Atuação: Esther Machado, Leandra Bastos e Clara Andrade

Criação de personagem: Equipe geral

Seleção de elenco: Equipe geral

Direção: Lenny Duarte

Encenação: Esther Machado, Leandra Bastos e Clara Andrade

Figurino: Esther Machado, Leandra Bastos e Clara Andrade

Cenário: Lenny Duarte e Braian

Iluminação: Equipe geral

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2024

Encenações

TÍTULO: METAMORFOSE SENSORIAL

Sinopse: A cena propõe uma imersão no universo de Gregor Samsa, explorando sensações, memórias e conflitos despertados por sua transformação. Através da experiência sensorial, o público é convidado a refletir sobre identidade, pertencimento e rejeição

Ficha Técnica:

Roteiro: Karolainy e Sinval

Atuação: Sinval

Criação de personagem: Sinval

Seleção de elenco: José, Hemilly, Raissa, Karolainy

Direção: Raissa e Karolainy

Encenação : Sinval

Figurino : Hemilly

Cenário: José, Hemilly, Raissa, Karolainy e Sinval

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2024

EnCenlições

TÍTULO: AMOR POR ANXINS

Sinopse:

Adaptação da peça Amor por Anexins para as novas gerações, onde um homem impertinente aposta em seus ditados que vai conquistar moça.

Ficha Técnica:

Direção de Cenografia: Érico Pimenta

Direção de Maquiagem: Franky Monteiro

Direção de Fotografia: Haydée de Souza

Direção de Figurino: Marcos Noell

Direção de Elenco: Raab Paula e Aurora Lopes

Elenco: Noell e Franky

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFV
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE VIÇOSA



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2024

EnCenações

TÍTULO: ÁGUA VIVA

Sinopse: A trama se desenrola em meio ao encontro com um amor inesperado e inquietante. Entre a negação do desejo e a descoberta de si mesmas, duas mulheres aprendem sobre o amor. Seus destinos repousam na coragem de confiar e na liberdade que esse amor pode trazer..

Ficha técnica:

Roteiro: Malala Dornelas e Karol Artiaga

Atuação: Malala Dornelas e Karol Artiaga

Criação de personagem: Malala Dornelas e Karol Artiaga

Direção: Ana Saraiva, Ellen Vitória e Alanys Isabela

Encenação: Malala Dornelas e Karol Artiaga

Figurino: Ana Saraiva, Alanys Isabela e Malala Dornelas

Maquiagem: Ana Saraiva e Ellen Vitória

Cenário: Ana Saraiva e Ellen Vitória e Alanys Isabela

Sonoplastia: Karol Artiaga, Malala Dornelas, Ana Saraiva e Ellen Vitória

Iluminação: Ana Saraiva e Ellen Vitória

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFV
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE VIÇOSA



1º Seminário
Territórios
da Cena:

CON-FLUÊNCIAS
IAC
2026

EnCenlições

TÍTULO: TECIDO

Sinopse:

As moiras tecem o fio do destino.

Ficha Técnica:

Larissa Braga, Maitê Alves, Mikaela Schmidt e Kauã Oliveira.

IAC

INSTITUTO DE
ARTES DA CENA

PROEX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO



UFV
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE VIÇOSA