

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

**Chamada para Disciplina Eletiva PPGACV - 2º Semestre de 2018
(para alunos matriculados em outros Programas de Pós-Graduação – mestrado/doutorado)**

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado, informa que estarão abertas as inscrições para Disciplina Eletiva PPGACV 2018-2. As inscrições poderão ser feitas através do endereço eletrônico arteculturavisual@gmail.com. Podem se inscrever alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado/UFG - **Modalidade 1** e ou alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado em outras Instituições de Ensino Superior - **Modalidade 2**.

1 - Documentos para inscrição:

Modalidade 1: (Alunos regularmente matriculados em outro Programa de Pós-Graduação/UFG)

- Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
- Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação.
- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo);
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/07/2018.

Modalidade 2: (Alunos regularmente matriculados em Programa de Pós-Graduação e outras Instituições de Ensino Superior).

- Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
- Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação.
- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo);
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/07/2018.
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais).

Para emissão da GRU é necessário informar via e-mail arteculturavisual@gmail.com:

- nome completo,
- número de CPF
- e-mail do candidato
- endereço completo (com bairro, cidade, estado, CEP de demais complementos)

2 - Cronograma:

Solicitar GRU	<ul style="list-style-type: none"> • A GRU deverá ser solicitada via e-mail arteculturavisual@gmail.com. até o dia 07 de agosto de 2018. <p>Obs. Os boletos serão enviados aos candidatos a partir do dia 08/08/18</p>
Pagamento de GRU	<ul style="list-style-type: none"> • A GRU deverá ser paga somente após 02 (dois) dias emissão pelo PPGACV • A data limite para efetuar o pagamento da GRU é : 13 de agosto de 2018
Inscrições	09 a 13/08/2018

	<ul style="list-style-type: none"> A documentação completa para solicitar inscrição, com GRU paga, deverá ser enviada para o endereço eletrônico arteeculturavisual@gmail.com, digitalizada em arquivo único PDF Não serão aceitos documentos enviados após o dia 13 de agosto de 2018.
Resultado	17/08/2018 <ul style="list-style-type: none"> O resultado dos aprovados nesta seleção será divulgado (período vespertino) no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site www.fav.ufg.br/culturavisual.
Cadastro	20/08/2018 <ul style="list-style-type: none"> Os selecionados deverão entregar os documentos exigidos para inscrição em versão impressa junto a Secretária PPGACV no dia 20/08/2018.
Início das aulas	A partir do dia 20/08/2018 – conforme cronograma de oferta de disciplinas

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de apresentação do orientador.

Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone. Não haverá lista de espera.

Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

Quadro de Disciplinas Eletivas

2º semestre – 2018

Disciplina: Tópicos Especiais: Trabalho de Campo e Narrativas Digitais Até 04 Vagas	Ementa: O objetivo central da disciplina é o desenvolvimento de boas práticas em narrativas digitais no contexto da pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sonora. Para isso abordaremos e questionaremos: 1) A pesquisa etnográfica, o trabalho de campo, a observação participante, a pesquisa ação, as etnografias audiovisuais; 2) O histórico da relação da antropologia com as tecnologias e as questões epistemológicas, éticas, estéticas e políticas das fases de desenvolvimento da antropologia visual e sonora, 3) As narrativas na pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sua reconfiguração na era digital, 4) A Reflexividade, reflexividade social e narrativas na primeira pessoa, 5) As novas “escritas” – hipermídia, digital storytelling, web documentário, photo-voice... 5) A escrita para as mídias.
Professor responsável: José da Silva Ribeiro	
Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	

Disciplina: Corpo, Poder e Educação em Arte e Cultura Visual Até 04 Vagas	Ementa: Investigações das mediações entre as imagens, os corpos, os exercícios e as relações de poder em experiências de pesquisa em Arte e Cultura Visual. Os modos de ver e atribuir sentidos aos corpos nas imagens atravessados pelos mecanismos de poder. As tecnologias políticas nas mediações entre os sujeitos e as imagens e seus efeitos nos corpos, nos
Professor responsável: Thiago Sant’Anna	

Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	comportamentos e nos processos de produção de sujeitos. Análise de Imagem em suas mediações com os corpos, o poder, as sexualidades e os sujeitos. Metodologias de investigação das visualidades em experiências de educação em Arte e Cultura Visual e as mediações entre os corpos, o poder e as imagens.
--------------------------------	---

Disciplina: Tópicos Especiais em Arte e Visualidades: Imagem em Movimento Até 04 Vagas	Ementa: Aspectos práticos, estéticos e significativos das linguagens e narrativas imagéticas em movimento na contemporaneidade. Configurações audiovisuais no cinema, vídeo e televisão
Professor responsável: Rosa Maria Berardo	
Horário: 14h -17:40h- 4ª feira	

Disciplina: Filme e Filosofia: em torno da questão da subjetividade Até 04 Vagas	Ementa: Relação entre filmes e concepções filosóficas tendo em vista a questão da subjetividade.
Professor responsável: Carla Milani Damião	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Disciplina: Arte e Tecnologia Até 04 Vagas	Ementa: Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica.
Professor responsável: Edgar Silveira Franco	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Goiânia, 12 de julho de 2018

Prof. Dr. Edgar Silveira Franco
Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL –
MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

FICHA DE PRÉ-INScrição DE ALUNO DE OUTRO PPG
2º SEMESTRE 2018

Nome do completo do candidato:	
Link para CV LATTES do candidato (plataforma CNPq)	
Inscrição para a disciplina:	
Professor responsável pela disciplina:	
PPG em que está matriculado/ano de ingresso	

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Endereço completo com CEP:		
Telefones residencial e celular:		
E-mail:		
Filiação:		
Nascimento: ___/___/___	Sexo: F () M ()	
Cidade:	Estado:	País:
RG Nº:	UF:	Emissão: ___/___/___
CPF:	Título Eleitoral:	UF:
Zona:	Seção:	Emissão: ___/___/___
Doc.Militar:	Seção:	Categoria:
Emissão: ___/___/___ Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()		
Orgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()		
Graduação (Instituição/Curso/Habilitação/início e término):		

Goiânia, ___/___/___

Assinatura