



## IV SINAGI

### SIMPÓSIO NACIONAL GÊNERO E INTERDISCIPLINARIDADES **Faces e Interfaces da Violência de Gênero**

18 a 20 de maio de 2016  
UFG- Regional Catalão

#### **II Circular de Chamada para Apresentação Oral de Pesquisa em GTs e Apresentação de Pôster**

*de 02 de janeiro a 06 de março de 2016*

O Simpósio Nacional Gênero e Interdisciplinaridades (SINAGI) é um evento promovido pelo **DIALOGUS - Estudos Interdisciplinares** da UFG – Regional Catalão.

Em sua quarta edição no ano de 2016, ele terá como tema “**Faces e interfaces da violência de gênero**”. Depois de um período de aparente avanço nas questões de gênero com a aprovação da Lei Maria da Penha, do Casamento Civil entre pessoas do mesmo sexo, do aumento das adoções de crianças por casais gays, maior presença de outras formas de relacionamento para além das heterossexuais na mídia, vivemos um momento de preocupação! É perceptível uma reação conservadora da sociedade que se manifesta tanto no aumento da violência contra grupos LGBTT, como pelo aumento da violência contra setores tradicionalmente excluídos da sociedade (negros e pobres, sobretudo). Manifestações de grupos pedindo a volta dos militares ao poder acontecem ao mesmo tempo em que na Câmara Federal se tenta a aprovação de uma definição conservadora de família, bem como da criminalização das discussões políticas e de gênero nas escolas, caracterizados como “assédio ideológico”. É nesse contexto que IV SINAGI se propõe a tematizar essas violências e as questões que giram em seu redor, na tentativa de fornecer aos grupos interessados no seu enfrentamento, ferramentas de reflexão que possam contribuir para uma ação efetiva.

Nesta perspectiva, a Comissão Organizadora do IV SINAGI declara aberto o período de **INSCRIÇÃO para Apresentação Oral de Pesquisa em GTs e Apresentação de Pôster** a serem realizados no evento e convoca a comunidade acadêmica a submeter seus respectivos trabalhos. As comunicações de pesquisa e pôsteres devem se alinhar a proposta do GT escolhido, sendo que as sessões de apresentação são espaços de divulgação de pesquisas já concluídas ou em andamento.

A pessoa interessada em apresentar trabalhos deve se inscrever cadastrando-se no site [www.eventos.ufg.br/IV-SINAGI](http://www.eventos.ufg.br/IV-SINAGI) e, posteriormente, deve enviar a ficha de inscrição, conforme cronograma específico, para o e-mail: [ivsinagicatalao@gmail.com](mailto:ivsinagicatalao@gmail.com) de **02 de janeiro a 06 de março de 2016**.

Apenas os trabalhos efetivamente apresentados no evento poderão ser submetidos à publicação no formato de artigo completo nos Anais do Evento. O pagamento da inscrição deverá ser efetuado após o recebimento da carta de aceite, conforme instruções e valores descritos no site do IV SINAGI.

## **1. DOS GRUPOS TEMÁTICOS (GTS)**

Os Grupos Temáticos (GTs) para inscrições no **IV SINAGI - Simpósio Nacional Gênero e Interdisciplinaridades - Faces e Interfaces da Violência de Gênero** são:

**GT 1 - CONSTRUÍNDO UMA PEDAGOGIA FEMINISTA: GÊNERO, SEXUALIDADES E DIREITOS NA EDUCAÇÃO** Dra. Gleys lally Ramos dos Santos (UFT/ Nedig), Dnda. Rubenilson Pereira de Araújo (UFT/ Educação Direitos Humanos)

**GT 2 - CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADES NO CINEMA** Dr. Sullivan C. Barros (UFG/RC/Dialogus)

**GT 3 - ENFRENTAMENTOS E RESISTÊNCIAS: ESTUDOS SOBRE HOMOFOBIA E MACHISMO** - Ms. Evandro Salvador Alves de Oliveira (UNIFIMES), Dnda José Humberto R. dos Anjos (UNIFIMES)

**GT 4 - GÊNERO E PRÁTICAS CORPORAIS** - Ms. Heliany Pereira dos Santos (UFG/ RC/ Dialogus), Ms. Mário Moreno Rabelo Silva (UNIMEP/GDE)

**GT 5 - GÊNERO E SEXUALIDADES: PELO EMPODERAMENTO DOS CORPOSSUBALTERNOS** - Dnda. Paulo Brito do Prado (UFF), Dnda. Veronica de Jesus Gomes (UFF)

**GT 6 - LITERATURA E INTERFACES DO GÊNERO: CORPO, IDENTIDADE, SUBALTERNIDADE, VIOLÊNCIA** Dra. Luciana Borges (UFG/ RC/ Dialogus), Ms. Ronaldo Soares (FAE/ SEDUC-GO)

**GT 7 - MULHER, TRABALHO E MARXISMO** - Dra. Carmem Lúcia Costa (UFG/ RC/ Dialogus), Dra. Lilian Marta Grisolio (UFG/ RC/ Dialogus)

**GT 8 - OS LUGARES NA CIDADE CONSTRUÍDOS PELO GÊNERO: OLHARES SOBRE SER, ESTAR, MOSTRAR, PARECER, APARECER E OCULTAR** - Dr. Carlos Eduardo Santos Maia (UFJF), Dnda. Jorgeanny de Fátima Rodrigues Moreira (UFG)

**GT 9 - VOZES DISCURSIVAS SOBRE GÊNERO, INFÂNCIAS E ADOLESCÊNCIAS** - Dnda. Fabianna Simão Bellizzi Carneiro (UFF)  
Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo (UFG/ RC/ Dialogus)

**GT 10 - CONSERVADORISMO POLÍTICO E DIREITOS HUMANOS** - Dr. João da Cruz Gonçalves Neto (UFG), Dra. Michele Cunha Franco (UFG)

**GT 11 - DESAFIOS FEMINISTAS CONTEMPORÂNEOS: PRÁTICAS, ESTRATÉGIAS E EPISTEMOLOGIAS EM UM MUNDO EM MUDANÇA** - Dra. Fabiana Jordão Martinez (UFG/ RC/ Dialogus)

## **2. DA INSCRIÇÕES**

As inscrições para Comunicações Orais e Apresentação de Pôster serão realizadas no período de **02 de janeiro a 06 de março de 2016**.

### 3. DA PROPOSIÇÃO E ACEITE

1. Cada apresentador/apresentadora poderá inscrever até dois trabalhos, sendo um como primeiro autor/as e outro como coautor;
2. Deverá ser feita a indicação de dois GTs em ordem de preferência;
3. No caso de coautoria o/a apresentador/a será o/a primeiro/a autor/a e ambos deverão fazer o recolhimento da taxa de inscrição;
4. A avaliação, o aceite e a eliminação de trabalhos são de responsabilidade dos/as Coordenadores/as de cada GT;
5. A inscrição deve ser feita mediante resumo elaborado de acordo com as normas específicas;
6. A apresentação do trabalho não poderá ser feita por terceiros;
7. O GT poderá ser cancelado caso não tenha o número mínimo de participações e os/as inscritos/as serão realocados para a sua segunda opção de inscrição.
8. A divulgação da lista dos trabalhos aprovados e emissão de cartas de aceite acontecerão no período de **31/03 a 08/04/16**.

### 4. DAS NORMAS PARA FORMATAÇÃO DE RESUMOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL EM GTS

a) Título do trabalho: fonte Times New Roman, 12; caixa alta, centralizado; negrito.

b) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome completo do autor ou autora em negrito; caso haja mais de um/a autor/as usar uma linha para cada. Na linha abaixo, a instituição à qual está/ão vinculado/as.

- Se aluno ou aluna, indicar entre parênteses o nível: graduação ou pós-graduação, seguido do nome do professor/a orientador/a (obrigatório para alunos/as de Graduação).

c) Corpo do resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte Times New Roman, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 2 cm. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.

d) O resumo deve conter, preferencialmente, os objetivos do trabalho, a metodologia utilizada para a pesquisa, uma breve contextualização do referencial teórico, os resultados e as principais conclusões. Não incluir notas de rodapé. Não incluir tabelas e gráficos. Não incluir lista de referências bibliográficas; se necessário, citá-la no corpo do resumo (padrão ABNT). O texto do resumo deve apresentar adequação à norma padrão da Língua Portuguesa e estar estruturado de forma clara, coesa e coerente. A revisão do texto é de exclusiva responsabilidade dos/as autores/as.

e) Palavras-chave (na segunda linha após o resumo, alinhada à esquerda e separadas por ponto): máximo de 03 (três) palavras-chave.

**OBSERVAÇÃO: À CORDENAÇÃO DO GT RESGUARDA-SE O DIREITO DE SUGERIR ALTERAÇÕES E/OU RECUSAR OS TRABALHOS CUJOS RESUMOS NÃO SE ADEQUAREM ÀS ESPECIFICAÇÕES ACIMA.**

### 5. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

As apresentações em formato de Pôster devem se alinhar tanto ao eixo geral – Gênero e Interdisciplinaridade – quanto ao eixo específico – Faces e Interfaces da Violência de Gênero, sendo que as sessões de apresentação são espaços de divulgação de pesquisas já concluídas ou em andamento.

#### 1. Da proposição do pôster:

1. O/a proponente deve submeter o resumo nos mesmos moldes da comunicação oral, o qual será avaliado pela comissão científica do evento;
2. Cada pôster poderá ter um/a autor/a principal e um co-autor/a; em caso de graduando/as deve-se indicar o/a orientador/a;
3. No caso de trabalho inscrito como Pôster ser aceito pela Comissão Científica, o Pôster deve ser construído e apresentado obedecendo as seguintes normas:

- a) O Pôster deverá ter 80 cm de largura e 120 cm de altura;
- b) O título do trabalho no Pôster deve ser o mesmo do resumo submetido para a inscrição do trabalho;
- c) É obrigatória a presença do/a autor/a no horário estabelecido;
- d) O Pôster deve conter o título, o tema e objetivos da pesquisa, a metodologia, a fundamentação teórica, os resultados alcançados (parciais/finais) e as referências;
- e) É vedada a apresentação:
  - por terceiros/as;
  - de trabalhos impressos sem características de um Pôster;
  - de Pôster que não obedeça às normas básicas de legibilidade.

4. A apresentação terá o tempo total de 1 hora, em dia e horário estabelecidos na programação do evento, sendo que os/as apresentadores/as deverão chegar no local a ser divulgado com antecedência para a organização dos pôsters;

5. A divulgação da lista dos trabalhos aprovados e emissão de cartas de aceite acontecerão no período de **31/03 a 08/04/16**.

**OBSERVAÇÃO: À COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO RESGUARDA-SE O DIREITO DE SUGERIR ALTERAÇÕES E/OU RECUSAR OS TRABALHOS CUJOS RESUMOS NÃO SE ADEQUAREM ÀS ESPECIFICAÇÕES ACIMA.**

## **6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TEXTO COMPLETO**

Os trabalhos efetivamente apresentados durante o IV SINAGI poderão ser submetidos à publicação, no formato de artigo completo para os Anais do evento, que serão publicados em formato eletrônico.

### **1. Da proposição:**

Os originais devem ser enviados por e-mail à Comissão Organizadora conforme cronograma do evento em formato doc. ou docx. (Word for Windows).

E-mail para envio: [ivsinagicatalao@gmail.com](mailto:ivsinagicatalao@gmail.com)

### **2. Das normas de elaboração do trabalho completo:**

a) Número de páginas: mínimo de 10 e máximo de 15 (incluindo referências bibliográficas e anexos, quando for o caso). Fonte Times New Roman, corpo 12. Espaço entre linhas: 1,5. Margem: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm.

b) Título do trabalho: fonte Times New Roman, corpo 12; caixa alta, centralizado; negrito;

c) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome completo do/a autor/a em negrito. Abaixo, a instituição à qual está vinculado/a e o nome do/a Professor/a Orientador/a do trabalho (se for o caso). Na linha abaixo, e-mail para contato.

d) Resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo, sem recuo): fonte Times New Roman, corpo 11; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.

e) Palavras-chave (na segunda linha após o resumo, alinhadas à esquerda e separadas por ponto): O resumo deve ser acompanhado de 03 (três) palavras-chave.

f) As notas de rodapé (Fonte Times New Roman, corpo 10) devem figurar necessariamente ao pé da(s) páginas onde seus índices numéricos aparecem e devem se reduzir ao mínimo necessário.

g) O trabalho completo deve corresponder à comunicação oral. Deve ser apresentado devidamente estruturado de acordo com as normas estabelecidas pela ABNT para citações e referências bibliográficas (sistema autor-data, no qual as referências se inserem entre parênteses no corpo do texto) e ser revisado pelo/a proponente, adequando-se à norma culta padrão da Língua Portuguesa.

**OBSERVAÇÃO: À COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO RESGUARDA-SE O DIREITO DE SUGERIR ALTERAÇÕES E/OU NÃO PUBLICAR OS ARTIGOS QUE NÃO SE ADEQUAREM ÀS ESPECIFICAÇÕES ACIMA.**

## **7. DO CRONOGRAMA GERAL DO IV SINAGI**

- **Prazo para inscrição de trabalhos nos GTs e Apresentação de Pôster – 02/01/16 a 06/03/16**
- Prazo para proposições de minicursos – 14/03 a 10/04/16
- Envio das cartas de aceite - 31/03 a 08/04/16
- Divulgação dos minicursos aprovados – 13/04/16
- Prazo para inscrição nos minicursos – 18/04 a 15/05/16
- Encerramento das inscrições para ouvintes – 18/05/16
- **Realização do IV SINAGI – 18/05 a 20/05/16**
- Prazo final para envio do texto completo 19/06/16

**Comissão Organizadora do IV SINAGI  
Fevereiro de 2016**