

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVAS DO PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA
CURSO: JORNALISMO**

TABELA 1: 1º SEMESTRE 2016				
CURSO	DISCIPLINA	QTDE. VAGAS	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
JORNALISMO	Produção de Texto Jornalístico II	1	Angelita	A reportagem – investigação e interpretação. Apuração e produção de reportagem. A entrevista (técnica) e as linguagens jornalísticas. Condução da entrevista. Informação documental. Jornalismo opinativo e argumentação. Artigos, editoriais, crônicas, resenhas jornalísticas, colunismo.
	Planejamento Gráfico	1	Sálvio	<ul style="list-style-type: none"> - Tipografia - O uso da cor em projetos gráficos - Diagramação, projeto gráfico e identidade visual - Pontos de legibilidade - Software de editoração eletrônica: Adobe InDesign.
	Fotojornalismo	1	Liseth	A história do Fotojornalismo no Brasil e no mundo. O Fotojornalismo e o declínio do movimento fotoclubista no Brasil. A fotografia de Autor. As agências de Fotojornalismo da atualidade. A experiência das revistas ilustradas. Fotoetnografia. Fotomontagem e as novas tecnologias a serviço da fotografia de imprensa (imagem análoga x imagem digital). Reportagem fotográfica. Edição fotojornalística.
	Webjornalismo	1	Não informado	A informação jornalística do papel para a web. Hipermídia e hipertexto: implicações da tecnologia na captação, produção e disponibilização de informação jornalística na web. As questões da interatividade, sociabilidade e personalização de conteúdos. Especificidades do texto jornalístico na internet.

TABELA 2: 2º SEMESTRE 2016

CURSO	DISCIPLINA	QTDE. VAGAS	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
JORNALISMO	Produção de Texto Jornalístico II	1	Angelita	A reportagem – investigação e interpretação. Apuração e produção de reportagem. A entrevista (técnica) e as linguagens jornalísticas. Condução da entrevista. Informação documental. Jornalismo opinativo e argumentação. Artigos, editoriais, crônicas, resenhas jornalísticas, columnismo.
	Planejamento Gráfico	1	Sálvio	- Tipografia - O uso da cor em projetos gráficos - Diagramação, projeto gráfico e identidade visual - Pontos de legibilidade - Software de editoração eletrônica: Adobe InDesign.
	Fotojornalismo	1	Liseth	A história do Fotojornalismo no Brasil e no mundo. O Fotojornalismo e o declínio do movimento fotoclubista no Brasil. A fotografia de Autor. As agências de Fotojornalismo da atualidade. A experiência das revistas ilustradas. Fotoetnografia. Fotomontagem e as novas tecnologias a serviço da fotografia de imprensa (imagem análoga x imagem digital). Reportagem fotográfica. Edição fotojornalística.