

OFERTA DISCIPLINAS – JORNALISMO – 2015-2
Versão Final

2º PERÍODO								
NÚC	DISCIPLINA		CH	VAG	PROFESSOR	DIA	HORÁRIO	SALA
NC	PTJ I	Turma A	64	25	Ângela Moraes	3ª	08h00 – 11h40	Sala de Redação
		Turma B	64	25	Ângela Moraes	4ª	08h00 – 11h40	Sala de Redação
	Ética da Comunicação		32	50	Ana C. Temer	2ª	08h00 – 9h40	CA C - 104
	Teorias da Imagem		64	50	Lisbeth Oliveira e Sálvio Peixoto	6ª	08h00 – 11h40	CA C - 109
NE	Cultura Brasileira II		64	25	FCS	3ª	08h00 – 11h40	CA C - 107
	Comunicação e Cidadania		64	25	Nilton José Rocha	5ª	08h00 – 11h40	Redação FIC e Estúdio de TV/Rádio
	Produção radiofônica		64	25	Ricardo Pavan	5ª	08h00 – 11h40	Sala 5 e Estúdio de Rádio
	Produção audiovisual		64	25	Solange Franco	4ª	08h00 – 11h40	FIC Sala 5 e Estúdio TV
	Laboratório Orientado Programa Radiofônico Matéria-Prima - II <i>Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética</i>		48	20	Flora Ribeiro	Sábado	13h30 – 16h00	Rádio Universitária
	Laboratório Orientado Programa Radiofônico Jornal das Seis - II <i>(Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)</i>		48	20	Ricardo Pavan	Segunda** *	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária
	Laboratório Orientado: Programa Radiofônico Fanático E. Clube		48	20	Ricardo Pavan	Terça***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária
	Laboratório Orientado: Programa Radiofônico Doutores da Bola - II <i>(Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)</i>		48	40	Ricardo Pavan	Quarta***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária
Laboratório Orientado Programa Radiofônico Panorama - II <i>(Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)</i>		48	20	Ricardo Pavan	Sexta***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária	

4º PERÍODO

NÚC	DISCIPLINA	CH	VAG	PROFESSOR	DIA	HORÁRIO	SALA	
NC	História da Imprensa	64	50	Rosana Borges	6ª	08h00 – 11h40	Centro de Aulas C – Sala 106	
	Seminário Temático II – Jornalismo e Política	32	50	Luiz Signates	4ª	08h00 – 09h40	Centro de Aulas C – Sala 110	
NE	Fotojornalismo Pré-requisito: PTJ I - Co-requisito: Teoria da Imagem	Turma A	64	25	Lisbeth Oliveira	2ª	08h00 – 11h40	Sala 5 e Estúdio de foto
		Turma B	64	25	Lisbeth Oliveira	5ª	08h00 – 11h40	CA e Est de foto – Sala 203
	Planejamento Gráfico e Editorial (Pré-requisito: PTJ-I)	64	25	Sálvio Peixoto	3ª	08h00 – 11h40	Labicom	
	Produção Radiofônica (Co-requisito: PTJ-I)	64	25	Ricardo Pavan	3ª	08h00 – 11h40	Sala 5 e Estúdio Rádio	
	Tópicos em comunicação – Jornalismo e Relações de Gênero	32	30	Angelita Pereira Luciene Dias	Concentrada em agosto e setembro	18h50 - 22h00	Campus I / CA D Sala 101	
	Jornal Impresso I (Pré-requisito: Ética da Comunicação, Co-requisito Fotojornalismo, PTJ II)	64	25	Alfredo José	5ª	8h – 11h40	Labicom	
	Filosofia	64	40	Vários	6ª	8h00 - 11h40	FAFIL	
	Psicologia Social	64	50	Flávia Soares	2ª	8h00 - 11h40	CA C – Sala 202	
	Laboratório Orientado Programa Radiofônico Matéria-Prima - II Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética	48	20	Flora Ribeiro	Sábado	13h30 – 16h00	Rádio Universitária	
	Laboratório Orientado Programa Radiofônico Jornal das Seis - II (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)	48	20	Ricardo Pavan	Segunda***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária	
	Laboratório Orientado: Programa Radiofônico Fanático E. Clube	48	20	Ricardo Pavan	Terça***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária	
	Laboratório Orientado: Programa Radiofônico Doutores da Bola - II (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)	48	40	Ricardo Pavan	Quarta***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária	
	Laboratório Orientado Programa Radiofônico Panorama - II (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Correquisitos: Radiojornalismo e Ética)	48	20	Ricardo Pavan	Sexta***	18h50 – 21h20***	Rádio Universitária	

*** As produções do *Panorama*, *Jornal das Seis* e *Fanático E.C.* se dão 2 X por semana, à tarde, para cada aluno, conforme escala. A quantidade de horas desta tabela obedece ao *sistema acadêmico* e o período noturno visa apenas evitar choque com disciplinas da tarde, o que permite o cumprimento da escala vespertina da rádio e a matrícula em outras “matérias”. O horário do *Matéria-Prima* desta tabela é real e a produção do *Doutores* ocorre à noite e finais de semana, conforme escala.

6º PERÍODO							
NÚC	DISCIPLINA	CH	VAG	PROFESSOR	DIA	HORÁRIO	SALA
NC	Projeto de Pesquisa (Pré-Requisito: TMPC)	32	25	Rosana Borges	3ª	8h – 9h40	CA C – Sala 208
NE	Radiojornalismo Pré-requisitos: PTJ – II, Ética Jornalística e Produção Radiofônica	64	25	Flora Ribeiro	5ª	08h00 – 11h40	Sala de Redação, Magnífica e Estúdio Rádio
	Telejornalismo (Pré-requisitos: PTJ – II, Ética Jornalística e Produção Audiovisual)	64	25	Solange Franco	5ª	08h00 – 11h40	CA C – Sala 108
	Webjornalismo Pré-requisitos: PTJ II, Ética e Planejamento Gráfico	64	25	Alfredo José	4ª	08h00 - 11h40	Labicom
	Jornal Impresso II (Pré-requisitos: Jornal Impresso I e Planejamento Gráfico e Editorial)	64	25	Luciene Oliveira e Sálvio Peixoto	4ª	14h00 – 17h40	Labicom
	Jornalismo Especializado I – Geopolítica do Oriente Médio (Pré-requisitos: Ética jornalística e PTJ - II)	64	30	Juarez Maia	6ª	08h00 - 11h40	FIC Sala 5
	Epistemologia da Comunicação	64	25	Luiz Signates	4ª	14h00 - 17h40	CA C – Sala 107
	Lab. Orientado - Documentário em Vídeo	48	50	Ana C. Temer	2ª	08h00 - 10h40	Estúdio TV
	Supervisão de Estágio (Pré-requisitos para a disciplina: Ética Jornalística, PTJ-II, Direito da Comunicação e estar no 6º período ou posteriores //// Requisito para realizar estágio: estar no 6º período ou posteriores e estar cursando ou ter cursado a disciplina Supervisão de Estágio)	32	30	Silvana Coleta	3ª	10h – 11h40	Redação

8º PERÍODO

NÚC	DISCIPLINA	CH	VAG	PROFESSOR	DIA	HORÁRIO	SALA
NC	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) – Monografia ou Projeto Experimental <i>(Pré-requisitos: Projeto de Pesquisa)</i>	96	50	Rosana Borges	sábado	8h – 13h	FIC Sala 5
NE	Jornalismo Especializado I – Internacional África, o continente esquecido <i>(Pré-requisitos: Ética jornalística e PTJ - II)</i>	64	30	Juarez Maia	5ª	08h00 – 11h40	CA C – Sala 110
	Jornalismo Especializado I – Jornalismo Cultural e Cinema <i>(Pré-requisitos: Ética jornalística e PTJ - II)</i>	64	30	Lisandro Nogueira	2ª	18h50 – 22h	Faculdade Odontologia
	Jornalismo Especializado II – Assessoria de Comunicação <i>(Pré-requisitos: Ética jornalística e PTJ - II)</i>	64	30	Silvana Coleta	6ª	08h00 - 11h40	CA C - 209