



DATA/DATE: 13 a 17 de Junho de 2016/ *June 13th to June 17th, 2016*
LOCAL/VENUE: Goiânia, Centro Cultural UFG e EMAC/UFG
E-MAIL PARA SUBMISSÕES/E-mail for submissions: musicologia.ufg@gmail.com

DATAS IMPORTANTES/IMPORTANT DATES

Período para submissão de artigos: até 24 de Abril de 2016/ *Submission deadline: April 24th, 2016.*

OBS: Número máximo de páginas: 08 (não incluídas ilustrações e referências)/ *Maximum number of pages: 08 (not including illustrations and references)*

Divulgação dos artigos aceitos: 18 de Maio de 2016/ *Release of accepted papers: May 18th, 2016.*

Data para envio da versão final do artigo para integrar os Anais: 22 de Maio 2016/
Deadline for the submission of proceedings articles (accepted authors only): May 22th, 2016.

Divulgação dos horários das comunicações: 29 de Maio de 2016/ *Presentation schedule: May 29th, 2016.*

As propostas de comunicação poderão ser enviadas em duas categorias:

- (1) comunicações individuais;
- (2) propostas para sessões temáticas.

Presentation proposals can be sent in two categories:

- (1) individual papers;
- (2) proposals for thematic sessions.

As propostas devem ser enviadas para uma das cinco temáticas abaixo/
Submissions should be in accordance with one of the following themes:

- a- Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias/** *Historical Musicology, new objects and trajectories;*
- b- Musicologia e interfaces com a cena dramática/** *Musicology and its interfaces with the dramatic scene;*
- c- Musicologia e criação musical (composição e performance)/** *Musicology and music creation (composition and performance);*
- d- Musicologia e interfaces com a Educação/** *Musicology and interfaces with Education;*
- e- Diálogos: artes, cultura, história, sociedade/** *Areas of Dialogue: arts, culture, history and society.*