## **CURSO DE EXTENSÃO REVIT ARCHITECTURE 2013 BÁSICO**

#### Docente:

Angela Cristina Paredes arquiteta e urbanista, certificada pela Autodesk (Autodesk AutoCAD® Certified Professional/Autodesk AutoCAD® certified Associate) e instrutora em cursos de formação em AutoCAD 2D e 3D e Revit Architecture®.

O curso de extensão Revit Architecture 2013® básico foi organizado para capacitar o aluno a utilizar as principais ferramentas e recursos do software Revit Architecture 2013® no desenvolvimento de projetos arquitetônicos, que partem do desenho tridimensional e de onde é possível extrair todas as informações referentes à plantas, cortes e elevações, perspectivas e demais elementos de representação e compreensão de um projeto de edificação.

## **Objetivos do Curso**

Proporcionar ao aluno fundamentos necessários para o desenvolvimento de projetos utilizando uma ferramenta BIM (*Building Information Modeling*) que proporciona a aliar a informação do projeto à sua representação gráfica com o objetivo de aprimorar o projeto, planejar suas ações, evitar desperdícios e gastos desnecessários na obra, minimizar prazo de entregas e obter resultados mais precisos, rápidos, sustentáveis e econômicos.

### Público Alvo

Estudantes Profissionais em desenho Arquitetos, Designers, Engenheiros, entre outros;

## Carga Horária

40 horas

## Conteúdo Programático:

- Ferramentas BIM conceitos e utilizações
- Interface do programa e seus componentes
- Configurações Gerais
- Escalas de desenho e unidades de medidas
- Visibilidade de Objetos, Controles do modelo e Templates
- Familias
- Importação de arquivos DWG.
- Criação de projetos
  - paredes
  - paredes cortina
  - esquadrias
  - pilares, vigas e lajes

- forro, telhado e piso
- escadas e rampas
- humanização
- Terrenos
- Ferramentas de anotação
- Exportação e Plotagem

# Bibliografia Básica

**GARCIA**, José. REVIT ARCHITECTURE 2012® *Curso Completo.* 2ªed. Lisboa. Ed. FCA, 2011.

**LIMA,** Cláudia Campos Netto Alves de. REVIT ARCHITECTURE 2013® *Conceitos e Aplicações.* 1ªed. São Paulo. Ed. Érica, 2012.